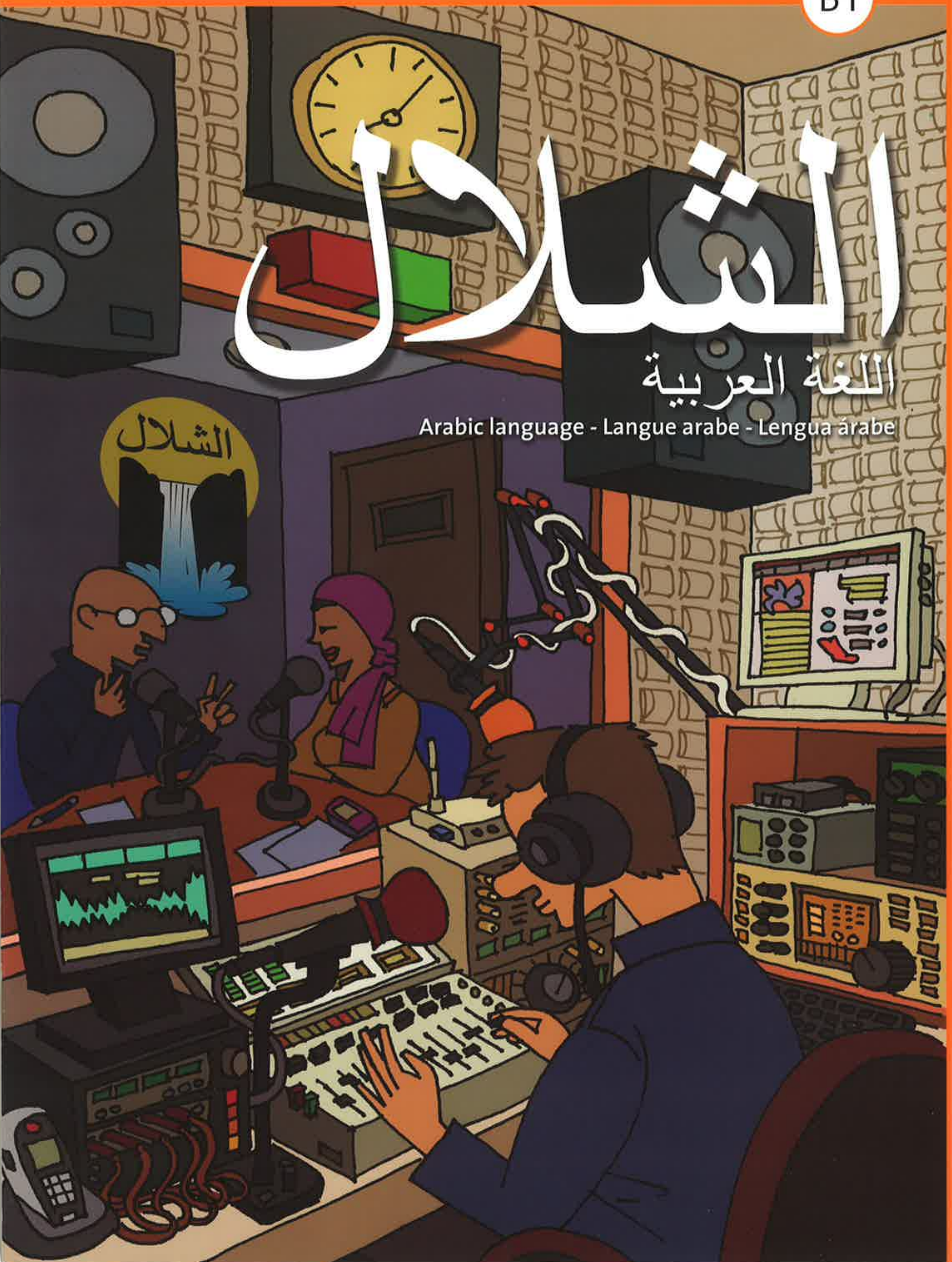
Albujayra

B1

الشلال

اللغة العربية

Arabic language - Langue arabe - Lengua árabe



الشّلال.

Ash-shallal B1, Lengua árabe.
Aguilar Cobos, J. David.
García Castillo, Alejandro.
Mabtoun Oglu, Victor.
Peña Agüeros, Miguel Ángel.

Albujayra

Ash-shallal B1, Lengua árabe.

Autores:
Aguilar Cobos, J. David.
García Castillo, Alejandro.
Mabtoun Oglu, Victor.
Peña Agüeros, Miguel Ángel.

Coordinación editorial y redacción:
Albujayra SL.

Diseño, maquetación y edición:
Albujayra SL.

Ilustraciones:
Paco Quirosa.

Colaboradores:
El Haddad, Sara.
Bosco Timoneda, Elías.
Hernández Martínez, Joana.
Jódar Jódar, Andrés.
Pérez Miñano, Manuela.
Tadorián Ramos, Blanca.

Voces:
El Haddad, Sara.
Haydar, Firas.
Jazouli Benhlima, Mostafa.
Mabtoun Oglu, Victor.
N´hashim, Nibras.

Retoques de Sonido:
Padilla Martos, Danny.

Ash-shallal B1. Lengua árabe. ISBN: 978-84-937410-5-1
Ash-shallal B1. Audiciones. ISBN: 978-84-937410-6-8
Ash-shallal B1. Obra completa.
ISBN: 978-84-937410-7-5 Depósito legal: AL 0961-2010
Impreso en España por Gráficas Andalusí.



Apartado de Correos 171.
04080 Almería.
www.albujayra.com
albujayra@albujayra.com

Agradecimientos:
Queremos agradecer desde estas líneas a todos aquellos que están aprendiendo y enseñando árabe con Al-ayn, An-nafura, Al-yadual o Gramática práctica de árabe y que nos animan a seguir con el proyecto. Agradecer el apoyo y colaboración prestados por el equipo de Aldadis.

الفهرس.

الشّلال..

<table>
<tr><th colspan="3">الوحدة الأولى: العلم نور.</th></tr>
<tr><th>الدرس الأوّل.</th><th>الدرس الثاني.</th><th>الدرس الثالث.</th></tr>
<tr><th colspan="3">الموضوع:</th></tr>
<tr><td colspan="3">- التربية والتعليم.</td></tr>
<tr><th colspan="3">الوظائف:</th></tr>
<tr><td>- الوصف الإنشائيّ.
- التعبير عن التوقّع.
- التعبير عن التمنّي.</td><td>- التعبير عن التعجّب.
- الردّ على التمنّيات والتهاني.
- بدء الحوار والتفاعل معه.</td><td>- التوديع والردّ عليه.</td></tr>
<tr><th colspan="3">المضامين المعجميّة - الموضوعيّة:</th></tr>
<tr><td>- تعلّم اللغة العربيّة.
- الواقع اللغويّ.
- التنوّع اللهجويّ.</td><td>- المنح الدراسيّة.
- الدراسة في الخارج والتحصيل المهني.</td><td>- مؤتمر لغويّ.</td></tr>
<tr><th colspan="3">المضامين الاستطراديّة:</th></tr>
<tr><td>- أيّها.
- في الواقع.
- باختصار.
- يعني، أيّ.</td><td>- ربّما.
- من أجل.
- حتما.</td><td>- ونتيجة لهذا.</td></tr>
<tr><th colspan="3">المضامين الاجتماعيّة - الثقافيّة والاجتماعيّة - اللغويّة:</th></tr>
<tr><td>- اللهجات العربيّة.</td><td>- الدراسات العليا في الخارج.</td><td>- اللغات المستعملة في الدراسات الجامعيّة.</td></tr>
<tr><th colspan="3">المضامين اللغويّة:</th></tr>
<tr><td colspan="3">- النواسخ الحرفيّة.
- الإعراب.</td></tr>
<tr><th colspan="3">الصوتيّات وقواعد الإملاء:</th></tr>
<tr><td></td><td>- حركة التخلّص من التقاء الساكنين.
- ألف الوصل.</td><td></td></tr>
</table>

الوحدة الثانية: مختلفون ولكن متساوون.		
الدرس الرابع.	الدرس الخامس.	الدرس السادس.
الموضوع:		
- العائلة والمجتمع.		
الوظائف:		
- التقديم والدعوة. - طلب الرأي. - التقييم. - التعبير عن الموافقة أو عدم الموافقة.	- التعبير عن التأكّد والبيان والنقص فيهما. - التعبير عن الإعجاب والرغبة. - التعبير عن النية والمشاريع وفشلهما.	- التعبير عن الفرح و الحزن. - التعبير عن القلق. - التعبير عن الندم. - التعبير عن الأحاسيس الجسديّة.
المضامين المعجميّة - الموضوعيّة:		
- العائلة.	- الأهل والأقارب.	- المجتمع.
المضامين الاستطراديّة:		
- خير إن شاء الله.	- يا ليت. - والله؟ - ببساطة.	- من الواضح أنّ.. - ما من شكّ أنّ.. - يا خراب بيتي. - لا والله!
المضامين الاجتماعيّة - الثقافيّة والاجتماعيّة - اللغويّة:		
- احترام الشيخوخة.		
المضامين اللغويّة:		
- الإضافة. - النواسخ الفعليّة. - اشتقاق الفعل.		
الصوتيّات وقواعد الإملاء:		
	- الإبدال في الأفعال على وزن "افتعل".	

الدرس السابع.	الدرس الثامن.	الدرس التاسع.
الوحدة الثالثة: تغذَّ وتمدَّ، تعشَّ وتمشَّ.		
الموضوع:		
الاحتفالات: الأعياد وأطعمتها.		
الوظائف:		
- التعبير عن الكراهيّة. - الرواية. - التعبير عن عدم التذكّر. - التعبير عن الواجب والحاجة.	- التعبير عن المهارة في عمل شيء ما. - التعريف. - صياغة الكلام لشرب النخب.	- صياغة الكلام للتعبير عن الرغبات الحميدة.
المضامين المعجميّة - الموضوعيّة:		
- أطعمة الأعياد.	- عادات الأكل وتوقيتها.	- الحمية الغذائيّة. - تحضير الوصفات.
المضامين الاستطراديّة:		
- أمّا بخصوص. - على الرغم من أنّ. - كثير من/ قليل من/ بعض. - لا سيّما.		- بالتحديد. - بشكل عامّ. - فيما يخصّ.
المضامين الاجتماعيّة - الثقافيّة والاجتماعيّة - اللغويّة:		
- المازة.	- الحلويات العربيّة.	- صحّتين وعافية / على قلبك.
المضامين اللغويّة:		
- الجملة الموصولة والجملة النعتيّة.	- الأفعال الرباعيّة. - نواسخ فعليّة أخرى.	
الصوتيّات وقواعد الإملاء:		
	- عليَّ / إليَّ. - الأسماء الستّة.	

الوحدة الرابعة: بيتك الجديد.		
الدرس العاشر.	الدرس الحادي عشر.	الدرس الثاني عشر.
الموضوع:		
- السكن والخدمات الماليّة.		
الوظائف:		
- التعبير عن الاكتفاء. - التعبير عن الغضب. - السؤال عن الأفضليّة.	- التعبير عن الأفضليّة. - التعبير عن اللامبالاة وعدم الأفضليّة.	- التعبير عن الإعجاب والافتخار. - التعريف.
المضامين المعجميّة - الموضوعيّة:		
- شراء بيت أو إيجاره - منطقة وقوع السكن.	- بيوت المدينة وبيوت القرية.	- مصاريف البيت. - التصميم والديكور.
المضامين الاستطراديّة:		
- إمّا.. إمّا. - غالبا ما.		- لم يعد..
المضامين الاجتماعيّة - الثقافيّة والاجتماعيّة - اللغويّة:		
- البيوت العربيّة وامتلاكها.		
المضامين اللغويّة:		
- التمييز. - المقارنة.	- التعجّب. - سرد الأفعال في الزمن.	
الصوتيّات وقواعد الإملاء:		
	- النبرة. - الأسماء الممنوعة من الصرف.	

الدرس الثالث عشر.	الدرس الرابع عشر.	الدرس الخامس عشر.
الوحدة الخامسة: أوقات الفراغ أوقات الاستمتاع.		
الموضوع:		
- الثقافة وأوقات الفراغ.		
الوظائف:		
- إعطاء المعلومات السياحيّة. - التعبير عن اللذّة والاستمتاع. - التعبير عن الأحاسيس الجسديّة. - التحيّة.	- الردّ على التحيّة. - الاقتراح والإشارة إلى.. - التعبير عن الأمل. - رفض الإذن.	- الجواب على أمر ما، الطلب والرجاء. - التعبير عن الخوف، الهمّ والقلق.
المضامين المعجميّة - الموضوعيّة:		
- المظاهرات الثقافيّة في بلد عربيّ. - بعض الأنشطة الثقافيّة.	- العطل وأنشطتها. - الحفاظ على البيئة.	- وقت الفراغ والصحّة.
المضامين الاستطراديّة:		
- حاليّا.	- مش ممكن.	
المضامين الاجتماعيّة - الثقافيّة والاجتماعيّة - اللغويّة:		
- رياضة الصيد بالصقور.	- الحفاظ على البيئة.	- المنتجعات حمّامات اليوم.
المضامين اللغويّة:		
- المفاعيل.		
الصوتيّات وقواعد الإملاء:		
	- حروف غير عربيّة مستعملة بالعربيّة: پ / ڤ / ڭ	

الشّلال..

الدرس ١

الوحدة الأولى: العلم نور.

الوظائف:
- الوصف الإنشائيّ.
- التعبير عن التوقّع.
- التعبير عن التمنّي.
- التعبير عن التعجّب.
- الردّ على التمنّيات والتهاني.
- بدء الحوار والتفاعل معه.
- التوديع والردّ عليه.



المضامين اللغويّة:
- النواسخ الحرفيّة.
- الإعراب.



١.- ابحث في القاموس عن الكلمات التالية وأكمل هذا الجدول.

تطوّرتْ - تنقسم - تضمّ - التعدّد - التوقّف - تنتشر

الكلمة	الجذر	التشكيل	المعنى



٢.- بمساعدة القاموس ابحث عن الكلمات الدخيلة.

١.- أغلاط - تعابير - مصطلحات - مفاهيم.

٢.- ازدواجيّة اللغة - اللهجات المحلّيّة - العربيّة العصريّة - تكنولوجيا المعلومات.

٣.- الاستعارات الحديثة - الكلمات الأجنبيّة - المصطلحات العامّيّة - اللغات الميّتة.

٤.- العلوم والتكنولوجيا - تكنولوجيا المعلومات - وسائل الإعلام - وسيلة للتعبير.



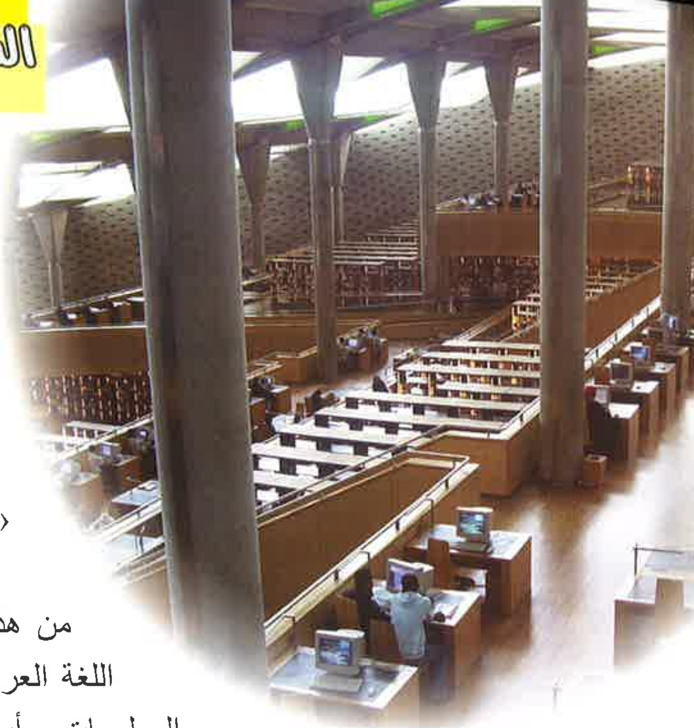
٣.- اقرأ.

العربيّة للجميع.

إنّ اللغات تنقسم إلى لغات ميّتة ولغات شبه ميّتة ولغات حيّة. ووظيفة اللغات هي أن تكون وسيلة للتعبير والتواصل الاجتماعيّ والثقافيّ. نلاحظ اليوم في العالم كلّه إقبالا كبيرا على دراسة اللغة العربيّة في المعاهد والجامعات، فهي لغة كلّ العرب في جميع أنحاء العالم العربيّ وهي من إحدى اللغات الرسميّة للأمم المتّحدة.

تطوّرت اللغة العربيّة عبر مئات السنين وكانت النتيجة ولادة اللهجات المختلفة، مثل المغربيّة والشرقيّة والمصريّة وغيرها، وهذه تنقسم إلى لهجات محلّيّة. اللهجة الشرقيّة مثلا تضمّ: اللهجات السوريّة واللبنانية والأردنيّة والفلسطينيّة. لعلّ تعدّد اللهجات والفرق بينها وبين اللغة العربيّة كانا السبب الرئيسيّ في تراجع هذه اللغة، لهذا يعتبر البعض اللغة العربيّة لغة شبه ميّتة. عندما يتكلّم عربيّ دارس مع عربيّ من دولة عربيّة أخرى، ولا يفهم الواحد لهجة الثاني، يتكلّمان لغة عربيّة محمّلة بتعابير اللهجتين.





من ناحية أخرى، كان العرب يتكلّمون في الماضي لغتهم بعيدا عن الاستعارات الحديثة الّتي نلاحظها اليوم للتعبير عن بعض المفاهيم والمصطلحات الّتي لم تكن موجودة من قبل في مجالات كثيرة في السياسة والعلوم والفنّ والتكنولوجيا.. في هذا الاتّجاه نسمع في شوارع البلدان العربيّة كلمات وتعابير أجنبيّة في إلقاء التحية أو الوداع على سبيل المثال: «هاي»، «بون جور»، «باي باي»، «تشاو»..

من هذه الناحية، يرى بعض الباحثين اللغويّين خطرا كبيرا على اللغة العربيّة لأنّ الكلمات الأجنبيّة تدخل بدون توقّف عبر تكنولوجيا المعلومات. وأيضا لأنّ العامّيّة تنتشر اليوم بشكل كبير في وسائل الإعلام المرئيّة والمسموعة حتّى أنّ بعض الأشخاص يطالبون بأن تكون اللغة العامّيّة لغة التعليم الأساسية في المدارس. وأخيرا الأغلاط اللغويّة المنتشرة في كتابة وتكلّم العربيّة.

بعد كلّ هذا، وعلى الرغم من ازدواجيّة اللغة، يرغب الكثير من الأجانب في دراسة العربيّة. ولذلك تحاول المعاهد الرسميّة أن تقدّم لطلّابها طريقة جديدة ليتعلموا العربيّة العصريّة لكي تكون نقطة اللقاء بين الدراسة الأكاديميّة الكلاسيكيّة والمصطلحات العامّيّة.



٤.- رتّب هذه الأفكار لتكمّل خلاصة النصّ المقروء. كلّ فكرة متعلقة بفقرة من النصّ.

١.- تأثير لغات أخرى على اللغة العربيّة.

٢.- إقبال كبير على دراسة اللغة العربيّة.

٣.- اللغة العربيّة لغة في تطوّر دائم.

٤.- مناهج عصريّة لعربيّة جديدة.

٥.- نظريّة لغويّة حول الأخطار على اللغة العربيّة.

١.- ____________________

٢.- ____________________

٣.- ____________________

٤.- ____________________

٥.- ____________________



٥.- أجب على هذه الأسئلة.

١.- حسب النصّ لماذا العربيّة مهمّة في العالم؟

____

٢.- ماذا كانت نتيجة تطوّر اللغة العربيّة عبر السنين؟

____

٣.- في أيّ مجالات من اللغة نلاحظ وجود الاستعارات الحديثة والمصطلحات؟

____

٤.- هل يتجنّب العرب الكلمات الأجنبيّة في كلامهم؟

____

٥.- كيف تدرّس المعاهد اللغة العربيّة لطلّابها الآن؟

____

٦.- هل كلمتا «لهجة» و«لغة» لهما نفس المعنى؟

____



٦.- ضع هذه الكلمات في الفراغ المناسب.

الأجنبيّة - الأمم المتحدة - الاستعارات الحديثة - العامّيّة - القواعد - المفردات - حيّة - ميّتة.

١.- في البلدان العربيّة يستعمل الكثير من الشباب الكلمات ______ في أحاديثهم.

٢.- عندما تسافر إلى بلد عربيّ، فإنك تسمع الناس يتكلمون اللغة ______ .

٣.- دخلت بعض ______ على اللغة العربيّة في مجالات العلوم.

٤.- الفرنسيّة والإنكليزيّة والإسبانيّة والعربيّة هي من اللغات الرسميّة في ______.

٥.- لدراسة اللغة العربيّة يجب حفظ ______ و______.

٦.- اللاتينيّة هي لغة ______ ، أمّا العربيّة فهي لغة ______.



٧.- ابحث عن الجمع أوالمفرد.

المفرد	الجمع
	استعارات
تعبير	
لغة	

المفرد	الجمع
لهجة	
	مجالات
	مدارس

المفرد	الجمع
	مصطلحات
	معاهد
	مفاهيم



٨.- اكتب هذا النصّ من جديد مستعملا الروابط المناسبة.

كانت دراستي في اللغة العربيّة مفيدة جدّا. لعلّ / لكي نظام التعليم الجديد لهذه اللغة كان السبب الرئيسيّ في تعلّمي السريع للقواعد والمفردات.

أخيرا / إجمالا يصادف الطلاّب صعوبة في البداية، ولكن بالإضافة إلى / من ناحية أخرى يحصلون على المساعدة من الأستاذ في القسم. أراد المعهد أن تكون التكنولوجيا الحديثة في خدمة الطلاّب، وبلا / لهذا نلاحظ السهولة في تعلّم العربيّة بدون مشاكل.

أخيرا / إنّ، أتمنى أن تساعدني اللغة العربيّة في التكلّم مع العرب وفهم صفحات الإنترنت المكتوبة بالعربيّة. إنّ اللغة العربيّة لغة عالميّة وتعجبني كثيرا.



٩.- انقل وأعرب.

١.- أحبّ الذهاب إلى السينما.

٢.- بلدي بلد ثقافيّ.

٣.- في بلدي مهرجانات.

٤.- المسرح في الساحة.

٥.- لفاطمة زميل غليظ في عملها.

٦.- لماذا اختارت المريضة هذه العيادة؟

٧.- إنّ الرجل يفكّر في المشاكل الكبيرة.

٨.- أليست مريحة؟

٩.- زرت مكتبة الكلّيّة والمكتبة العموميّة.

١٠.- أنا عامل مهمّ في شركة دوليّة.

١١.- بعد ذلك قررت أن آخذ حافلة.

١٢.- وصلت إلى مكان الحادث سيّارات النجدة.

١٣.- لم يبحث التاجر عن الزبائن في المنطقة.

١٤.- اعتقل رجال الشرطة اليوم لصّة في وسط المدينة.

١٥.- زار رئيس الوزراء المصريّ الجيش الموجود في القاهرة.

١٦.- في منطقة الخليج اجتماع مهمّ.



١٠.- اكتب هذه الجمل من جديد وأدخل «إنّ» أم «لعلّ» وأعربها.

١.- الفيلم ممتع. ← (بكلّ تأكيد)

٢.- الرياضات سليمة. ← (بكلّ تأكيد)

٣. - الأخبار قديمة. ← (ربّما)

٤.- اللهجات شرقيّة. ← (بكلّ تأكيد)

٥.- المدرسون مشغولون. ← (ربّما)

المعهدُ مفتوحٌ
المبتدأ مرفوع.

بكلّ تأكيد:
إنّ المعهدَ مفتوحٌ
اسم إنّ منصوب.

ربّما:
لعلّ المعهدَ مفتوحٌ
اسم لعلّ منصوب.

١١.- اسمع وأجب.



١.- متى يصل القطار إلى محطّة حلب؟
- ☐ بعد ثلاثين دقيقة.
- ☐ عند الظهر.
- ☐ في الواحدة والنصف.

٢.- على ماذا حصل يورغي؟
- ☐ على التأشيرة.
- ☐ على رخصة القيادة.
- ☐ على مساعدة ماليّة.

٣.- أين سيسكن فريد ويورغي؟
- ☐ في فندق خمس نجوم.
- ☐ في مبيت جماعيّ.
- ☐ في منزل مع عائلة.

٤.- ما هي اللغة المتكلّمة بينهما؟
- ☐ العامّيّة.
- ☐ الفصحى.
- ☐ الوسطى.

٥.- لماذا يدرس يورغي العربيّة؟
- ☐ لأنّه سيصبح مسلما.
- ☐ لأنّها لغة والديه.
- ☐ لأنّها مفيدة لعمله.

من المتوقّع أن يصل بعد نصف ساعة.

١٢.- اسمع هذه الجمل وأعربها.

١.- كانت النتيجة ولادة اللهجات المختلفة.

٢.- من المتوقّع أن يصل بعد نصف ساعة.

٣.- حسنا لقد فهمت الآن. أنت طالب في اللغة العربيّة.

٤.- إنّ اللغات تنقسم إلى لغات ميّتة ولغات حيّة.

٥.- أنا الآن في طريقي إلى الجامعة حيث حجزت غرفة في بناية سكن الطلاّب.

٦.- تحاول المعاهد الرسميّة أن تقدّم لطلاّبها طريقة جديدة لتعليم العربيّة العصريّة.

٧.- إنّ بعض الأشخاص يطالبون بأن تكون اللغة العامّيّة لغة التعليم الأساسيّة في المدارس.

٨.- لعلّ تعدّد اللهجات والفرق بينها وبين اللغة العربيّة كانا السبب الرئيسيّ في تراجع هذه اللغة.

١٣.- اربط الجملتين مستعملا «إنّ وأخواتها» وقلها لزملائك أمام الصف.

مثال:

- يجري الولدان بسرعة. الجمل حيوان سريع. (التشبيه)
- يجري الولدان كأنهما جملان.

١.- يلعب الرجلان بالكرة. الولدان صغيران. (التشبيه)

٢.- جاء رجال الإطفاء إلى البناية. الساكنون في البناية في خطر. (التوقّع)

٣.- اقترح رئيس الشركة راتبا جيّدا. لا يريد الموظفون أن يعملوا. (الاستدراك)

٤.- يريد مصطفى أن يسافر إلى باريس. يسمح له والداه بالسفر. (التمنّي)

٥.- تعيش مريم مع جديّها. مات الوالدان. (التوقّع)

٦.- اختارها بسبب عينيها. عيناها جميلتان. (التوكيد)

اللهجات العربيّة.

- اللهجات الشرقيّة.
- لهجات جزيرة العرب.
- اللهجات النيليّة.
- اللهجات المغاربيّة.

إنّ وأخواتها.

التوكيد: إنّ / أنّ.

التوقّع: لعلّ.

التمنّي: ليت.

التشبيه: كأنّ.

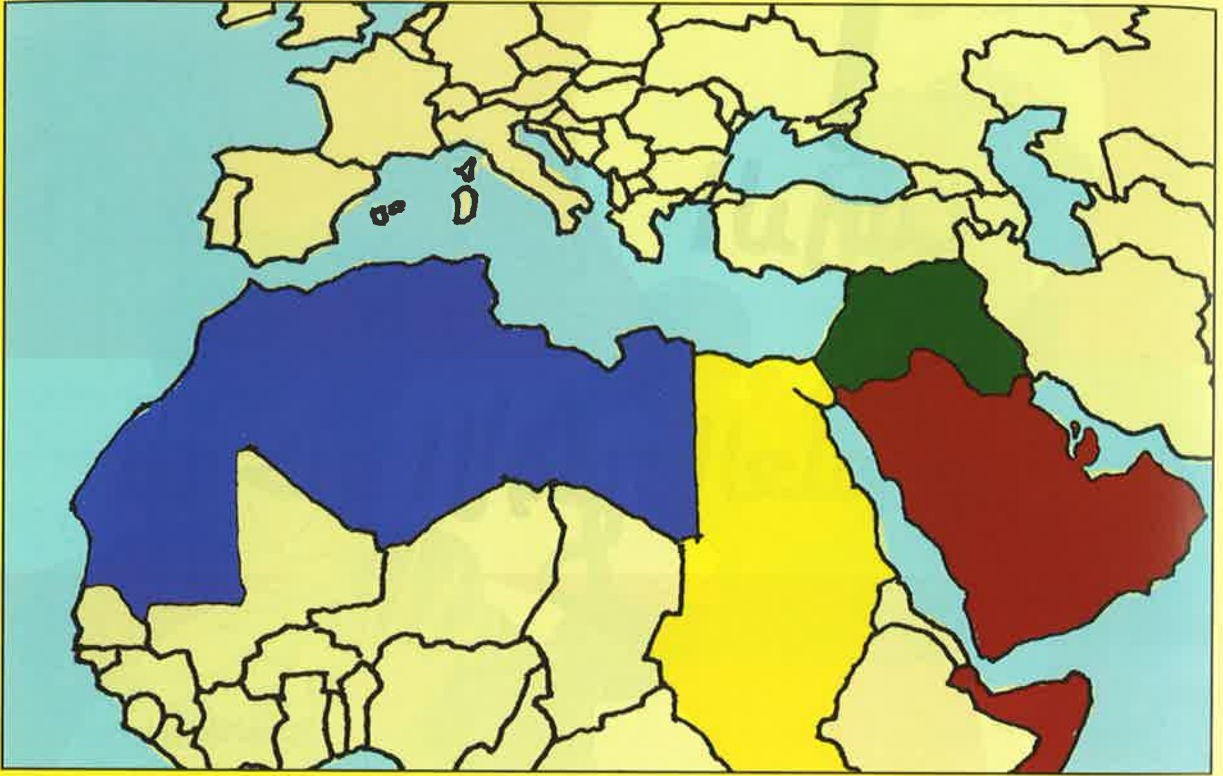
الاستدراك: لكنّ.

١٤.- أكمل المعلومات سائلا زميلك. ثمّ استخرجا من كلامكما نتيجة قائلين «من المتوقّع أن..» على سبيل المثال:

طالب ١		
متى	الوصول	القطار؟
متى يصل القطار؟		

طالب ٢		
ماذا	الوصول	بعد نصف ساعة؟
ماذا يصل بعد نصف ساعة؟		

النتيجة
من المتوقّع أن يصل القطار بعد نصف ساعة.



طالب ١

	الفعل	
١.- أين	الإقامة	الوزراء الأجانب؟
٢.- ماذا	فتح أبوابه	السبت القادم؟
٣.- متى	الظهور	السحاب؟
٤.- من	الخروج	من البوابة الثالثة؟

طالب ٢

	الفعل	
١.- من	الإقامة	في الفندق؟
٢.- متى	فتح أبوابه	المركز التجاريّ؟
٣.- ماذا	الظهور	مساء؟
٤.- من أين	الخروج	المسافرون؟



٢
الدرس

الوحدة الأولى: العلم نور.

الوظائف:
- الوصف الإنشائيّ.
- التعبير عن التوقّع.
- التعبير عن التمنّي.
- التعبير عن التعجّب.
- الردّ على التمنّيات والتهاني.
- بدء الحوار والتفاعل معه.
- التوديع والردّ عليه.



المضامين اللغويّة:
- النواسخ الحرفيّة.
- الإعراب.

١.- اسمع وأجب. ٣



١.- أين تدرّس الأستاذة حنان؟

.______________________

٢.- ماذا يتناول البرنامج الإذاعيّ؟

.______________________

٣.- ما هي أوّل صعوبة تواجه الطالب قبل الدراسة؟

.______________________

٤.- ما هي اللغة العربيّة المستعملة بين العرب في البلدان المختلفة؟

.______________________

٥.- ماذا تستعمل الكلّيّة لتعليم العربيّة؟

.______________________

٢.- ماذا تقصد الأستاذة بالعبارات التالية:

- اللغة العربيّة الكلاسيكيّة.
- لغة عربيّة عصريّة.
- العربيّة المتكلّمة.

٣.- قل ما هو الواقع اللغويّ في البلدان التالية:

كندا - بوليفيا - إسبانيا - سويسرا - المغرب

جنوب إفريقيا - الهند - أستراليا.



٤ـ- تكلّم مع زملائك.

تريد أن تذهب إلى بلد عربيّ لتعلّم اللغة العربيّة. ابحث بين زملائك عن زميل حضر دورة اللغة العربيّة في بلد عربيّ، واطلب منه نصائح وعليك أن تستعمل في أسئلتك «إنّ وأخواتها».

- مثلا: «أريد أن أدرس اللغة العربيّة هذا الصيف، وليتني أجد مكانا في مدرسة من مدارس مدينة القاهرة. هل كنت أنت هناك؟».

وعلى الطالب الثاني أن يجيب وفي أجوبته «إنّ وأخواتها».

- مثلا: «هذا الاختيار جيد ولكنّ الإقامة في الإسكندريّة أفضل».



الدراسات العليا في الخارج.



٥ـ- الصوتيّات: انطق الجملتين ولاحظ الفرق بين: مِنْ/ مِنَ؛ عَنْ/ عَنِ؛ فَعَلَتْ/ فَعَلَتِ.

١ـ- بدأت أختي في تدريس اللغة.
- بدأت الأخت في تدريس اللغة.

٢ـ- بحثت عن المدرسة.
- بحثت عن مدرسة.

٣ـ- تخرّجت من الجامعة.
- تخرّجت من جامعة أمريكيّة.

٤ـ- صديقي يورغي من أوروبا.
- صديقي يورغي من القارة الأوروبيّة.

٥ـ- سألت طالبة أستاذة الكلّيّة.
- سألت الطالبة أستاذة الكلّيّة.

٦ـ- الأسئلة عن الدرس.
- الأسئلة عن نصّ الدرس.

٧ـ- من الكلّيّة.
- من كلّيّة الحقوق.

٨ـ- شكرت الأستاذة على الدعوة.
- شكرت أستاذة الجامعة على الدعوة.

٩ـ- السكن بعيد عن الجامعة.
- السكن بعيد عن منطقة الجامعة.

١٠ـ- وصلت طالبة واحدة.
- وصلت الطالبة.

عَنْ ← عَنِ
عن بعضِ المفاهيم ← عنِ المفاهيم
فَعَلَتْ ← فعَلَتِ
تطوَّرت هذه اللغة ← تطوَّرتِ اللغة العربيّة
مِنْ ← مِنَ
من كليّة الدراسات الشرقيّة ← منَ الكلّيّة



٦ـ الإملاء: اكتب الهمزة إذا كانت ضروريّة، وبيّن بينها وبين ألف الوصل.

١ـ اكمل الفراغات التالية.

٢ـ انني ادرس العربيّة.

٣ـ يؤلمني راسي.

٤ـ بدا لي رجلا غريبا.

٥ـ بدا في الدراسة منذ سنة.

٦ـ اجيبي على الاسئلة.

٧ـ سقطت المزهريّة وانكسرت.

٨ـ ادرس واكمل وظيفتك المدرسيّة.

٩ـ هل استقبلت الطرد الّذي ارسلته امس؟

١٠ـ يا ولد، اكتب اسمك على اوراق الامتحان واستعمل القلم الازرق.

١١ـ اتذكر اجمل ايام العيد في اوروبا حيث اقمت هناك اسبوعا كاملا.

١٢ـ استطيع ان اقول بكلّ صراحة ان التلاميذ يشاركون في البرامج اليوميّة لاذاعة الشلاّل.

ألف الوصل:

١ـ في الأوزان التالية:
- انْفَعَلَ/ الانْفِعال
- افْتَعَلَ/ الافْتِعال
- اسْتَفْعَلَ/ الاسْتِفْعال

٢ـ في صيغة الأمر لكلّ الأفعال.

٣ـ في الكلمات التالية:
ابن، اثنان، امرأة، است..
(أحيانا لا يظهر: المرأة، يوسف بن علي، الثاني..)

٤ـ في ألف التعريف.

٧ـ اقرأ وأجب. 

في أغلبيّة البلدان تقوم وزارة التربية والتعليم بتقديم منح دراسيّة للطلاّب لمتابعة دراستهم خارج البلاد. يحصل الطالب على مساعدة ماليّة لتغطيّة نفقات المعيشة والدراسة. قدّم مارتين طلبا للحصول على منحة دراسيّة في بلد عربيّ فحصل على الموافقة لإكمال دراسته بمدينة الإسكندريّة في مصر. والآن يجب عليه تحضير كلّ الأوراق المهمّة لتقديمها إلى سفارة جمهورية مصر العربيّة من أجل الحصول على تأشيرة الدخول والإقامة هناك. اتّصل مارتين عبر الإنترنت بإدارة الجامعة لمعرفة إذا كان بالإمكان حجز غرفة في قسم سكن الطلاّب المصريّين والأجانب في البناية المجاورة للجامعة. هو مسرور جدّا بهذه المناسبة لأنّها ستكون فرصة العمر لزيارة بلد عربيّ. سيقيم هناك حوالي سنة كاملة يقضيها في الدراسة والتعرّف على عادات الشعب المصريّ وتقاليده. حتما سيزور مكتبة الإسكندريّة الشهيرة بتصميمها الهندسيّ ومحتوياتها الثمينة من الكتب والمخطوطات. تحتوي هذه المكتبة على قاعات للمحاضرات والمعارض المختلفة.





من المتوقّع أن يزور عدّة مدن وخاصّة العاصمة المصريّة القاهرة ليتعرّف أكثر على الحضارة الفرعونيّة ومشاهدة الأهرام. إنّه يعمل بدون توقّف على تحضير أشياء كثيرة قبل سفره. حصل مارتين على هذه المنحة لأنّه نال علامات ممتازة في دراسته. هدفه الرئيسيّ هو التدرّب على استعمال اللغة العربيّة في كلّ مجالات الحياة وخصوصا في مجال التعليم. عندما ينهي دراسته سيعود إلى وطنه ليعمل كأستاذ متخصّص في اللغة العربيّة. ربّما تكون المنحة الدراسيّة مهمّة جدّا ولكنّ الأهمّ من كلّ ذلك هو النجاح في الحصول على العمل المناسب لخدمة الوطن والمواطنين.

الأسئلة.

١.- من يعطي الطلاّب منحا دراسيّة؟

.____

٢.- على ماذا حصل مارتين؟

.____

٣.- ماذا يحضّر مارتين قبل السفر؟

.____

٤.- لماذا مارتين مسرور بمناسبة السفر إلى مصر؟

.____

٥.- كم من الوقت سيقيم في مصر وماذا سيفعل هناك؟

.____

٦.- ماذا تتذكر عن مكتبة الإسكندرية المذكورة في النصّ؟

.____

٧.- ما هي أنواع المنح الدراسيّة في بلدك؟

.____

٨.- هل حصلت مرّة على منحة؟ من أيّ نوع؟

.____

٩.- هل تعتقد أنّ المنحة في الخارج فرصة جيدة؟

.____



٨.- أكمل النصّ بالعبارات التالية:

التدرّب - إدارة الجامعة - مساعدة ماليّة - سكن الطلاّب - علامات - مجال - المحاضرات - المخطوطات - المعارض - منح - وزارة التربية والتعليم

في كلّ سنة تقوم (١) بإعطاء (٢) دراسيّة للطلاّب الحاصلين على (٣) جيدة في دروسهم. يحصل كلّ طالب على (٤) من أجل دفع نفقات (٥) والمعيشة.

يساعد أساتذة الجامعة طلاّبهم في (٦) التعليم و (٧) على تطبيق دراستهم.

تعطي (٨) لكلّ طالب بطاقة سنوية لدخول المكتبة العامّة في الجامعة الّتي تحتوي على (٩) القديمة. تفتح هذه المكتبة أبوابها لجميع الذين يريدون المشاركة في (١٠) ومشاهدة (١١) الفنّية في الصالة الكبيرة.

١.- ______ ٥.- ______ ٩.- ______

٢.- ______ ٦.- ______ ١٠.- ______

٣.- ______ ٧.- ______ ١١.- ______

٤.- ______ ٨.- ______



٩.- استلمت هذه الرسالة. عليك الإجابة عليها.

حضرة السيد مارتين المحترم.

يسرّنا أن نبلغك بحصولك على منحة دراسيّة لمتابعة دراسة اللغة العربيّة في الإسكندرية. عليك أن تكتب رسالة لإدارة الجامعة المصريّة تشرح فيها سيرتك اللغويّة (متى بدأت الدراسة، ما هدف دراستك، هل درست العربيّة المعاصرة أو العامّيّة، ما هو مستواك الشفوي والكتابي..) وإمكانيّة الإقامة في مبيت الطلاّب.

٣
الدرس

الوحدة الأولى: العلم نور.

الوظائف:
- الوصف الإنشائيّ.
- التعبير عن التوقّع.
- التعبير عن التمنّي.
- التعبير عن التعجّب.
- الردّ على التمنّيات والتهاني.
- بدء الحوار والتفاعل معه.
- التوديع والردّ عليه.



المضامين اللغويّة:
- النواسخ الحرفيّة.
- الإعراب.



١ـ اقرأ النصّ للإذاعة واستخرج منه الكلمات الّتي تناسب الخانات البيضاء ثمّ أكمل الخانات الملوّنة.

يا زملاء الإذاعة الأعزاء.
نريد أن نخبّركم أن المؤتمر الّذي نحضّره حول تدريس اللغة العربيّة في مدينتنا.

في السنوات الأخيرة زاد الاهتمام باللغة العربيّة وتعدّدت أقسام العربيّة الجديدة، وظهرت الدورات والمعاهد والمراكز المتخصّصة بتدريسها في جميع أنحاء العالم. ونتيجة لهذا الاهتمام ظهر تحسّن في طرق التدريس وتعدّد المناهج التعليميّة. كما ظهرت مؤتمرات متعدّدة في موضوع تدريس اللغة العربيّة لغير الناطقين بها.
نريد بمؤتمرنا أن نكون نقطة التقاء مفيدة لكلّ الدراسات والنظريّات اللغويّة حول تعلم العربيّة الحيّة وتعليمها.

الوزن	الماضي	المضارع	المصدر	الفاعل
فَعَّلَ				
فَعَّلَ				
فَعَّلَ				
فَعَّلَ				
أَفْعَلَ				
أَفْعَلَ				
تَفَعَّلَ				
تَفَعَّلَ				
تَفَعَّلَ				
تَفَعَّلَ				
اِفْتَعَلَ				
اِفْتَعَلَ				



٢.- اسمع بانتباه الرسالة الصوتيّة التالية الّتي تركوها في مكتب الإذاعة.





٣.- ابحث في القاموس عن الكلمات التالية وأكمل هذا الجدول.

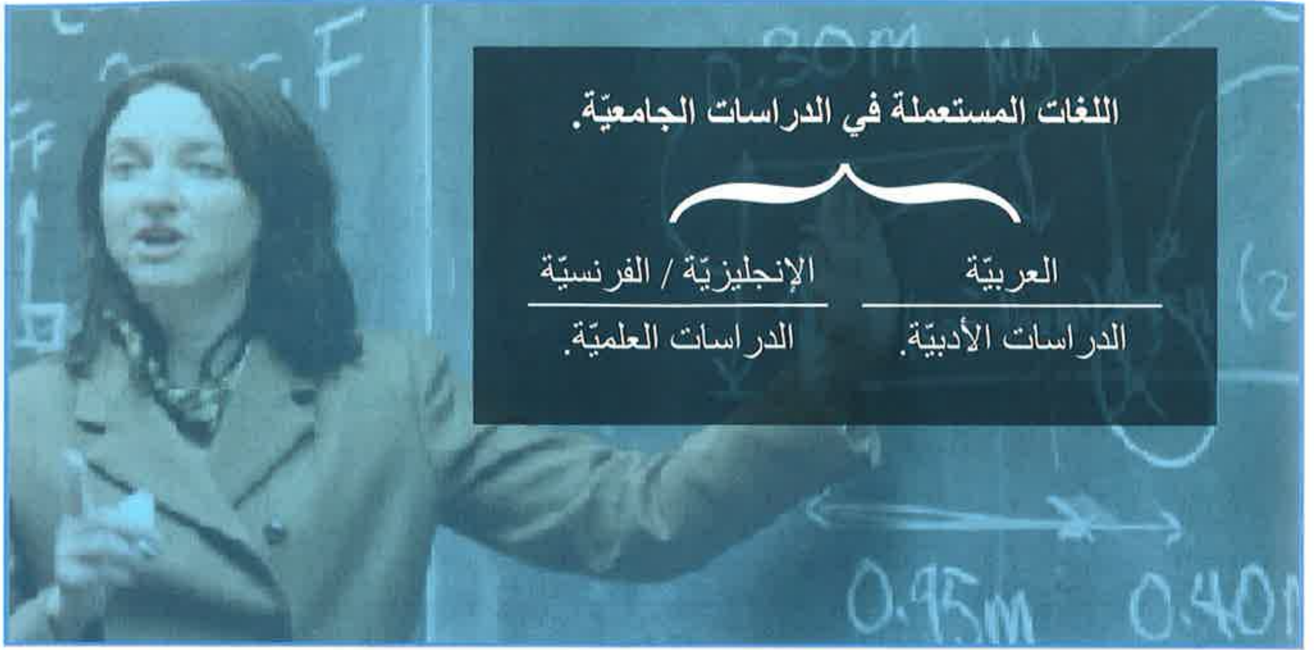
الكلمة	الجذر	التشكيل
إذاعة		
إشارة		
إقامة		
أنحاء		
تفاصيل		
زاد		
غداء		
مديرة		
مفيدة		
موضوع		
نريد		
نسيت		



٤.- بعد الاستماع إلى الرسالة الصوتيّة وقراءة المعلومة، اكتب خبرا تخبر فيه عن قيام المؤتمر.



٥.- قدّم لزملائك الخبر الّذي كتبته وأعربه.



اللغات المستعملة في الدراسات الجامعيّة.

النواسخ الحرفيّة.

إنّ – أنّ – لَعَلَّ – لَيْتَ – كَأَنَّ – لَكِنَّ .

معانيها.

الحرف	المعنى	مثال
إنَّ وأنَّ	للتوكيد	انظروا، إنّها اليابسة.
لَعَلَّ	للتوقّع	هو بردان، لعلّه مريض.
لَيْتَ	للتمنّي	هي جميلة جدّا، ليتها تريد الزواج منّي.
كَأَنَّ	للتشبيه	يعمل كأنّه نحلة.
لَكِنَّ	للاستدراك	هو فقير لكنّه سعيد.

استعمالها.

الجملة	تحليل الجملة
إنّ الولدَ كبيرٌ	إنّ: حرف ناسخ. الولد: اسم إنّ. كبير: خبر إنّ.

القاعدة:

اسم إنّ دائما منصوب.
خبر إنّ دائما مرفوع.



٦.- اقرأ بانتباه هذه الجمل وبيّن الحرف الناسخ، اسمه وخبره.

١.- لعلّ القاعتين نظيفتان.

٢.- أظنّ أنّ عينيها زرقاوان.

٣.- يعمل كثير من الناس في شهر أغسطس، لكنّ المعلّمين لا يعملون.

٤.- ليت والديك يجيئان إلى عندنا.

الإعراب.

باللغة العربيّة الكلمات نوعان:

- الكلمات المبنيّة: الكلمات الّتي لا تتغيّر آخرها (الضمائر، الحروف، الظروف..).
- الكلمات المعربة: الكلمات الّتي تتغيّر آخرها (الأسماء والفعل المضارع). الكلمات الّتي لها محلّ للإعراب تسمّى: مرفوعة، منصوبة، مجرورة أو مجزومة.

علامات الإعراب.

هي العلامات الّتي تدلّ على وظيفة الكلمة في الجملة وهي:

ــَ ، ــِ ، ــُ ، ــً ، ــٍ ، ــًا ، ــٌ ، ـــان ، ــَيْن ، ــون ، ــين ، ــْ ، حذف النون.

أشكالها بالاسم.

	المذكّر		المؤنّث	
	النكرة	المعرفة	النكرة	المعرفة
المرفوع	معلّمٌ معلّمان معلّمون	المعلّمُ المعلّمان المعلّمون	معلّمةٌ معلّمتان معلّماتٌ	المعلّمةُ المعلّمتان المعلّماتُ
المنصوب	معلّمًا معلّمَيْن معلّمِين	المعلّمَ المعلّمَيْن المعلّمِين	معلّمةً معلّمتَيْن معلّماتٍ	المعلّمةَ المعلّمتَيْن المعلّماتِ
المجرور	معلّمٍ معلّمَيْن معلّمِين	المعلّمِ المعلّمَيْن المعلّمِين	معلّمةٍ معلّمتَيْن معلّماتٍ	المعلّمةِ المعلّمتَيْن المعلّماتِ

أشكالها بالفعل.

المخاطب	المذكّر			المؤنّث		
	المفرد	الجمع	المثنّى	المفرد	الجمع	المثنّى
المرفوع	تكتبُ	تكتبون	تكتبان	تكتبين	تكتبنَ	تكتبان
المنصوب	تكتبَ	تكتبوا	تكتبا	تكتبي	تكتبنَ	تكتبا
المجرور	تكتبْ	تكتبوا	تكتبا	تكتبي	تكتبنَ	تكتبا
					[!] دائما «ن»	

استعمال الإعراب.

يرفع الاسم المعرب في:

ـ المبتدأ:	المعلمُ مشغول.
ـ الخبر:	المعلمُ مشغولٌ.
ـ اسم كان / ليس:	كان المعلمُ مسرورا.
ـ الفاعل:	يعمل المعلمُ في المدرسة.

ينصب الاسم المعرب في:

ـ خبر كان / ليس:	ليس المعلّم مسرورًا.
ـ اسم إنّ:	إنّ المعلّمَ في المدرسة.
ـ المفعول به:	وجدت معلّمًا في القسم.

يجرّ الاسم المعرب:

ـ بعد حرف الجرّ:	يعمل المعلّم في مدرسةٍ.
ـ المضاف إليه:	أنا مدرّس اللغةِ.

يرفع الفعل في:

ـ الدلالة على الحاضر أو المستقبل:	تدورُ الأرض حول الشمس. غدا صباحا أسافرُ.

ينصب الفعل:

ـ بعد حروف النصب ومنها: لـ، أن، لكي، كي، لن.	أريد أن تذهبي مع أمّك.

يجزم الفعل:

ـ بعد حروف الجزم ومنها: لا الناهية، لم.	لا تدخّني. لم يدرسا في الجامعة.



٧.ـ أعرب هذه الجمل.

١.ـ عندما ينهي دراسته سيعود إلى وطنه ليعمل كأستاذ متخصّص في اللغة العربيّة.
٢.ـ ربّما تكون المنحة الدراسيّة مهمّة جدّا ولكنّ الأهمّ من كلّ ذلك النجاح في الحصول على العمل المناسب لخدمة الوطن والمواطنين.
٣.ـ في السنوات الأخيرة زاد الاهتمام باللغة العربيّة وتعدّدت أقسام العربيّة الجديدة، وظهرت الدورات والمعاهد والمراكز المتخصّصة بتدريسها في جميع أنحاء العالم.

الدرس ٤

الوحدة الثانية: مختلفون ولكن متساوون.

الوظائف:
- التقديم والدعوة.
- طلب الرأي.
- التقييم.
- التعبير عن الموافقة أو عدم الموافقة.
- التعبير عن التأكّد والبيان والنقص فيهما.
- التعبير عن الإعجاب والرغبة.
- التعبير عن النية والمشاريع وفشلهما.
- التعبير عن الفرح و الحزن.
- التعبير عن القلق.
- التعبير عن الندم.
- التعبير عن الأحاسيس الجسديّة.



المضامين اللغويّة:
- الإضافة.
- النواسخ الفعليّة.
- اشتقاق الفعل.



١.- أكمل الجدول التالي.

الماضي	المضارع	المصدر	اسم الفاعل	اسم المفعول	اسم المكان
	يسكن	السكن			
كان					المكان
عمل	يعمل				
					المصنع
		التركيب			
لعب		اللعب			
		القراءة			
		الكتابة			المكتب
		الخروج			
					المنزل
درس		الدراسة			المدرسة
		المحاسبة			



٢.- اكتب هذه الجمل من جديد وأدخل «أصبح» أم «كان» وأعربها.

١.- أبي عامل في المصنع. ←(التحويل)

.______________________________

٢.- الأمّ قلقة وحزينة. ←(الماضي)

.______________________________

٣.- هم مهاجرون. ←(الماضي)

.______________________________

٤.- زوج أختي محام. ←(التحويل)

.______________________________

٥.- أمّي أمّيّة. ←(الماضي)

.______________________________

٦.- أبي نقّاش في بلدنا. ←(الماضي)

.______________________________



٣.- اكتب الأفعال الّتي بين القوسين في صيغتها المناسبة.

١.- ________ الابنة أمّها حزينة. (رأى)

٢.- ________ النساء الأجنبيات سهولة للاندماج في نمط الحياة. (لاقى)

٣.- انتقلوا من المدينة إلى القرية و________ صعوبة في العيش هناك. (لاقى)

٤.- دخل العمّال المصنع و________ زملاءهم يعملون. (رأى)

٥.- فكّرت أختي وأمي في الأولاد عندما ________ الألعاب الناريّة. (رأى)

٦.- ________ السكرتيرة المدير الأوراق. (أعطى)



٤.- اقرأ هذه الجمل وضعها تحت الصورة المناسبة.

١.- أبي متقاعد ويقضي وقته في لعب طاولة الزهر.

٢.- أمّي امرأة طيّبة واهتمّت بتربيتنا.

٣.- أنا أتابع تعليمي وهدفي هو أن أصبح ممرّضا.

٤.- تساعد أختي زوجها المحامي ولهما ثلاثة أولاد.

٥.- درست أمّي لغة البلد وتعمل في مركز تجاريّ.

٦.- كان أبي يعمل نقّاشا على المعادن.

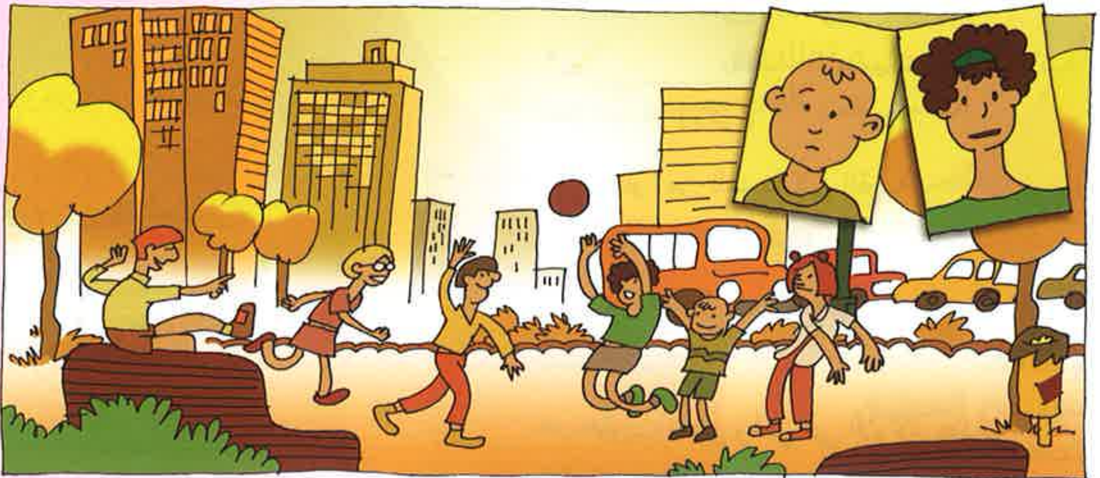
٧.- كنّا نلعب مع أولاد الجيران في حيّنا.

في الماضي





١ ______________ ٢ ______________



٣ ______________







٤ ________________

٥ ________________





٦ ________________

٧ ________________

في الحاضر.



مهنته هذه # ممتعة.
هذه # مهنته.

٥.- اقرأ.

حياة مهاجر.

هاجر أبي منذ ثلاثين عاما إلى أوروبا للبحث عن عمل وحياة أفضل لنا جميعا. كان والداي يسكنان في حيّ شعبيّ من ضواحي العاصمة، حيث كان أبي يعمل عملا فريدا من نوعه وهو النقش على المعادن وخاصّة الأواني النحاسيّة. يبدو لي أنّ السائحين الأجانب يحبّون هذا النوع من الفنّ اليدويّ الشرقيّ. من الواضح أنّ مهنته هذه تحتاج إلى الصبر ودقّة الملاحظة فهذه الحرفة منتشرة في أنحاء كبيرة من السوق الشعبيّ في مدينتنا القديمة.

لقد عمل أبي في أوروبا في مصنع كبير جدّا لتصنيع السيّارات الحديثة. وكان يقوم بجمع أجزاء من محرّك السيّارة وتركيبها. أمّا اليوم فإنّه متقاعد ويقضي وقته في لعب طاولة الزهر مع أصدقائه وقراءة الكتب الأدبيّة في المكتبة العامّة للمدينة.

بالنسبة لأمّي فهي امرأة طيّبة عملت أيضا إلى جانب أبي وساهمت في تربيتنا والاهتمام بي وبأختي الكبيرة. لاقت والدتي صعوبة كبيرة للاندماج في نمط الحياة الأوروبيّة. كان يؤلمني أن أراها قلقة وحزينة في أكثر الأحيان لأنّها كانت تشتاق إلى أفراد عائلتها الّذين بقوا في القرية.

لم تكن أمّي تعرف الكتابة ولا القراءة فهي كانت أمّيّة ولذلك تسجّلت في مدرسة البلديّة للأشخاص البالغين. يبدو لي رائعا أنّها تعلّمت لغة البلد لكي تستطيع بذلك الاعتماد على نفسها في الخروج من المنزل والقيام بشراء كل ما هو ضروريّ لنا. ما من شكّ أنّها سعيدة جدّا في تعلّمها لغة البلد وهي تعمل حاليا في المركز التجاريّ القريب من بيتنا واليوم لها أصدقاء جدد. على ما أعتقد ستتقاعد والدتي بعد ثلاث سنوات وهي تخطّط مع أبي القيام بمشاريع كثيرة ومنها تربية الأحفاد والزيارات المستمرّة إلى الأهل والأقارب والأصحاب.

أختي الكبيرة تتذكّر أكثر مني طفولتنا في ذلك الحيّ القديم وهي تحكي لي دائما كيف كنّا نلعب مع أولاد الجيران ونعيش في عالمنا الخاصّ بالطفولة. هنا في أوروبا درست أختي المحاسبة وهي اليوم متزوّجة، عندها ولدان وتعيش في الشمال. زوجها يعمل محاميا وهي تساعده كثيرا في مكتبه الخاصّ في وسط المدينة.

أمّا أنا، فحبّي للدراسة كبير جدّا. لذلك أتابع تعليمي الجامعيّ في مدينة أخرى تبعد ثلاثمائة وخمسين كيلومترا عن مكان سكن والديّ. كانت رغبتي كبيرة في دراسة الطبّ ولكن لم أحصل على العلامات المطلوبة لدخول الكلّيّة. أنا أرغب بالعمل في مستشفى ولذلك اخترت كلّيّة التمريض. هذه هي سنتي الأخيرة في الجامعة وهدفي هو أن أصبح ممرّضا وأعتني بالمرضى. في الوقت الحالي، عندي عمل في مطعم للوجبات السريعة وبذلك أستطيع دفع مصاريف الجامعة والسكن. أنا أحبّ كثيرا عائلتي وأنا فخور بها!



٦.- ابحث في النصّ عن سبع كلمات على وزن «أفعال» ثمّ أكمل الجدول.

	الكلمات
١.-	
٢.-	
٣.-	
٤.-	
٥.-	
٦.-	
٧.-	

المفرد	الجمع
حيّ	
زوج	
سوق	
عمل	
لعب	
نوع	
وقت	



٧.- اربط بين المفاهيم وتعاريفها.

١.- عملا فريدا من نوعه.
٢.- مهنة تحتاج إلى الصبر ودقة الملاحظة.
٣.- الاندماج مع نمط الحياة.
٤.- الاعتماد على نفسها.

١.- ____ ٢.- ____ ٣.- ____ ٤.- ____

١.- العيش في مجموعة والمشاركة فيها.
٢.- القليل من الأشخاص يقومون بهذا العمل.
٣.- تفعل الأشياء وحدها بدون مساعدة أحد.
٤.- عمل يحتاج إلى التركيز.



٨.- اقرأ وصحّح الأغلاط حتى تحصل على المفهوم الحقيقيّ للنصّ.

١.- كانت العائلة تسكن في حيّ شعبيّ في وسط العاصمة.

______________________.

٢.- كان الأب يعمل في صناعة الأبواب الخشبيّة.

______________________.

٣.- كان الأب يعمل في مصنع قطع تغيير السيّارات.

______________________.

٤.- تعلمت أمّي لغة البلد وهي تدرس حاليا في معهد اللغات.

______________________.

٥.- وجدت الأمّ سهولة في العيش في أوروبا.

______________________.

٦.- عندما تتقاعد الأمّ تفكر في الرجوع إلى بلدها مع زوجها.

______________________.

٧.- درست أختي المحاسبة وهي اليوم متزوّجة من تاجر ولهما ثلاثة أولاد.

______________________.

٨.- المتكلم لا يحب الدراسة ولكنه يتابع تعليمه الجامعيّ لمساعدة والديه في المستقبل.

____



٩.- ضع هذه الكلمات في الفراغ المناسب.

أمّيّ - الاندماج - حيّ شعبيّ - للأشخاص البالغين - متقاعد - نمط حياة

١.- زرت سوق الحميديّة الّذي يقع في ______ لمدينة دمشق القديمة.

٢.- ثمن بطاقة السينما ______ عشرة دنانير وللأطفال الدخول مجانا.

٣.- ادرس يا ولد لكي لا تكون ______!

٤.- هو ليس بحاجة إلى الاستيقاظ باكرا والذهاب إلى العمل لأنّه رجل ______.

٥.- ______ ضروريّ جدّا للمهاجر الّذي يقيم خارج بلده الأصليّ.

٦.- لقد تغيّر ______ ذلك الرجل. هو ينام في النهار ويعمل ليلا في المصنع.



١٠.- من كلّ مجموعة ألّف جملة مفيدة مستعملا أربع عبارات.

-٣-	-٢-	-١-
اندمجت بسهولة في المجتمع لأنّك تعرف اللغة محرك السيّارة	أمّيّة عملا فريدا في السوق من نوعه يعمل أبي	إلى العاصمة ساهم ليبحث عن عمل من القرية هاجر
-٦-	**-٥-**	**-٤-**
العلامات المطلوبة تعليمي الجامعيّ دقّة الملاحظة لأتابع ما حصلت على	أتذكّر الأقارب والأصحاب الحيّ الشعبيّ الذي كنّا نعيش فيه	في مصنع كان يعمل نمط الحياة هو متقاعد ولكنّه

١.- ....

٢.- ....

٣.- ....

٤.- ....

٥.- ....

٦.- ....

الحالة: الرجلُ طبيبٌ.

الخبر مرفوع.

للكينونة:
كان الولدُ متعبًا.
خبر كان منصوب.

للصيرورة:
أصبح الرجلُ طبيبًا.
خبر أصبح منصوب.



١١.- اسمع وأجب.

١.- يقدّم الزوج لزوجته كلّ سنة ..
- ☐ باقة زهور.
- ☐ كتاب قصّة حبّ.
- ☐ لا شيء.

٢.- يحمل الزوج ..
- ☐ كيسا صغيرا.
- ☐ كيسا كبيرا.
- ☐ كيسين صغيرين.

٣.- تقول الزوجة أنّ الكمبيوتر المحمول بحاجة إلى ..
- ☐ خط انترنت.
- ☐ شريط كهربائي.
- ☐ قرص "سي دي".

٤.- المرأة ..
- ☐ حزينة.
- ☐ قلقة.
- ☐ مسرورة.

٥.- هدف عمل تامر مع الوفد الإيطاليّ هو ..
- ☐ توقيع عقد.
- ☐ زيارة الشركة.
- ☐ شراء منتجات.

٦.- حصل تامر على الفلوس لشراء الهدايا بفضل ..
- ☐ جائزة اللوتو.
- ☐ عمل إضافيّ.
- ☐ مكافأة من المدير.



١٢.- بين زميلين.

طالب أ.
استعمل التعابير التالية بالترتيب للإجابة على زميلك.

طالب ب.
عليك أن تقول لزميلك هذه الجمل وهو يجيب عليك.

طالب أ

١.- ما من شكّ أنّ..
٢.- على ما أعتقد..
٣.- في الوقت الحالي..

طالب ب

١.- جارتك اشترت بيتا كبيرا وجميلا!
٢.- هو يسافر من روما إلى باريس يوميّا بلا أمتعة.
٣.- هل تريد مرافقتي إلى السينما؟
٤.- أكل الزبون ثلاث قطع من اللحم.
٥.- هو دائما الأوّل في الإجابة على التمارين.
٦.- لماذا لا تغيّر عملك الآن؟
٧.- يقود السيّارة بسرعة كبيرة.
٨.- هي تتكلم اللغة الروسية بطلاقة.
٩.- بع بيتك!

٥
الدرس

الوحدة الثانية: مختلفون ولكن متساوون.

الوظائف:
- التقديم والدعوة.
- طلب الرأي.
- التقييم.
- التعبير عن الموافقة أو عدم الموافقة.
- التعبير عن التأكّد والبيان والنقص فيهما.
- التعبير عن الإعجاب والرغبة.
- التعبير عن النية والمشاريع وفشلهما.
- التعبير عن الفرح و الحزن.
- التعبير عن القلق.
- التعبير عن الندم.
- التعبير عن الأحاسيس الجسديّة.



المضامين اللغويّة:
- الإضافة.
- النواسخ الفعليّة.
- اشتقاق الفعل.

١.- اسمع وأجب.



١.- أين يدور الحوار؟
- ☐ في الشارع والصيدليّة.
- ☐ في الشارع فقط.
- ☐ في المقهى والشارع.

٢.- أيّ مشكلة يعاني ماجد منها؟
- ☐ بقاء أخته في بيته.
- ☐ خسارته في طاولة الزهر.
- ☐ ضحك صديقه عليه .

٣.- متى وصلت أخت ماجد إلى بيته؟
- ☐ صباحا.
- ☐ ليلا.
- ☐ مساء.

٤.- ما سبب الزيارة؟
- ☐ خوفها.
- ☐ رؤية أخيها.
- ☐ مرض زوجها.

٥.- ما هي نصيحة حميد لصديقه ماجد؟
- ☐ السفر.
- ☐ الصبر.
- ☐ الهروب.

٦.- ما هو حلّ المشكلة في نظر حميد؟
- ☐ تناول الدواء.
- ☐ شرب القهوة.
- ☐ القيام بجولة.

يا ليت (في الكتابة) = يا ريت (في الكلام)

المضامين الثقافيّة الاجتماعيّة.

مميّزات العائلة العربيّة:
- ظلّت التقاليد العربيّة أساسا للعائلة العربيّة.
- ما زالت العائلة العربيّة متّحدة على الرغم من انتشار أفرادها في كلّ العالم.
- يسكن الأولاد في بيت الوالدين ما داموا عزبا.



٢.- فكّر في مميّزات العائلة العربيّة التقليديّة وقل ثلاث ملاحظات حول العائلة التقليديّة في بلدك. لا تنس أن تستعمل بعض هذه الأفعال:

ليس - كان - أصبح - صار - ظلّ - ما زال - ما دام.

يبدو لي الكتاب رائعا.

من الواضح أنّه رائع.



٣.- بين زميلين. الطالب ١ يعبّر عن رأيه مستعملا العبارة «يبدو لي» أمّا الطالب ٢ فيؤكّد رأي زميله بالعبارة «من الواضح أنّ».

١.- التدخين سيء.
٢.- السفر إلى باريس ممتع.
٣.- السيّارة جاكوار سريعة.
٤.- الشرطي غليظ.
٥.- الفستان الأحمر مناسب.
٦.- الكنيسة باردة.
٧.- المسرحيّة مضحكة.
٨.- دراسة العربيّة صعبة.
٩.- زوجة تامر عصبيّة.
١٠.- مشكلة ماجد عويصة.
١١.- ممرّضة المستشفى لطيفة.
١٢.- منظر الجبال رائع.



٤.- الصوتيّات: انطق هذه الكلمات واكتب جذرها.

١.- مزدوج: ________
٢.- ازدحام: ________
٣.- متّحدة: ________
٤.- اتّصالات: ________
٥.- متّجه: ________
٦.- اضطرّ: ________
٧.- مصطفى: ________
٨.- ادّعم: ________
٩.- ازداد: ________
١٠.- اتفاق: ________
١١.- مزدهر: ________
١٢.- ادّعى: ________

تختفي التاء

اتّبع.
اثّار.
ادّفأ.
اذّكر ← ادّكر.
اطّلع.
اظّلم.

تتحول التاء

ازدهر.
اصطدم.
اضطرب.

يختفي حرف الجذر

اتّخذ.
اتّصل.

عندما تكون التاء مسبوقة بـ: ت، ث، د، ذ، ز، ص، ض، ط، ظ؛ وأيضا بـ أ أو بـ و، التاء أو هذا الحرف يغيّران شكلهما.



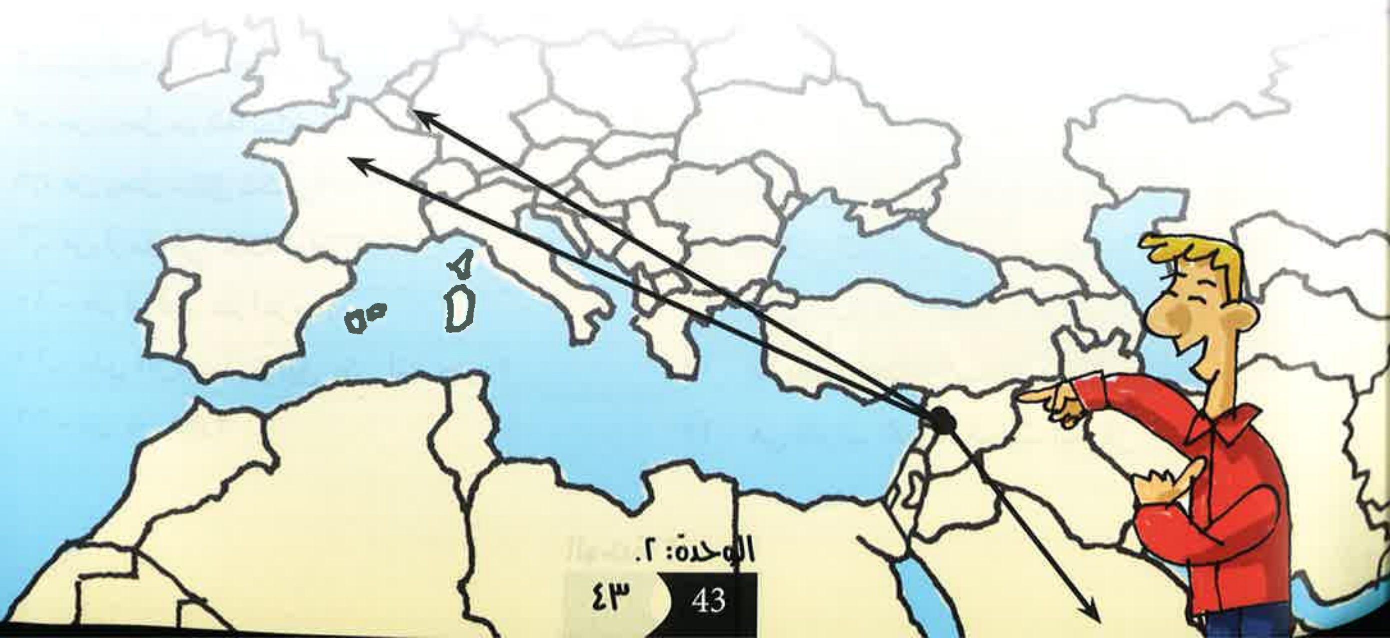
٥ـ اقرأ النصّ وأكمل شجرة العائلة لتوفيق. CD2 ٦

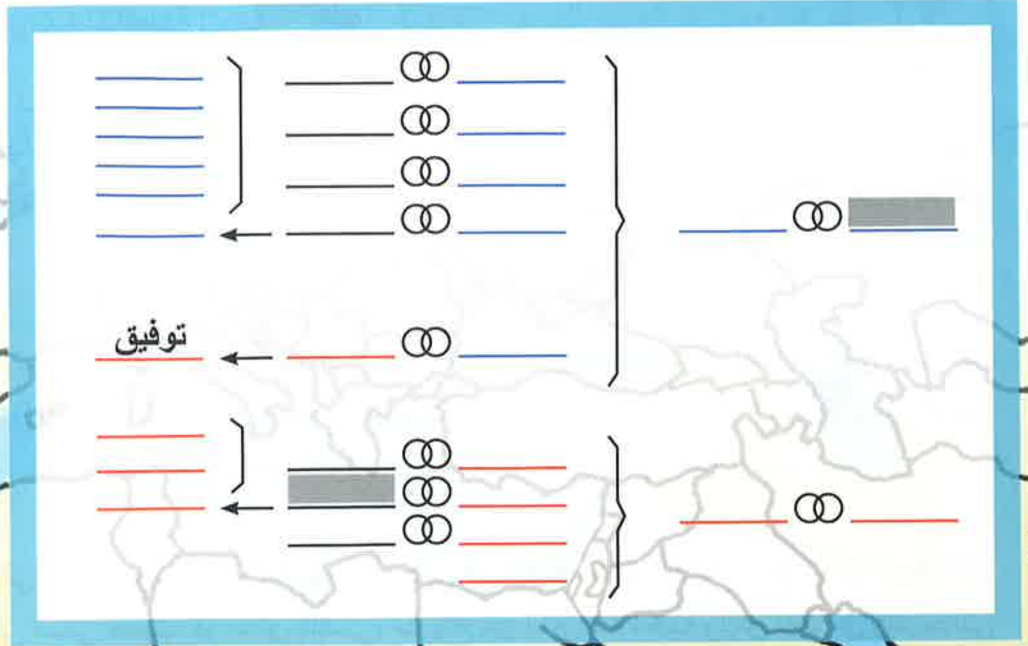
مرحبا، اسمي توفيق وأنا سوريّ من دمشق. يبدو لي رائعا أن تكون للإنسان عائلة كبيرة وكذلك كثير من الأقارب والأصحاب. جدّتي تسكن معنا في منزلنا لأنّها أرملة منذ عشرين سنة. أراد أبي أن تكون بيننا لكي لا تشعر بالوحدة فهي تحتاج إلينا ونحن أيضا نحتاج إليها لتعطينا النصائح والإرشادات. جدّتي لها خمسة أبناء، أبي وعمّي وعمّاتي الثلاث.

عمّي نزار متزوّج وله ولد واحد. يقيم عمّي مع زوجته إيمان في المملكة العربيّة السعوديّة، أمّا ابن عمّي كريم فهو أعزب ويقيم في باريس حيث يعمل في إنتاج أفلام الرسوم المتحرّكة للأطفال. أمّا عمّاتي: منيرة وفريدة وليلى فكلّهنّ متزوّجات ويسكنّ في دمشق مع أزواجهنّ ولهنّ خمسة أولاد: أربعة أبناء عمّات وابنة عمّة واحدة.

أمّي لها أخوان وأختان. خالي بهيج أعزب ويقيم مع جدّي وجدّتي في مدينة دمشق القديمة وهو يعمل موظّفا في وزارة الكهرباء والماء. خالي الثاني حسيب هو سائق تاكسي، متزوّج من إبنة عمّه وهيبة وليس لهما أيّ ولد. خالّتي الكبيرة أميرة هي أرملة ولها بنت واحدة اسمها سميرة، هما تملكان محلّا تجاريّا صغيرا لبيع الملابس النسائيّة الجاهزة. أمّا خالّتي الصغيرة إيمان فهي ربّة بيت. هي متزوّجة وتقيم في بلجيكا مع زوجها الّذي يعمل مهندسا في بروكسل. ولهما ولدان صغيران: سعيد وعمر.
لنا أيضا أصحاب وأصدقاء في هذه المدينة ونحن نقوم بزيارتهم ومشاركتهم في كلّ المناسبات العائليّة وخاصّة الأعياد.

نحن نحترم أهلنا ونطيعهم ونساعدهم في شيخوختهم، لأنّ العلاقات العائليّة مهمّة جدّا في تقاليدنا الشرقيّة. بالإضافة إلى ذلك تربطنا علاقة جيّدة بجيراننا في المكان الّذي نسكن فيه. مثلا جارتنا أمّ محمود هي من أهل البيت، وتربطها بأمّي علاقة صداقة قديمة قبل الزواج، لذلك نثق بها عندما نسافر خارج البلد ونعطيها مفاتيح الدار لتعتني به في وقت غيابنا. أمّا جارنا خالد الّذي يقيم في الطابق الأخير من بنايتنا فهو رفيق أبي في المقهى الشعبيّ لشارعنا حيث يجلسان كلّ مساء لشرب الشاي وتدخين النرجيلة.









٦.- أجب على الأسئلة.

١.- لماذا تسكن جدة توفيق معهم؟

٢.- هل توفيق مغربيّ أو مشرقيّ؟

٣.- من يعيش في الخليج؟

٤.- من يعيش في أوروبا؟

٥.- من يعيش في سوريا؟

٦.- من لديه ولدان صغيران؟

٧.- من يعمل موظفا حكوميًا؟

٨.- من يعمل سائق تاكسي؟

٩.- من أرمل في عائلة توفيق؟

١٠.- هل لتوفيق عمّ أعزب؟

١١.- متى تعرّفت أمّ توفيق على أمّ محمود؟

١٢.- من هو خالد؟



٧.- اشكل الكلمات الّتي تحتها سطر.

١.- ما هي اللغات المتكلّمة في سويسرا؟

٢.- استلمت طردا ولا أعرف من هو المرسل.

٣.- جاءت اللجنة المنظّمة لمهرجانات المدينة.

٤.- هذه السيّارة لها محرّك قوي يعمل بالطاقة الشمسيّة.

٥.- القارّة الأمريكيّة مكتشفة من المكتشف كولومبس.

٦.- القاعة المنظّفة مفتوحة للمدرّسين.

٧.- الألوان المستخدمة في هذه اللوحة ممتازة.

٨.- من هو المتكلّم باسم الكلّ؟

٩.- هذا مكان لبيع السيّارات المستعملة.

١٠.- قالت السكرتيرة للمدير المواعيد المحدّدة لليوم.

١١.- إنّه يعمل كمدرّس مساعد في كلّيّة الهندسة.

١٢.- هي تشرب القهوة بالحليب المركّز.



٨.- في رأيك لماذا العلاقات العائليّة مهمّة في المجتمع العربيّ؟



٦
الدرس

الوحدة الثانية: مختلفون ولكن متساوون.

الوظائف:

- التقديم والدعوة.
- طلب الرأي.
- التقييم.
- التعبير عن الموافقة أو عدم الموافقة.
- التعبير عن التأكّد والبيان والنقص فيهما.
- التعبير عن الإعجاب والرغبة.
- التعبير عن النية والمشاريع وفشلهما.
- التعبير عن الفرح و الحزن.
- التعبير عن القلق.
- التعبير عن الندم.
- التعبير عن الأحاسيس الجسديّة.



المضامين اللغويّة:

- الإضافة.
- النواسخ الفعليّة.
- اشتقاق الفعل.



١ ـ صرّف الأفعال الموجودة بين القوسين.



في صباح كلّ يوم ______________(خرج) أمّي مع صديقتها أمّ محمود إلى السوق الّذي ______________ (وقع) في شارعنا. نحن ______________ (عاش) في شارع السلام حيث ______________ (وقع) السوق الكبير و ______________ (أتى) إليه الناس من كلّ أنحاء المدينة لشراء الخضار والفواكه واللحم الطازج من البائعين في المحلّات ومن العربات المتجوّلة. أثناء جولتها الصباحيّة مع جارتنا ______________ (حيّى) أمّي نساء الحيّ اللّواتي ______________ (تواجد) في السوق و______________(تبادل) القبلات والأحاديث عن أحوال العائلة وأخبار الناس في الحيّ.



______________ (وجد) النساء دائما الوقت الكافي للقيام بأعمال شراء كلّ ما ______________ (احتاج) إليه لتحضير طعام الغداء للعائلة والأشياء الضروريّة للمنزل. ______________ (ذهب) النساء عادة أيّام الخميس إلى الحمّام الشعبيّ الخاصّ بالنساء لقضاء الوقت في الاستحمام وشرب الشاي والتمتّع بجوّ الحمّام العربيّ التقليديّ. ______________ (اجتمع) رفيقات أمّي مرّة في الأسبوع في صالون بيتنا لمشاهدة بثّ المسلسلات التلفزيونيّة العربيّة و______________ (شرب) القهوة و______________ (أكل) الحلويات و______________(تحدث) عن مختلف المواضيع المهمّة في حياة المرأة العربيّة المعاصرة.



______________ (اجتمع) الرجال والنساء معا للاحتفال بولادة طفل أو حفل ختان أو عيد ميلاد أو زواج أو وفاة أحد من سكّان شارعنا إلخ.. نحن ______________ (عرف) تقريبا جميع سكّان الحيّ وهم جزء من عائلتنا لأنّنا ______________ (اهتمّ) بجيراننا وبكلّ الّذين ______________ (التقى) بهم يوميًا و______________(تقاسم) معهم أفراح وأتراح الحياة.



أبي أيضا له صداقات كثيرة مع رجال الحيّ وهو صديق وفيّ لجارنا خالد الّذي له علاقات جيدة مع عائلتنا وخاصّة أبي الّذي ________ ـه (اعتبر) مثل أخيه. عندما ________ (التقى) يوميّا بعد العمل ________ (خرج) للمشي معا إلى السوق الّذي ________ (وقع) في آخر الشارع و________ (قضى) الوقت في التحية والسلام على أصحاب المحلّات التجاريّة والأصدقاء الّذين ________ (قصد) مقهى الحيّ لشرب الشاي أو القهوة ورواية القصص المختلفة.



في الواقع إنّ الحيّ الّذي ________ (سكن) فيه هو من الأماكن الشعبيّة في المدينة، ولكنّنا ________ (عاش) مع بعضنا مثل عائلة كبيرة و________ (شعر) بالسعادة لأنّنا لدينا صداقات حقيقيّة و________ (اهتمّ) بجيراننا وأصحابنا.

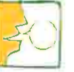
٢- اسمع الحوارات التالية وتصوّر الظروف الاجتماعيّة لكلّ شخصيّة. ٧

مثال الحوار الأوّل:

المرأتان ربتا بيت متزوّجتان ولهما أولاد. تشتريان يوميّا من دكاكين الحيّ. وتعرفان جيّدا سكّان الحيّ: أصحاب المحلّات التجاريّة والجيران.



٣.- صف الحيّ الّذي تدور فيه الحوارات المسموعة.



٤.- ناقش مع زملائك ما تصوّرته حول شخصيّات الحوارات.

الإضافة.

الإضافة هي نسبة بين اسمين. ويسمّى الاسم الأوّل «مضافا» والثاني «مضافا إليه».

الإضافة نوعان: الإضافة الحقيقيّة والإضافة الغير الحقيقيّة.

الإضافة الحقيقيّة:	الإضافة الغير الحقيقيّة:
سيّارة المدير – سيّارته	أحمر اللون

التركيب الإضافيّ.

المثال	القواعد
ركبت سيّارة المدير.	* المضاف إليه مجرور دائما. سيّارة المديرِ.
ركب المدير سيّارته.	* إذا كان المضاف مثنّى أوجمع مذكّر سالم تحذف النون. سيّارتا المدير.

التركيب الإضافيّ وفيه المضاف منعوت.

المثال	القواعد
رأيت سيّارة المدير الجديدة.	* النعت في أخر التركيب دائما. رأيت سيَّارةَ المدير الجديدةَ.

التركيب الإضافيّ بضمير الإشارة.

المثال	القواعد
سيّارة المدير هذه ستكون لابنته.	* ضمير الإشارة في أخر التركيب دائما.

الإضافة الغير الحقيقيّة.

المثال	القواعد
سيّارة المدير حمراء اللون.	* الإضافة الغير الحقيقيّة هي صفة. حمراء اللون = (لونها) أحمر



٥.- أعرب الجمل التالية.

١.- لا أتكلّم مع أخي زوجتك لأنّه صديق جارتي الغليظة.
٢.- التقيت بمعلّمي المدرسة الفرنسيّة في محطّة القطار.
٣.- ذهب مدرّسو المعهد إلى متحف المدينة مع طلاّبهم الأجانب.
٤.- هل شاهدت مسرحيّة القناة الثانية المضحكة؟



٦.- قل من أو ماذا تصف الكلمة الّتي تحتها سطر.

١.- رأيت سيارةَ المديرةِ الجديدةَ.
٢.- بابُ القسم الكبيرُ مفتوح.
٣.- جاء والدا الطالبين المريضين.
٤.- رافقت زميلَ جاري اللبنانيَّ.



٧.- قل ما هي الإضافات الحقيقيّة وما هي الغير الحقيقيّة.

١.- التقيت برجل كبير الجسم على باب الشركة.
٢.- لا أحبّ السيّارات الرمادية اللون.
٣.- كان جدّ زوجتي رجلا طويل الأنف.
٤.- يوم الأحد هو يوم الصلاة.

النواسخ الفعليّة.

ليس – كان – أصبح – صار – ظلّ – ما زال – ما دام.

المعنى	الفعل	أمثلة
كينونة الحدث	كان	كانت والدتي أمّيّة.
نفي كينونة الحدث	ليس	ليس لهما أيّ ولد.
صيرورة الحدث	أصبح	هدفي هو أن أصبح ممرضا.
	صار	صار جارنا خالد صديقا جيّدا للعائلة.
ديمومة الحدث	ظلّ	ظلّت التقاليد العربيّة أساسا للعائلة الشرقيّة.
	ما دام	يسكن خالي بهيج مع والديه ما دام أعزب.
	ما زال	ما زالت الزوجة مقاطعة بالحديث.

استعمالها.

الجملة	تحليل الجملة
كان الفندقُ رائعًا.	كان: فعل ناسخ. الفندق: اسم كان. رائعا: خبر كان.
القاعدة: اسم كان دائما مرفوع. خبر كان دائما منصوب.	


٨.- اقرأ بانتباه هذه الجمل وبيّن الفعل الناسخ واسمه وخبره.

١.- ليست القاعتان نظيفتين.

٢.- كانت عيناها زرقاوين.

٣.- ظلّ المعلّمون عاملين في شهر يوليو.

٤.- أصبح والداك جدّين.

اشتقاق الفعل الثلاثي.

الوزن	الماضي	المضارع	المصدر	اسم الفاعل	اسم المفعول	اسم المكان
I	فعل	يفعل	[في القاموس]	الفاعل	المفعول	المفعل
II	فَعَّلَ	يُفَعِّل	التَفْعيل/ التَفْعِلة	المُفعِّل	المُفعَّل	المُفعَّل
III	فاعَل	يُفاعِل	المُفاعَلة/ الفِعال	المُفاعِل	المُفاعَل	المُفاعَل
IV	أفْعَلَ	يُفعِل	الإفعال	المُفْعِل	المُفْعَل	المُفْعَل
V	تَفعَّل	يَتفَعَّل	التَفَعُّل	المُتَفَعِّل	المُتَفَعَّل	المُتفَعَّل
VI	تَفاعَلَ	يَتَفاعَل	التَفاعُل	المُتَفاعِل	المُتَفاعَل	المُتَفاعَل
VII	اِنْفَعَلَ	يَنْفَعِل	الاِنْفِعال	المُنْفَعِل		
VIII	اِفْتَعَلَ	يَفْتَعِل	الاِفْتِعال	المُفْتَعِل	المُفْتَعَل	المُفْتَعَل
IX	اِفْعَلّ	يَفْعَلّ	الاِفْعِلال	المُفْعَلّ		
X	اِسْتَفْعَلَ	يَسْتَفْعِل	الاِسْتِفْعال	المُسْتَفْعِل	المُسْتَفْعَل	المُسْتَفْعَل

٧
الدرس

الوحدة الثالثة: نْعَدّ ونَمُدّ، نْعشّ ونَمشّ.

الوظائف:

- التعبير عن الكراهيّة.
- الرواية.
- التعبير عن عدم التذكّر.
- التعبير عن الواجب والحاجة.
- التعبير عن المهارة في عمل شيء ما.
- التعريف.
- صياغة الكلام لشرب النخب.
- صياغة الكلام للتعبير عن الرغبات الحميدة.



المضامين اللغويّة:

- الجملة الموصولة والجملة النعتيّة.
- الأفعال الرباعيّة.
- نواسخ فعليّة أخرى.



١ـ أكمل الجدول.

الماضي	المضارع	المصدر	جملة مفيدة فيها الكلمة
احتفل			
تسلّى			
جهّز			
صفّق			
عانى			



٢ـ ابحث عن الكلمات الدخيلة.



١ـ البقلاوة ـ الكبّة ـ القطايف ـ الكنافة.

٢ـ سعرات ـ صحون ـ كؤوس ـ ملاعق.

٣ـ السكّريّ ـ ضغط الدمّ ـ العيران ـ الكولسترول.

٤ـ بخصوص ـ على الرغم من ـ لا سيّما ـ من أجمل الأوقات.



٣ـ اقرأ. CD 2 ٧



رأس السنة.

اليوم الأوّل من العام الجديد هو مناسبة سعيدة في عائلتي. كان أبي يدعو جميع الأهل والأقارب إلى بيتنا للاحتفال به مع الكبار والصغار ولتناول طعام الغداء.

إنّ تحضير الطعام للجميع هو عمل صعب جدّا وكانت أمّي تحصل على مساعدة خالتي وزوجة عمّي. كنّ يرتّبن غرفة الأكل ويجهّزن المائدة ويضعن عليها الصحون والسكاكين والشوكات والملاعق والكؤوس وفوط المائدة. كما كنّ يحضّرن المقبّلات والمشروبات مثل القهوة العربيّة الأصيلة والعيران والعصيرات المختلفة.

أمّا أبي وعمّي وأخي الكبير وحموه فكانوا يذهبون إلى المطعم في شارعنا لشراء نصف خروف مشويّ على الفحم والكباب الحلبيّ والدجاج المحشيّ بالأرز واللوز والكبّة وأنواع أخرى من المأكولات التقليديّة للعيد. وفي طريق عودتهم إلى البيت يشترون أيضا الفواكه والحلويات اللذيذة.

كانت للكبار طاولتهم الخاصّة لتناول الطعام بينما نحن الصغار كنّا نجلس كلّنا حول طاولة صغيرة حتّى لا نزعج الضيوف الّذين يريدون الاستمتاع بالأكل والمحادثة مع الآخرين.



كان على الطاولة كثير من الأطعمة الدسمة والمشروبات الكحوليّة. أمّا بخصوص جدّتي فكان لها طعام خاصّ لأنّها تعاني من ارتفاع ضغط الدمّ والسكّري والكولسترول وقد نصحها الأطبّاء بحمية غذائيّة صحيّة ومتوازنة. بالنسبة للأولاد فكنّا نفضّل أيضا طعامنا الخاصّ بالعيد يعني الهمبرغر مع الكتشاب والبطاطا المقليّة.

خلال الطعام كان الجميع يغنّي ويصفّق تعبيرا عن الفرحة في اللقاء العائليّ الفريد واحتفالا بالسنة الجديدة حتّى تكون خيرا وبركة على كلّ الناس.

بعد الطعام كان الكلّ ينتظر الحلويات وخاصّة الصغار. الكنافة بالجبن والبقلاوة والقطايف هي من الحلويات العربيّة التقليديّة الّتي كان الناس يشترونها خلال فترة الأعياد ويقدمونها لضيوفهم الّذين كانوا يزورونهم لتهنئتهم بمناسبة العيد.



في العادة طعامنا اليوميّ بسيط جدّا ولكن في المناسبات الخاصّة والعائليّة حيث يجتمع الجميع للاحتفال نقوم بتقديم أطباق مختلفة ومتنوّعة وشهيّة على الرغم من أنّها غنيّة بالسعرات الحراريّة.

بعد الانتهاء من الطعام كان الجميع يذهب إلى الصالون لشرب القهوة العربيّة أو الشاي، بينما نحن الصغار كنّا نخرج إلى الحديقة الّتي تقع قرب منزلنا لكي نلعب ونتسلّى مع بقيّة الأطفال الّذين كانوا يقصدون المكان لهذه الغاية.

كانت الأعياد من أجمل الأوقات الّتي ننتظرها في كلّ سنة حتّى نحتفل بها مع الأهل والأقارب في جوّ عائليّ. في يومنا هذا ما زالت العادات موجودة ولكنّ الكثير من الأشخاص يحتفلون بالأعياد خارج منازلهم لا سيّما في المطاعم العائليّة الكبيرة وهكذا ليسوا في حاجة إلى القيام بعمل متعب في الطبخ والتحضير لمختلف الأطعمة.



٤.- أجب على هذه الأسئلة.

١.- من كان يرتّب ويجهّز غرفة الأكل؟

.______________________

٢.- من يهتمّ بشراء الطعام الجاهز؟

.______________________

٣.- لماذا كان للصغار طاولتهم الخاصّة؟

.______________________

٤.- لماذا نصح الأطباء الجدّة بحمية غذائيّة؟

.______________________

٥.- ما هي الحلويات الّتي ينتظرها الجميع بعد الطعام؟

.______________________

٦.- هل السعرات الحراريّة في المأكولات العربيّة منخفضة؟

.______________________

٧.- في الوقت الراهن أين يحتفل كثير من الأشخاص بالعيد؟

.______________________



٥.- ضع هذه الكلمات في الفراغ المناسب.

إطعام - الألياف - الحديد - السكّري - الكولسترول - حمية غذائيّة.

١.- أنا أفضّل خبز القمح الصافي لأنّه يحتوي على ______.

٢.- ______ مهمّ جدّا لهندسة البناء كما للإنسان.

٣.- أصبح أعمى بسبب مرض ______.

٤.- بعد زيارة الطبيب بدأ المريض ______ لفقدان الوزن.

٥.- المأكولات الغنيّة بالدسم تسبّب ارتفاع كبير في ______.

٦.- في حديقة الحيوانات ممنوع ______ القرود.



٦.- اختر بين العبارتين اللتين بين القوسين.

١.- تناولت سندويشا (بينما / على الرغم من) أنّني ما كنت جائعا.

٢.- (على الرغم من / في يومنا هذا) الكولسترول هو مرض منتشر.

٣.- (بالنسبة / بينما) للأطعمة الدسمة ينصح الأطبّاء بتجنّبها.

٤.- الحلويات غنيّة بالسعرات الحرارية (أما / لا سيّما) البوظة.



٧.- اكتب المفرد.

الجمع	المفرد
صحون	
شوكات	
ملاعق	
كؤوس	
فوط مائدة	
أطباق	



٨.- أكمل هذه القائمة بما تناولته العائلة في الاحتفال.

مشروبات: ______ ______ ______ ______

مأكولات: ______ ______ ______ ______ ______ ______

حلويات: ______ ______ ______



٩.- أكمل الفراغات على سبيل المثال.

مثال: وصل أبي بينما (تناول: أخي) كان أخي يتناول الفطور.

١.- (اشترى: الرجال) ______________ من السوق عندما انفجرت قنبلة.

٢.- ذهبت إلى قرية جبليّة و(احتفل: أنا) ______________ بعيد ميلادي فيها.

٣.- (اتّبع: مايكل جاكسون) ______________ حمية غذائيّة عندما توفّي.

٤.- انقطعت الكهرباء عندما (درس: الطالبات) ______________ في الكليّة.

٥.- لمّا انتهت الحفلة الموسيقيّة (التقى: نحن) ______________ بالعازفين.

٦.- عندما وصلتَ إلى بيتك (تلفن: أنتَ) ______________ لأمّك.

٧.- (سافر: جدّتي) ______________ في القطار عندما تعطّل محرّكه.

٨.- جاءت سيّارات الإسعاف و(نقل: الممرّضون) ______________ المصابين إلى المستشفى.

٩.- (اشتغل: زوجي) ______________ في دمشق عندما تعرّفت عليه.

١٠.- (حلم: الطفلة) ______________ بأنّها أميرة عندما استيقظت.



١٠.- أدخل «كان» في الجمل التالية وألّف جملة سليمة.

مثال: يدعو أبي جميع الأهل. ← كان أبي يدعو جميع الأهل.

١.- يتسلّى الولد في مدينة الملاهي. ← ______________.

٢.- نقضي أيّام العيد مع العائلة. ← ______________.

٣.- تجهّز أمّي كلّ الطعام وحدها. ← ______________.

٤.- يهنّئني أعمامي بمناسبة عيد ميلادي. ← ______________.

٥.- تأكل الفتيات في المطبخ. ← ______________.

٦.- يغلق البائعون الدكاكين يوم العيد. ← ______________.

٧.- هل تحتفل بالأعياد خارج منزلك؟ ← ______________.

٨.- تقصد الباصات الملعب. ← ______________.

٩.- تعانون من صداع شديد. ← ______________.

١٠.- أعزف العود في فرقة موسيقيّة. ← ______________.

- للدلالة على فعل محدود في الماضي: الفعل في صيغة الماضي.
يوم الجمعة، حصلت أمّي على مساعدة خالتي.
- للدلالة على فعل مستمرّ في الماضي: كان + المضارع.
في الأعياد، كانت أمّي تحصل على مساعدة خالتي دائما.



١١ ـ أكمل الفراغات باسم الموصول إذا كان لازما.

١ ـ الكسكس هو الطعام _____ عليك أن تذوقه عندما تزور المغرب.
٢ ـ القهوة العربيّة هي قهوة _____ نشربها في الاحتفالات فقط.
٣ ـ العيران _____ تحضّره جدّتي لذيذ جدّا.
٤ ـ والداي _____ يحبّان الدجاج المحشيّ، أنا لا.
٥ ـ صديقي إلياس عنده حماة _____ لا أطيقها.
٦ ـ على الطاولة كثير من الأطعمة الدسمة _____ تسبّب الكولسترول.

الحلويات الّتي اشتريتها لذيذة.
اشتريت حلويات ليست لذيذة.

١٢ ـ اسمع وأجب. 

	صحيح	خطأ
١ ـ يدور كلّ حوار الزوجين في البيت.	☐	☐
٢ ـ تدور نهاية الحوار عبر الموبايل.	☐	☐
٣ ـ يقترح الزوج الذهاب إلى مطعم معروف.	☐	☐
٤ ـ يبحثان في الإنترنت عن مطعم.	☐	☐
٥ ـ تفضّل الزوجة الطعام العربيّ.	☐	☐
٦ ـ يحبّ الزوج التوابل الهنديّة.	☐	☐
٧ ـ يوم الخميس يحتفلان بعيد الزواج الفضيّ.	☐	☐
٨ ـ كاد الزوجان ينسيان عيد ميلاد ابنتهما.	☐	☐
٩ ـ يدعوان الأهل والأقارب إلى مطعم فرنسيّ.	☐	☐









أفعال المقاربة: أوشك ـ كاد.

على وشك (أوشك).	كاد ـ يكاد ـ الكود.
على وشك + الـ (مصدر).	كاد + المضارع.



١٣.- اسمع **الجمل** التالية وأشر على ما فهمته.

١.- ☐ سقط. / ☐ لم يسقط.

٢.- ☐ ذهبت. / ☐ لم تذهب.

٣.- ☐ وصلوا بعد الغداء. / ☐ وصلوا قبل الغداء.

٤.- ☐ انتهى. / ☐ لم ينتهي.

٥.- ☐ قاله. / ☐ لم يقله.

٦.- ☐ عرفوه. / ☐ لم يعرفوه.



١٤.- تذكّر **كيف** كنت **تحتفل** بعيد ميلادك في طفولتك وما هي المأكولات الموجودة في هذا الاحتفال. تكلّم عن كلّ هذا مع زملائك.



١٥.- بين زميلين. **طبّقا** المثال التالي.

طالب ١.- سأصل بعد قليل.

طالب ٢.- هل أنت على وشك الوصول؟

طالب ١
١.- ستبكي البنت بعد قليل.
٢.- هل الفيلم..؟
٣.- سأنصرف الآن.
٤.- ..؟
٥.- سأنتهي الآن.
٦.- ..؟

طالب ٢
١.- هل البنت..؟
٢.- سيبدأ الفيلم الآن.
٣.- ..؟
٤.- سأركب الطائرة بعد دقيقتين.
٥.- ..؟
٦.- تشرق الشمس حاليا.

المازة.

عندما نتكلّم عن المازة أوّل
شيء علينا أن نقول إنّ الطعام
ليس المهمّ ولكنّ المهمّ فيما
هو الكلام والعلاقات الإنسانيّة.

المازة في لبنان للجلوس مع
الأحبّاء لمشاركتهم الأطباق
الصغيرة اللذيذة طبعا ولكنّ
المهمّ مشاركتهم الوقت.

أكل كلّ الأطباق الصغيرة
الممتدّة من طرف الطاولة
إلى آخرها يسمح لنا بقضاء
الوقت بصحبة الأصدقاء.

أحيانا نطلع إلى الجبل وهناك
مطاعم متخصّصة بتحضير
المازة حيث نستمتع بالطبيعة
وبحكي الأصحاب ونشرب
النرجيلة خلال الكلام.

في المازة نرى أهمّيّة الأصدقاء
والعائلة والاستمتاع من
الطعام الجيّد.

٨ الدرس

الوحدة الثالثة: نغدّ ونمدّ، نعشّ ونمشّ.

الوظائف:

- التعبير عن الكراهيّة.
- الرواية.
- التعبير عن عدم التذكّر.
- التعبير عن الواجب والحاجة.
- التعبير عن المهارة في عمل شيء ما.
- التعريف.
- صياغة الكلام لشرب النخب.
- صياغة الكلام للتعبير عن الرغبات الحميدة.

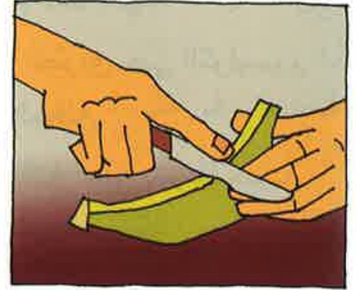


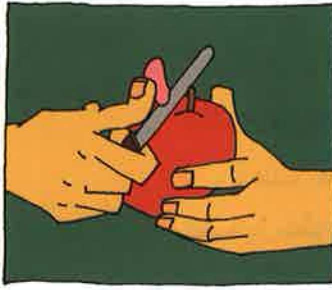
المضامين اللغويّة:

- الجملة الموصولة والجملة النعتيّة.
- الأفعال الرباعيّة.
- نواسخ فعليّة أخرى.



١.- اسمع واختر الخلاصة المناسبة.


القطع


التقشير

١.- جاءت الأمّ إلى البيت متأخّرة وليس الطعام جاهزا. تطلب من ابنها تحضير الطعام: السلطة والدجاج المشويّ.

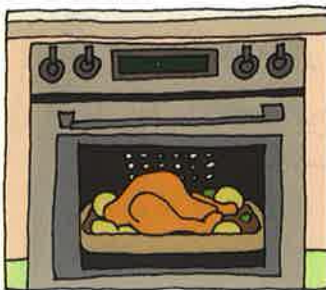
٢.- هناك أمّ تتحدّث مع ابنها. يريد الابن أن يكون طبّاخا فيطلب منها نصائح ليصبح طبّاخا ماهرا مشهورا.

٣.- يتكلّم ابن وأمّه في مطبخ البيت. الولد جائع والطعام غير جاهز. يساعد الولد أمّه على تحضير الغداء.

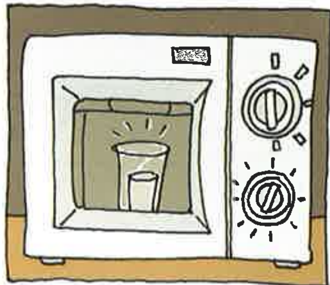

الإضافة


الخلط


القلي


الشوي


السلق


التسخين





٢.- اسمع وركّب إضافة مناسبة لكل كلمة. استعمل مفردات متعلقة بالطعام. ١١



٣.- الإملاء: اكتب الكلمة الّتي بين القوسين بطريقتها الصحيحة.

١.- (أب) ______ الأب هو الجد.

٢.- التقيت بـ (أخ) ______ مصطفى في المترو.

٣.- رأيت (حم) ______ أمين في ساحة القرية.

٤.- كنت مع (ذو) ______ اللحية الطويلة.

٥.- فتح الرجل (فم) ______ه وتكلّم.

٦.- إنّ النساء ينتّفن (هن) ______هنّ لأسباب صحّيّة.

الأسماء الستّة.

في محلّ المضاف.

أب ← أبو/ أبا/ أبي

أخ ← أخو/ أخا/ أخي

حم ← حمو/ حما/ حمي

ذو ← ذو/ ذا/ ذي

فم ← فو/ فا/ في

هن ← هنو/ هنا/ هني



٤.- الصوتيّات: اقرأ بصوت مرتفع هذه الجمل وانتبه لنطق الكلمة الّتي تحتها سطر.

١.- أشارت إليّ الموظّفة الطريق حتّى الكوليسيوم واقترحت عليّ الذهاب بالحافلة.

٢.- ذهبت عند الطبيب وأشار عليّ بشرب حليب الصويا. عليّ أن أشتريه من الصيدليّة.

٣.- يا سميرة، اكتبي لي إيميل وأرسلي إليّ صورة زفاف أختك.

٤.- عليّ متابعة علاجي في المستشفى.

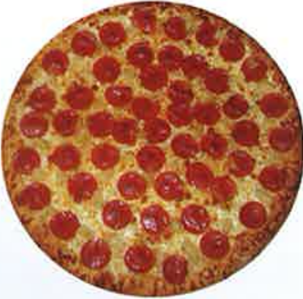
٥.- يا بابا، لا تخاف عليّ، تعلّمت السباحة، انظر إليّ.

إلى / على + الضمير المتّصل «ي» = إليّ / عليّ.



٥.- قل كيف تحضّر المأكولات التالية:

- البيتزا.
- سلطة الأرز.
- الهمبرغر.
- شوربة السمك.











٦.- بين زميلين. الطالب الأوّل يقترح على زميله وصفة من الوصفات التالية. وعلى الطالب الثاني أن يرفض المكوّنات الّتي لا يطيقها.

مثال:

- هل ترغب في أكل..؟

- لا، أنا لا أطيق..



التبولة: بقدونس، بصل، طماطم، برغل، عصير ليمون، ملح، زيت.

الكسكسي: كسكسي، جزر، قرع، كوسا، لحم دجاج، ماء، توابل.

الهمبرغر: خبز، لحم همبرغر، طماطم، خسّ، بصل، جبن، بيض، كتشاب، خردل، كبيس.

البايلا: أرز، طماطم، سمك، زعفران، فلفل، ثوم، ماء، ملح، زيت.

الاسباغتي: اسباغتي، طماطم، لحم مفروم، ماء، توابل، ثوم، بصل، زيت، جبن.

السوشي: أرز، ماء، سكّر، ملح، خلّ، فجل، سمك.

- طالب ١: لا يطيق البصل، البيض، الخلّ.

- طالب ٢: لا يطيق الطماطم، الأرز، البقدونس.





حلويات البلدان العربيّة.

المغرب - الشباكيّة.
الجزائر - تحبز باللوز.
تونس - وذنين القاضي.
ليبيا - المقروض الليبيّ.
مصر - القطائف.
فلسطين - الكنافة النابلسيّة.
الأردن - المعمول.
لبنان - البسبوسة.
سوريا - البقلاوة.
العراق - الكاهي.
اليمن - بنت الصحن.















٧ـ اقرأ النصّ وأجب.

تجتمع عائلتي ثلاث مرّات في اليوم حول مائدة الطعام لتناول الوجبات الشهيّة اللذيذة الّتي تقوم أمّي بإعدادها يوميّا.

في الصباح وعند الساعة السادسة والنصف نفطر الفطور التقليديّ في بلادنا: الفول والحمّص والبيض المقليّ أو المسلوق والزيت بالزعتر والزيتون. قبل البدء بالطعام يشتري أبي الخبز العربيّ الطازج من المخبزة الشعبيّة في شارعنا. مع هذا الفطور نشرب نحن الصغار الحليب الساخن بينما يشرب والداي الشاي أو القهوة.

أما طعام الغداء فنأكله عادة الساعة الواحدة والنصف تماما بعد عودة أبي من العمل وعودتنا أنا وأختي من المدرسة. تستعمل أمّي في طبخها الكثير من التوابل الّتي تعطي نكهة مميّزة لطعامنا الشرقيّ.

إنّ مأكولاتنا الشرقيّة لذيذة جدّا لكنّ أمّي تقضي وقتا طويلا في المطبخ لتحضيرها. هي طبّاخة ماهرة في صنع الأطباق التقليديّة مثل الملفوف المحشيّ بالأرز واللحم. على مائدة الطعام يوجد دائما الزيتون ونحن نسمّيه «شيخ الطاولة» لأنّنا نأكله تقريبا مع كلّ وجبات الطعام اليوميّة.

نجلس كلّنا إلى المائدة للغداء ونشرب الماء أو العصير بينما يفضّل أبي شرب كأس من البيرة. مباشرة بعد الطعام يذهب أبي إلى غرفة نومه ليستريح قليلا قبل خروجه مرّة ثانية إلى عمله الساعة الرابعة والنصف بعد الظهر. حوالي الساعة الخامسة والربع تعطينا أمّي لي ولأختي كعكة لذيذة أو كوبا من عصير الفواكه.

في المساء نتناول وجبة العشاء. لا تحتاج والدتي إلى قضاء وقت طويل في المطبخ لتحضير الطعام. كلّ ما تحتاج إليه هو تسخين بقايا طعام الغداء وتقديمها مرّة أخرى لنا. ولكنّنا نفضّل أكلة الفلافل من مطعم جارنا أبو سليم.

في فترة الأعياد تقوم أمّي بصنع الحلويات العربيّة مثل البقلاوة والكنافة والمعمول، وهي ماهرة في تحضيرها وتقدّمها لنا وللضيوف الّذين يزوروننا.

ـ الأسئلة.

١ـ هل تختلف مواعيد تناول الطعام في بلادك؟
٢ـ من المأكولات المذكورة في قائمة الفطور، ماذا تأكل أنت؟
٣ـ هل أكلت مرّة الملفوف المحشيّ؟ كيف شكله؟
٤ـ ما هو «شيخ الطاولة» في بيتك؟
٥ـ هل عندكم بعد الأكل عادة أبي العائلة؟
٦ـ هل تتناول العشاء على طريقة العائلة في النصّ؟

اسم + ي ← بدون إعراب.
أمّي طويلة.
كنتُ مع أمّي.
رأيتُ أمّي.





٨.ـ اشكل وأعرب الجمل التالية.

ـ في الصباح وعند الساعة السادسة والنصف نفطر الفطور التقليديّ في بلادنا.

ـ مع هذا الفطور نشرب نحن الصغار الحليب الساخن بينما يشرب والداي الشاي أو القهوة.

ـ نجلس كلّنا إلى المائدة للغداء ونشرب الماء أو العصير.

ـ نأكله تقريبا مع كلّ وجبات الطعام اليوميّة.

ـ مباشرة بعد الطعام يذهب أبي إلى غرفة نومه ليستريح قليلا قبل خروجه مرّة ثانية إلى عمله الساعة الرابعة والنصف بعد الظهر.

ـ ليست والدتي بحاجة إلى قضاء وقت طويل في المطبخ لتحضير الطعام.



٩.ـ استعمل هذه المكوّنات في تحضير وجبة طعام لتقديمها في مسابقة الطبخ «صحّتين وعافية» من إذاعة الشلاّل.

أرز.	تمر.	خسّ.	شعيريّة.	قمح.
باذنجان.	ثوم.	دجاج.	طحين.	كوسا.
بازيلاّ.	جبن.	زبدة.	طماطم.	لحم مفروم.
برتقال.	جزر.	زعفران.	عدس.	لوز.
بصل.	جوز.	زعتر.	فاصوليا.	ليمون.
بطاطا.	حليب.	زيت.	فستق.	ماء.
بقدونس.	حمّص.	زيتون.	فلفل أسود.	ملح.
بندق.	خبز مطحون.	سكّر.	فلفل.	نبيذ أبيض.
بيض.	خرشوف.	سلمون.	فول.	نعناع.

٩
الدرس

الوحدة الثالثة: نْعِدَّ ونَمِدَّ، نْعِشَّ ونَمِشَّ.

الوظائف:

- التعبير عن الكراهيّة.
- الرواية.
- التعبير عن عدم التذكّر.
- التعبير عن الواجب والحاجة.
- التعبير عن المهارة في عمل شيء ما.
- التعريف.
- صياغة الكلام لشرب النخب.
- صياغة الكلام للتعبير عن الرغبات الحميدة.



المضامين اللغويّة:

- الجملة الموصولة والجملة النعتيّة.
- الأفعال الرباعيّة.
- نواسخ فعليّة أخرى.

١.- انظر إلى هذه الصور وتعلّم معاني الأفعال ثمّ ركّب جملة مفيدة مستعملا الكلمات المقترحة.

١.- الصلصة. ____________________.

٢.- البيض. ____________________.

٣.- السلطة. ____________________.

٤.- البطاطا. ____________________.

٥.- الجزر. ____________________.

٦.- البصل. ____________________.

٧.- السمك. ____________________.

٨.- التفّاحة. ____________________.



قلى



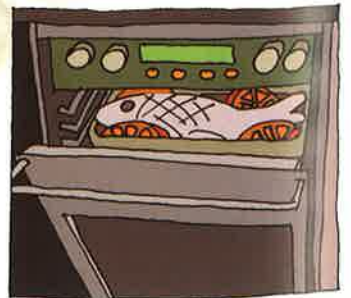
سلق



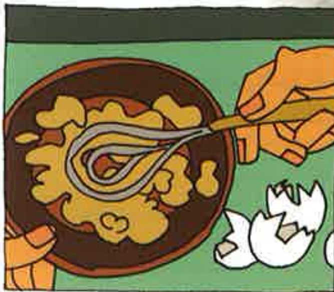
خلط



أضاف



شوى



خفق



قشّر



فرم



٢.- هذه الحمية الغذائيّة لمريض يعاني من:

- ☐ ارتفاع في ضغط الدمّ.
- ☐ الأمراض التنفّسيّة (الربو).
- ☐ الأنفلونزا.
- ☐ الروماتيزم.
- ☐ السمنة والبدانة.
- ☐ الكولسترول.

المجموعة الغذائيّة.	الأطعمة المسموح بها.
الحليب.	حليب خالي الدسم ومنتجات الحليب الخالي الدسم.
البروتينات.: اللحوم، الأسماك، الدواجن، البيض، البقول.	١٨٠ غراما يوميّا من لحم البقر أو الضأن. الوجبات الأخرى تشمل: الدجاج، الديك الروميّ، الأسماك. حسب الرغبة يمكن تناول وجبتين من الجمبري في الأسبوع بدلا من لحم البقر أو الضأن. يجب أن تكون جميع اللحوم خالية من الدهون. ٨٥ غرام جبن بديل عن اللحم ثلاث مرّات في الأسبوع. بيضتان كاملتان على الأكثر في الأسبوع. لا مانع من تناول بياض البيض والبقول في أيّ وقت وحسب الرغبة.
الأرز أو بدائله.	أرز وبطاطا وبطاطا حلوة. اسباغتي، معكرونة، معجنات.
الخضار والفواكه.	جميع الخضار الطازجة أو المطبوخة، المجهّزة مع الأغذية المسموح بتناولها. جميع الفواكه والعصيرات.
الخبز والحبوب.	خبز أبيض، خبز قمح صافي، خبز الجاودار، بسكويت غير مملّح، جميع الحبوب المطبوخة أو الجافة، برغل.
الدهنيات.	الزيوت النباتيّة: زيت العصفر، زيت الذرة، زيت الزيتون، زيت الصويا. سمن نباتيّ خاصّ بكميات محدودة، جوز ولوز.
الشوربة.	شوربة خالية من الدهون، مرق اللحم، شوربة الخضار وشوربات يتم تجهيزها بالحليب الخالي الدسم.
الحلوى.	فاكهة، حلوى هلامية (جيلاتين)، كعكة خفيفة اسفنجيّة دون صفار البيض، مهلّبيّة من قشدة الحليب، منتجات منزليّة مصنوعة من المكونات المسموح بها.
المشروبات.	القهوة، قهوة خالية من مادة الكافيين، شاي، مشروبات غازية، عصيرات الفاكهة، مشروبات الفاكهة.
التوابل.	جميع التوابل.



الأطعمة المطلوب تجنبها.
حليب كامل الدسم ومنتجات الحليب الكامل الدسم: لبن، زبدة، بوظة وقشدة.
اللحوم الدهنيّة، السجق، اللحوم العضوية (كبد، كلية، مخ، قلب، إلخ..) لحم البط. أيّ كميات إضافة من صفار البيض.
أيّ أرز مطبوخ بالزبدة.
أيّ خضار مطبوخة بالزبدة.
فطاير، كعكة القهوة، كعكة زبدة، كعكة حلوة مقليّة بالزيت، خبز محلّى، خبز وبسكويت مملّح، بسكويت ومعجنات أخرى تجاريّة.
زبدة، سمن نباتيّ عاديّ، زيت جوز الهند، زيت النخيل، قشدة، شوكولاتة، جوز الهند، الصلصات.
لحوم أو شوربات دهنيّة أو شوربات تحتوي على قشدة أو حليب كامل الدسم.
الحلوى المحتوية على زبدة، قشدة، بيض، لبن كامل الدسم مثل البوظة، المعجنات التجاريّة أو المجهزة من خلطات جاهزة مختلفة.
لا يوجد.
لا يوجد.



٣.- اسمع الحوار التالي الّذي سجّلناه من راديو شلّال.



٤.- أنت عامل في الأستوديو وعليك أن تجهّز اللوازم الغذائيّة للبرنامج السابق. اكتب إيميل تطلب فيه من السوق الممتاز إرسال الأغراض المناسبة.

رسالة جديدة

ملف تحرير عرض إدراج تنسيق أدوات رسالة تعليمات

إرسال قص نسخ لصق تراجع التحقق من تدقيق إملائي إرفاق

إلى:

نسخة:

الموضوع:



٥.- صرّف الأفعال الّتي بين القوسين.

١.- المهندس غوستاف إيفل هو «ساحر الحديد» لأنّه (هندس) __________ برج إيفل.

٢.- تكلّم بحزن عن موت زوجته و(تغرغر)__________ عيناه بالدموع.

٣.- خذ بالك، لا تركض أو (تدحرج)__________ إلى الأسفل.

٤.- شبّ حريق كبير في المنزل القديم فـ (تلفن: أنا) __________ لأطلب النجدة.

٥.- لنذهب إلى الهاتف العمومي لـ (ترنت: نحن) __________ قليلا يا عثمان.

٦.- يوم الخميس القادم، إن شاء الله، (تبلور) __________ الاتفاق بين الطرفين.

٧.- جيراننا في البناية (تفلسف) __________ كثيرا ولا نطيقهم.

٨.- ماذا (بربر) __________ يا ابنتي؟ أنا وأمّك لم نفهم شيئا.

٩.- لا تقلق على السعر، (اطمأنّ) __________ . أنا أدفع الفاتورة.

١٠.- (وشوش) __________ المرأة في أذن الرجل كلمات الحبّ اللطيفة.

١١.- ما زالت الأرض (زلزل) __________ باستمرار في شمال اليابان.

١٢.- سنذهب إلى الجبال لأنّ البنات يردن أن (تزحلق) __________ على الثلج.



٦.- أنتم ستكونون الضيوف المقبلين في برنامج «صحّتين وعافية». اتفقوا على الوصفة الّتي ستحضّرونها.

الجملة الموصولة والجملة النعتيّة.

الجملة الموصولة.

مكوّنة من: الاسم المشار اليه والاسم الموصول وصلة الموصول.

المثال	القواعد
الأولاد الّذين يلعبون هم أصدقائي.	- الاسم المشار اليه معرفة دائما. - الاسم الموصول تطابق الاسم المشار إليه جنسًا وعددًا.
المرض الّذي أعاني منه هو الكولسترول.	- إذا لم يكن المشار اليه فاعل صلة الموصول أو مبتدأها ظهر ضمير عائد.

الجملة النعتيّة.

هي جملة تدخلها على جملة مركبة كالجملة الموصولة. وتخبر باسم قبلها.

المثال	القواعد
في شارعي جامع أصلّي فيه.	- الاسم الّذي تخبر به هو نكرة دائما.



٧.- اكتب جملة واحدة.

١.- شاهدت برنامج على التلفزيون. اسم البرنامج «صحّتين وعافية».
شاهدت برنامج.. ____________________.

٢.- بحثت عن وصفة تقليديّة في الإنترنت. حضّرت الوصفة التقليديّة.
حضّرت الوصفة التقليديّة.. ____________________.

٣.- نصحني الدكتور بحمية غذائيّة. تساعدني الحمية الغذائيّة على انخفاض السكّر.
نصحني الدكتور بحمية غذائيّة.. ____________________.

٤.- تفوح الرائحة من شبّاك المطبخ. الرائحة شهيّة جدّا.
الرائحة.. ____________________.

الأفعال الرباعيّة.

الماضي	المضارع	المصدر	اسم الفاعل	اسم المفعول
فَعْلَلَ	يُفَعْلِلُ	الفَعْلَلَة / الفِعْلال	مُفَعْلِلٌ	مُفَعْلَلٌ
تَفَعْلَلَ	يَتَفَعْلَلُ	التَفَعْلُل	مُتَفَعْلِلٌ	
افْعَلَلّ	يَفْعَلِلّ	الافْعِلْلال	مُفْعَلِلّ	



٨.- اكتب هذه الكلمات في الخانات المناسبة.

اطمأنّ، اقشعرار، تبلور، تزحلُق، تلفن، زلزال، سيطرة، مترجَم، متغرغر، مطمئنّ، مهندِس، يتدحرج، يترنت، يضمحل.

الماضي	المضارع	المصدر	اسم الفاعل	اسم المفعول
______	______	____ / ____	______	______
______	______	______	______	
______	______	______	______	

نواسخ فعليّة أخرى.

كان - كاد - أوشك		
المعنى	الفعل	أمثلة
تدل على فعل مستمر في الماضي.	كان	كانت خالّتي تساعد أمّي.
تدل على قرب وقوع الخبر.	كاد	كدت أنسى عيد ميلاد ابنتنا.
	أوشك	أوشكت أن أنسى عيد ميلاد ابنتنا.

استعمالها.

الجملة	تحليل الجملة
كان الأولاد ينتظرون الحلويات.	كان: فعل ناسخ. الأولاد: اسم كان. ينتظرون: خبر كان وهو جملة فعليّة. الحلويات: مفعول به.
كدت تموتين.	كدت: فعل ناسخ. تموتين: خبر كاد وهو فعل مضارع مرفوع.
أوشكتِ أن تموتي.	أوشكت: فعل ناسخ. أن: حرف نصب. تموتي: خبر أوشك وهو فعل مضارع منصوب.
القاعدة. بعد كان أو كاد دائما جملة اسمية. ✓ كان الولد ينتظر الحلويات. ~~كان ينتظر الولد الحلويات.~~	



٩.- أدخل «كان» أو «كاد» وأعرب الجمل.

١.- ____ أشتري سيّارة بورتش ولكن اشتريت سيّارة مرسيديس.

٢.- ____ يلعب كلّ يوم خميس اليناصيب حتّى ربح وأصبح غنيا.

٣.- ____ تجنّ بعد موت زوجها.

٤.- ____ جدّتي تقشّر البطاطا بعد غليها.





شرب النخب: صحّتين وعافية / على قلبك.

١٠
الدرس

الوحدة الرابعة: بيتك الجديد.

الوظائف:
- التعبير عن الاكتفاء.
- التعبير عن الغضب والغيظ.
- السؤال عن الأفضليّة.
- التعبير عن الأفضليّة.
- التعبير عن اللامبالاة وعدم الأفضليّة.
- التعبير عن الإعجاب والافتخار.
- التعريف.



المضامين اللغويّة:
- التمييز.
- المقارنة.
- التعجّب.
- سرد الأفعال في الزمن.



١ .- أكمل الجدول التالي.

الكلمة	الماضي	المضارع	اسم الفاعل	المعنى
استئجار				
إعلانات				
اقتصاديّ				
امتلاك				
تصميم				
تقسيم				
تكييف				
متناسبة				
هندسة				



٢ .- لكلّ اسم تفضيل اكتب الصفة الّتي هو مشتقّ منها.

١ .- أطول: ____________

٢ .- أسهل: ____________

٣ .- أرخص: ____________

٤ .- أكثر: ____________

٥ .- أسرع: ____________

٦ .- أكبر: ____________



٣ .- لكلّ صفة اكتب اسم تفضيلها.

١ .- جديدة: ____________

٢ .- قديم: ____________

٣ .- بسيطة: ____________

٤ .- حديثة: ____________

٥ .- بطيء: ____________

٦ .- صعب: ____________



البيع والشراء والإيجار.



فعل / فعيل ← أفعل

رخيص/ـة: أرخص

سهل/ـة: أسهل

! استثناء: جيّد/ـة ← خير

غيره ← أكثر - أشدّ / أقلّ + مصدرا

مطلوبة: البيوت المفروشة أكثر طلبا

٤.- القراءة.

امتلاك بيت أم استئجاره؟

في شوارع المدن الكبيرة وعلى الطرقات السريعة تنتشر إعلانات مكاتب العقارات والبنوك الّتي تدعو المواطنين إلى شراء البيوت الجديدة أو المستعملة وامتلاكها مع تسهيلات في الدفع والأقساط، أو استئجار شقّة مفروشة أو غير مفروشة حسب رغبة الإنسان. كان وما زال شراء منزل في وسط المدينة أو في ضواحيها الهدف لكلّ الناس وأن يكون شراؤه متناسبا مع وضعهم الاقتصاديّ والاجتماعيّ.

في سوق البيع والشراء والإيجار للعقارات نجد منازل قديمة ومستعملة معروضة غير مجهّزة بوسائل الراحة العصريّة وهي غالبا ما تكون بسيطة جدّا في الهندسة والتصميم. كما نجد بيوتا حديثة لا تختلف كثيرا عن المنازل القديمة الّتي فيها غرف نوم وصالون وحمّام ومطبخ على الرغم من أنّ الهندسة المعماريّة العصريّة جعلت التدفئة المركزيّة والتكييف الهوائيّ والمصاعد الكهربائيّة عناصر لا بدّ منها. وفي يومنا هذا لا أحد يريد أن يشتري بيتا ليس له هذه المرافق المنزليّة. إنّ المنازل الحديثة أفضل من المنازل القديمة بكثير.

عندما يفكّر الناس في شراء بيت يختارون البيت الّذي يقدّم لهم كلّ ما يحتاجون إليه من الهندسة في البناء وتقسيم الغرف وكذلك يفكّرون في المنطقة الّتي يريدون أن يعيشوا فيها والاختيار لديهم هو بين الدار التقليديّة الواقعة في وسط المدن العتيقة والشقّة الحديثة

الكائنة في نواطح السحاب في المناطق الجديدة مرورا بالبيوت في الأحياء الشعبيّة والمنازل العائليّة أوالفيلات الفخمة في ضواحي المدن.

إنّ امتلاك بيت في غالب الأحيان يتطلّب الحصول على قرض ماليّ بشروط يضعها البنك على المشتري ومنها الدفع ما يتراوح بين ١٠ و٢٠ في المئة من القيمة الإجماليّة لثمن البيت أو أن يكون لديه عمل وراتب شهري. قسم البنك الماليّ هو الّذي يمنح القروض السكنيّة ويحدّد القيمة الشهريّة مع الفائدة الّتي يجب أن يدفعها المشتري.

أمّا استئجار بيت فهو أمر أسهل من شرائه فيكفي الذهاب إلى مكتب العقارات والسؤال عن المنزل الّذي يرغب فيه المستأجر. هناك بيوت مفروشة وغير مفروشة وهذه الأخيرة أرخص من تلك ولكنّ البيوت المفروشة أكثر طلبا. من جانب آخر البيوت المفروشة أسرع إقامة من البيوت غير المفروشة ولكنّ مستأجري البيوت غير المفروشة يسكنون فيها لمدّة أطول.

إمّا امتلاك بيت وإمّا استئجاره ومن يسكن فيه يدفع مصاريف إضافيّة لتسديد فواتير الكهرباء والماء والتليفون وأعمال الصيانة. وعلى نفقة المالك تصليحات البناية والضرائب السنويّة للبلديّة الّتي تقوم بإنارة الشوارع وصيانتها وتنظيفها ومعالجة النفايات الّتي يرميها المواطنون.

٥.- أجب على هذه الأسئلة.

١.- ما هو هدف إعلانات البنوك ومكاتب العقارات الظاهرة على الطرقات السريعة؟
٢.- بماذا تختلف البيوت القديمة عن البيوت الحديثة؟
٣.- فما يفكّر الناس عندما يريدون أن يشتروا بيتا؟ قل اقتراحات النصّ.
٤.- ما هي الشروط الّتي تضعها البنوك للحصول على قرض ماليّ؟
٥.- في حالة الإيجار، من يدفع..

المستأجر		المالك
☐	- .. وصلة الإنترنت.	☐
☐	- ..تصليح واجهة البناية ودهنها.	☐
☐	- ..تغيير الأنابيب.	☐

٦.- أكمل النصّ بالكلمات المناسبة.

القاهرة في ٥ أغسطس ٢٠١٠

يا أمي العزيزة.

أنا مشتاق إليك. بعد جهد جهيد قد وجدت المنزل لـ(١)________ فيه طول السنة: هي شقة صغيرة (٢)________ ومشاركة مع زميلين. وجدتها في مكتب (٣)________ ودفعت فيه المبلغ لشهرين متقدمين وتشمل (٤)________ الشهرية مصاريف الكهرباء والماء.

في غرفتي خزانة مكسورة وعلى (٥)________ البيت تصليحها. قال لي إنها ستكون جاهزة قبل (٦)________ إلى البيت الأسبوع القادم.
قبل (٧)________ البيت فكرت في الشراء وسألت عنه في بنك لكن شروط (٨)________ السكني صعبة.

أتمنى أن يعجبك البيت عندما تزورينني.
بوسات.
ابنك العزيز.

- استئجار
- أقساط
- السكن
- القرض
- القيمة
- امتلاك
- انتقالي
- ضرائب
- عقارات
- مالك
- مفروشة



٧.- ضع هذه العبارات في الفراغ المناسب.

الطريق السريع - القيمة الشهريّة
تسهيلات في الأقساط - شقّة مفروشة - القرض الماليّ
مكتب عقارات.

١.- للذهاب من القاهرة إلى الإسكندريّة من الأفضل أن تذهب بالسيّارة عبر ________________.

٢.- أسرع شيء لنجد شقّة أن نذهب إلى ________________.

٣.- الشراء في هذا المحلّ أفضل لك من ناحية الدفع لأنّ فيه ________________.

٤.- أفضّل بيتا فارغا على ________________ لأنّني عندي أثاث خاصّ.

٥.- السنة القادمة سأنتهي من دفع ________________ وستكون السيّارة لي تماما.

٦.- «ثمن الثلاجة ٨٠٠ يورو. ________________ ٦٧ يورو لمدّة سنة».



٨.- اختر الكلمة المناسبة من العمود الثاني لتحصل على تعبير سليم.

التكييف	الأقساط
الضرائب	الراحة
الطرقات	السريعة
القيمة	الشهريّة
المرافق	العقارات
الهندسة	المعماريّة
تسهيلات في	المنزليّة
شقّة	الهوائيّ
قرض	للبلديّة
مكاتب	ماليّ
وسائل	مفروشة



٩.- اكتب اسم التفضيل للكلمات التالية ثمّ اكتب جملة واحدة من كلّ الجملتين مستعملا اسم التفضيل المناسب.

١.- تقليديّ	
٢.- جميل	
٣.- جيّد	
٤.- صحيح	
٥.- قليل	
٦.- مجهّزة	
٧.- مختلف	
٨.- مستعملة	

١.- هذا البيت جميل. تلك الشقّة جميلة جدّا. ________________.

٢.- الشوكة مستعملة في البلدان العربيّة. الملعقة مستعملة جدّا. ________________.

٣.- راتب ٥٠٠٠ يورو جيّد. راتب ٧٠٠٠ يورو جيّد جدّا. ________________.

٤.- عندي ٥٠ دولارا. مصطفى عنده ٢٠ دولارا. ________________.



١٠.- رتّب جملة مستعملا أربعة عناصر من كلّ مجموعة.

-٣-	-٢-	-١-
شروطا كثيرة إمّا.. إمّا.. يفرض عملا قارّا ومن جانب آخر يضع البنك	إمّا.. إمّا.. غالبا ما مستعملة كانت البيوت المبيعة	إمّا.. إمّا.. غالبا ما أو في ضواحيها في وسط المدن يسكن الناس

١.- ....
٢.- ....
٣.- ....



١١.- اسمع وأجب. ١٣



١.- هناك امرأة تريد أن تبيع شقّتها.
☐ صحيح / ☐ خطأ

٢.- تعجب المرأة الشقّة.
☐ صحيح / ☐ خطأ

٣.- الشقّة مشمسة.
☐ صحيح / ☐ خطأ

٤.- كان مهندس يسكن في الشقّة.
☐ صحيح / ☐ خطأ

٥.- في كلّ غرفة خزانة حائط.
☐ صحيح / ☐ خطأ

٦.- المطبخ والصالون غرفة واحدة.
☐ صحيح / ☐ خطأ

٧.- مساحة المطبخ أقلّ من ١٥ مترا مربعا.
☐ صحيح / ☐ خطأ

٨.- في البناية مساكن عائلات فقط.
☐ صحيح / ☐ خطأ

٩.- ثمن الإيجار ٤٠٠٠ درهم زائد مصاريف إضافيّة.
☐ صحيح / ☐ خطأ

١٠.- تستأجر المرأة الشقّة لأنّها مفروشة.
☐ صحيح / ☐ خطأ



١٢.- بين زميلين.

الطالب أ: تريد أن تشتري بيتا. ليس لديك كثير من الفلوس.

الطالب ب: أنت موظّف في مكتب العقارات. عليك أن تبيع أغلى شقّة. قدّم تسهيلات في الدفع للزبائن.

العقارات

الثمن: ٩٥٠٠٠ يورو
الموقع: مركز المدينة.
الوصف: شقّة صغيرة (٢٥ مترا مربعا). غرفة واحدة فيها مطبخ على الطريقة الأمريكيّة زائد حمّام.
الملاحظات:
- غير مفروشة.
- بلا قرض سكنيّ.



الثمن: ٢١٠٠٠٠ يورو.
الموقع: مركز المدينة.
الوصف: شقّة (٧٠ مترا مربعا). غرفتا نوم وصالون فيه شرفة ومطبخ وحمّام.
الملاحظات:
- مفروشة.
- بلا قرض سكنيّ.



الثمن: ٢٤٠٠٠٠ يورو.
الموقع: ضاحية شعبيّة.
الوصف: شقّة (١١٠ مترا مربعا). ثلاث غرف نوم وصالون ومطبخ وحمّامان وشرفة مساحتها ١٤ مترا مربعا وكراج.
الملاحظات:
- غير مفروشة.
- قرض سكنيّ ١٠٠٪.



الثمن: ٩٦٠٠٠٠ يورو.
الموقع: خارج المدينة.
الوصف: فيلا (٦٥٠ مترا مربعا في طابقين زائد أرض ٣٢٠ مترا مربعا). خمس غرف نوم وصالونان صغيران وصالون كبير ومطبخ كبير وحمّامان وحمّام في كلّ غرفة وسولاريوم مساحتها ٥٠ مترا مربعا وكراج لأربع سيّارات ومسبح في الحديقة.
الملاحظات:
- غير مفروشة.
- قرض سكنيّ ٨٠٪.





١٣.- صف بيتك الّذي تريد أن تبيعه. قل كلّ الملاحظات المهمّة. لا تنس أن تقول أين يقع (صف المنطقة) ومن وكيف الجيران. وصف بدقّة كلّ غرفة (البيت مفروش كلّه).

١١
الدرس

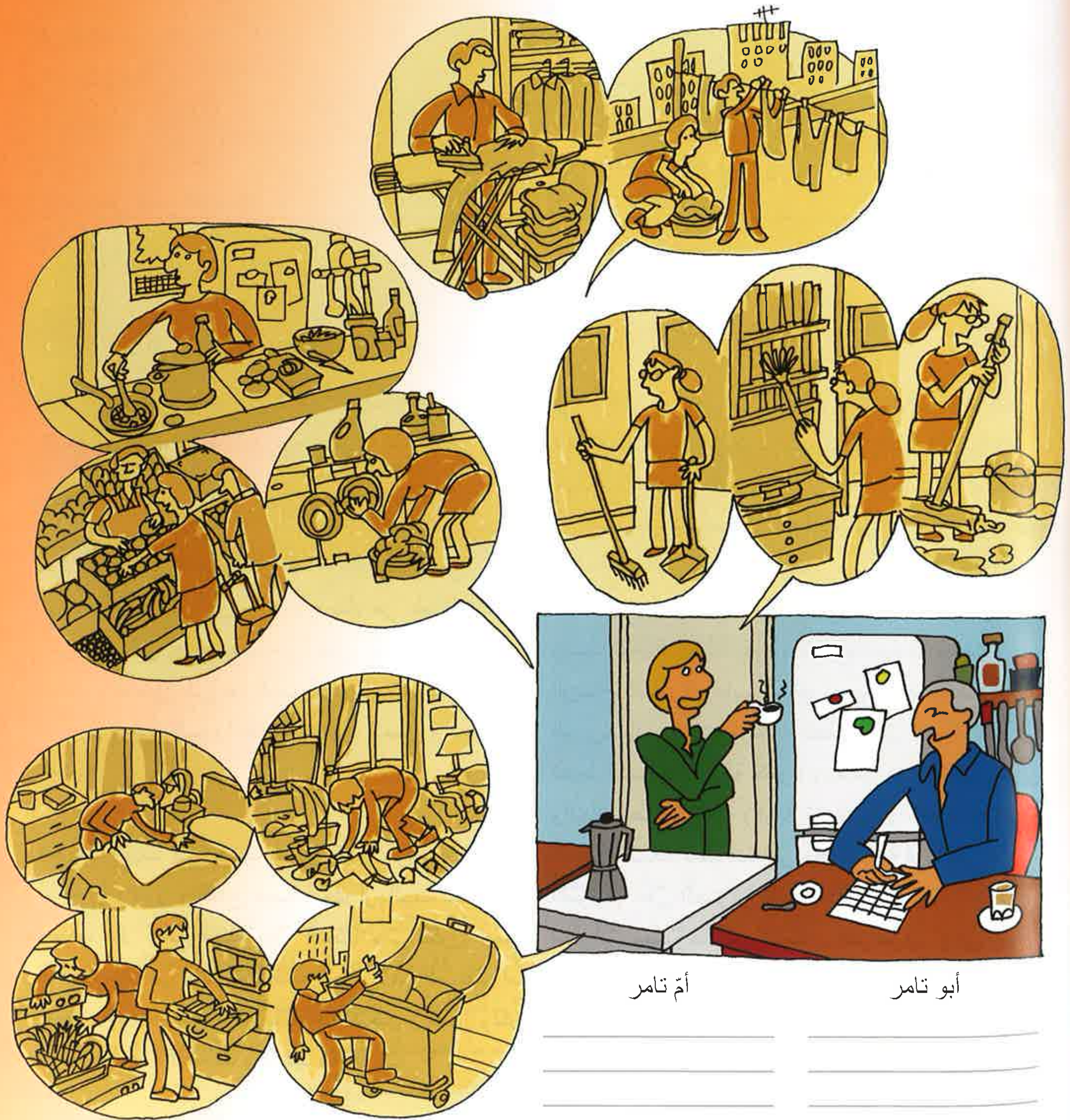
الوحدة الرابعة: بيتك الجديد.

الوظائف:
- التعبير عن الاكتفاء.
- التعبير عن الغضب والغيظ.
- السؤال عن الأفضليّة.
- التعبير عن الأفضليّة.
- التعبير عن اللامبالاة وعدم الأفضليّة.
- التعبير عن الإعجاب والافتخار.
- التعريف.



المضامين اللغويّة:
- التمييز.
- المقارنة.
- التعجّب.
- سرد الأفعال في الزمن.

١.- اسمع وأكمل الجدول الّذي **يكتبه** الزوج. ١٤



نور	تامر	أمّ تامر	أبو تامر

يزعجني
أنا زهقانة



٢.- أجب على الأسئلة.

في بيتك من..

١.- يتسوّق؟ ________

٢.- يحضّر الطعام؟ ________

٣.- يرتّب السرير؟ ________

٤.- يرمي كيس النفايات؟ ________

٥.- يغسل الثياب؟ ________

٦.- يكنس الأرض؟ ________

٧.- يكوي الثياب؟ ________

٨.- يمسح الأرض؟ ________

٩.- يمسح الغبار؟ ________

١٠.- ينشر الغسيل؟ ________



٣.- اقرأ وأجب. CD 2 11

في الماضي كانت بيوت القرية تختلف كثيرا في الهندسة والبناء والتصميم عن المنازل الحديثة في المدن الكبرى.

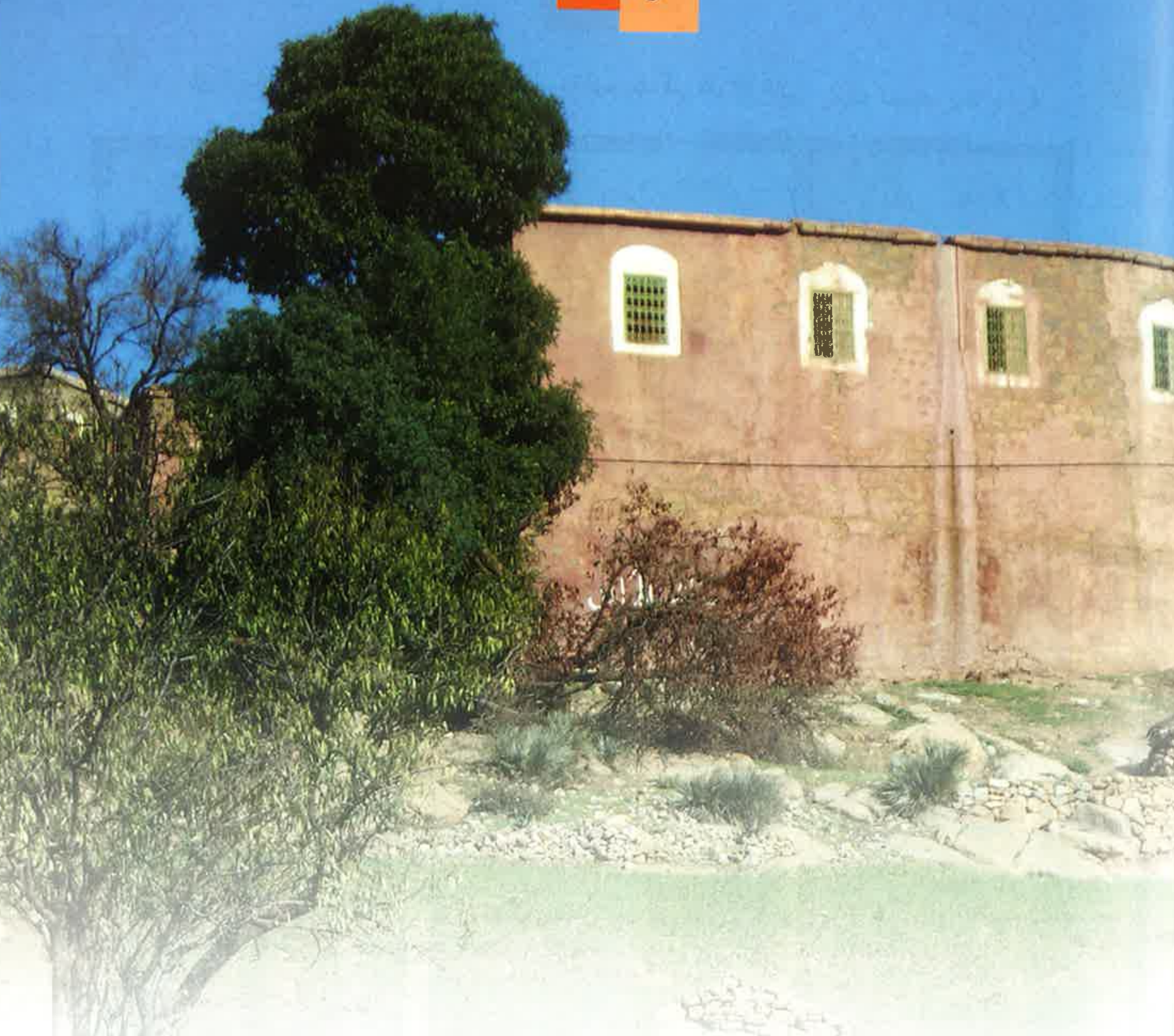
في قرية «عين الديك» كان الفلاح سليم يسكن مع زوجته مرجانة في بيت كبير كان جدّه بناه من حجارة الجبل الّتي نقلها من هناك بمساعدة أهالي القرية على ظهور البغال والحمير. في هذا البيت عاش أولاد سليم الخمسة الّذين تزوّجوا كلّهم وانتقلوا بعد ذلك للعيش والعمل في المدينة.

يقع هذا البيت إلى جانب بستان كبير مزروع بأشجار الزيتون واللوز والتفّاح. سماكة جدران البيت تصل إلى نصف متر وهي مبنيّة بهذا الشكل حتّى تكون جميع الغرف دافئة في الشتاء ومعتدلة الحرارة في الصيف. أمّا السقف فكان مصنوعا من جذوع الأشجار والطين ولكن تمّ استبدالهما بالأسمنت والحديد مع الوقت.

مع مرور الزمن أجرى سليم تجديدا كاملا للبيت فصار البيت يشبه المنازل الحديثة العصريّة بأبوابه ونوافذه الخشبيّة وستائره المعدنيّة من الألومنيوم. كان سليم وضع خطّة إنارة المنزل تحت إشراف مهندس كهربائيّ متخصّص لتتناسب مع مساحة كلّ غرفة وتصميمها.

في الوقت الراهن يضمّ البيت عدّة غرف نوم لأفراد العائلة بالإضافة إلى غرفة كبيرة في الجهة الغربيّة كانت مستعملة لتخزين التبن والحبوب بعد حصادها وأصبحت غرفة جلوس للاجتماعات العائليّة. كان تصميم ديكور هذه الغرفة تمّ بالألوان الهادئة لتكون مريحة لجميع الجالسين فيها. في زاوية مدفأة تعطي جمالا ورونقا للمكان. في وسط الغرفة سجّادة كبيرة وفوقها طاولة صغيرة من الزجاج الملوّن وعليها مزهريّة مليئة بمختلف أنواع الورود الّتي كانت مرجانة تقطفها من حديقة المنزل. تحيط بالسجّادة أريكة كبيرة ومقاعد من خشب الجوز والجلد الطبيعيّ. في زاوية ثانية جهاز تلفزيون كانت العائلة وضعته لمشاهدة البرامج المسلّية في ليالي الشتاء الطويلة. على الجدران كان سليم علّق مرايا كبيرة لها إطارات مصنوعة من النحاس المزخرف وهي قطعة ديكور تقليديّة وجميلة تتناسب مع هندسة البيت والآثاث المنزليّ ذي الطابع البسيط والأنيق. هناك أيضا بضع صور نادرة معلّقة تحكي تاريخ العائلة منذ أن بنى جدّه البيت إلى يوم زواج سليم ومرجانة وولادة أولادهما الخمسة.

في يومنا هذا بدأت القرية تشهد نشاطا معماريّا حديثا مع الحفاظ على تراث القرية وهويّتها. بشكل ملحوظ ازداد الطلب على شراء بيوت قديمة ومهجورة في قرى



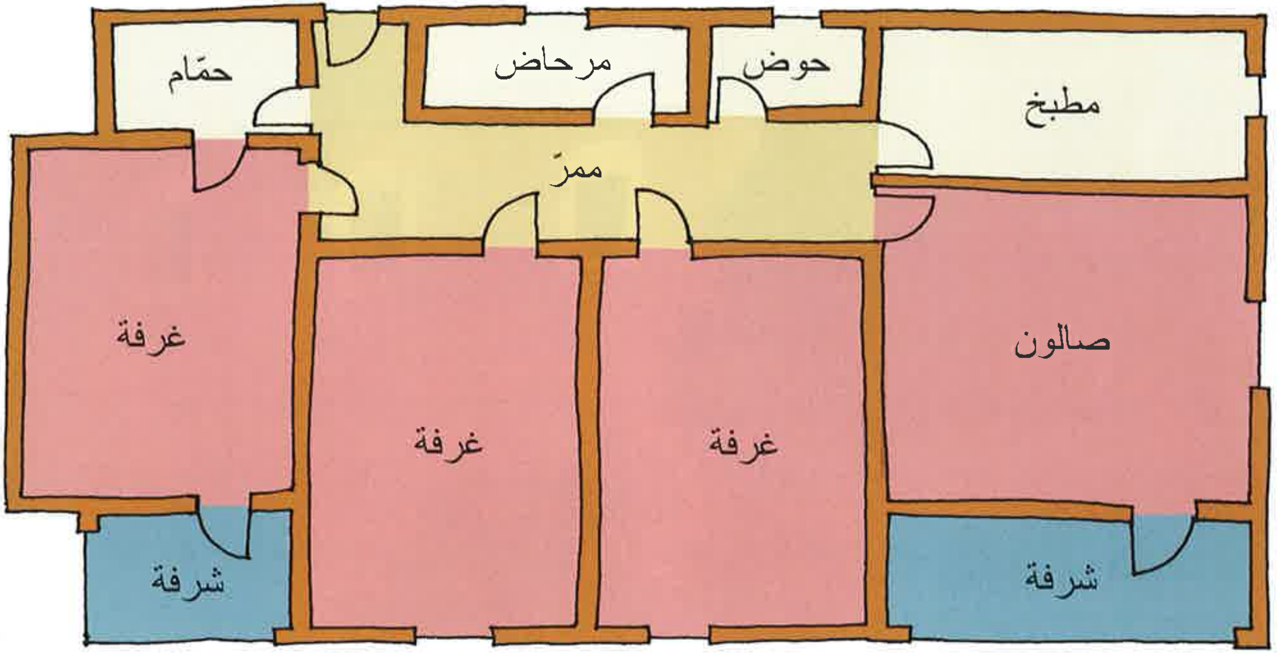
المنطقة لصيانتها وتجهيزها بوسائل الراحة الأساسيّة والضروريّة للسكن فيها ولقضاء عطل نهايّة الأسبوع.

ازدادت الحركة السياحيّة في قرية «عين الديك» وفي جميع القرى المجاورة لأنّ الزائرين لهذه الأماكن يبحثون عن الراحة والهدوء في جمال الطبيعة القرويّة والاستمتاع بمشاهدة بيوت القرية التقليديّة الّتي حافظ سكّانها على هويّتها مثل بيت الفلاح سليم وزوجته مرجانة.

الأسئلة.

١.- بماذا تختلف بيوت القرى عن بيوت المدن؟
٢.- من كان قد ساعد في بناء بيت جدّ سليم؟
٣.- لماذا تكون جدران البيت سميكة؟
٤.- ما المواد المستعملة في بناء سقف بيت جدّ سليم؟
٥.- كيف جدّد سليم واجهة بيته؟
٦.- ماذا أصبح مخزن البيت القديم؟
٧.- صف غرفة جلوس بيت سليم.
٨.- كيف يجدّدون بيوت القرية وضواحيها الآن؟

٤.- قل لزملائك ما هي أعمال التنظيف الّتي تقوم بها في كلّ غرفة.



٥.- الصوتيّات: اقرأ الكلمات التالية بصوت مرتفع ثمّ اسمع وصحّح نطقك إذا غلطت. ١٥

١.- مدرسة – مدرسةٌ – مدرستنا.
٢.- مكتبةٌ – مكتبة – مكتبتكم.
٣.- قلم – قلمها – قلمٌ.
٤.- كتابهما – كتاب – كتابٌ.
٥.- دفتر – دفترٌ – دفترهما.
٦.- نظّارة – نظّارةٌ – نظّارتكما.

ليست نبرة الكلمة ثابتة في الكلمات العربيّة وهي على المقطع السابق ما قبل الأخير. اسمع أستاذك ولاحظ:

مُدَرِّسَة – مُدَرِّسَةٌ – مُدَرِّسَتُنا

٦.- الإملاء: صحّح الجمل التالية إذا كان لازما.

١.- وضعت فوق الطاولة سكاكين وشوكات فضّيّة وكؤوس من بوهيميا.
٢.- أهداني مصباحا قديما كان قد اشتراه من دكاكين المسجد.
٣.- وجدت دكاكينا ممتعة في السوق واشتريت منديلا أزرقا اللون.
٤.- لم يقرأ تلاميذ المدرسة كتاب محمّد شكري بل قروؤا آخرا.
٥.- لا أحبّ هذا المنزل الصغير لاستئجاره. أفضّل بيتا أكبرا.
٦.- أرسلوا إلى مدارس المدينة دراهما كثيرة لشراء بعض الكتب.

مفاعل: شوارعا ← شوارع
- كانت شوارع مدينة دمشق شوارع ضيقة.
مفاعيل: مصابيحا ← مصابيح
- كسّر الأولاد مصابيح في الدكان.
أفعل: أزرقا ← أزرق/ آخر
- تلبس البنت فستانا أزرق جميلا.



٧- اقرأ واختر صيغة الفعل المناسبة.

عندما كنت صغيرا أعيش / عشت في القرية حيث كان الداي انتقلا / كان والداي ينتقلان إليها بعد ولادتي. كانا قد عاشا / يعيشان في المدينة في بيت اشتراه أبي / كان أبي اشتراه لمّا كان أعزب. انتقلنا لأنّ المصنع الّذي كان أبي عمل / كان أبي يعمل فيه إلى هذا الوقت أغلق بسبب إنتاجه القليل.

أتذكّر أنّنا كنّا قد ذهبنا / كنّا نذهب عادة إلى المدينة بسيّارة كان أبي اشتراها / كان أبي يشتريها في سوق السيّارات المستعملة لكي كنّا نزور / نزور أعمامي الّذين كانوا قد بقوا هناك. لمّا كنّا نصل إلى المدينة اتّصلت / كانت أمّي تتّصل بجاراتها القديمة اللّواتي كنّ يهدينها / كنّ قد أهدينها باقة زهور عند انتقالنا.

كان سليم يسكن في بيت كان جدّه بناه.
كان + قد + الماضي = ماضي الماضي.



٨- انظر إلى الصور وتخيّل كيف صالونات هذه البيوت.













البيوت العربيّة

١٢
الدرس

الوحدة الرابعة: بيتك الجديد.

الوظائف:
- التعبير عن الاكتفاء.
- التعبير عن الغضب والغيظ.
- السؤال عن الأفضليّة.
- التعبير عن الأفضليّة.
- التعبير عن اللامبالاة وعدم الأفضليّة.
- التعبير عن الإعجاب والافتخار.
- التعريف.



المضامين اللغويّة:
- التمييز.
- المقارنة.
- التعجّب.
- سرد الأفعال في الزمن.



١.- اقرأ هذه المعلومات للحصول على قرض وأجب.



شروط القرض.

شروط القبول:

- ✓ أن يمتلك طالب القرض قطعة أرض على وجه الاستقلال (باسمه فقط).
- ✓ أن يكون موظفا مستمرّا بالخدمة ولديه خدمة لا تقلّ عن ٥ سنوات.
- ✓ ألاّ يمتلك طالب القرض وزوجته وأولاده القاصرين أيّ وحدة سكنيّة.
- ✓ عدم استفادته من قرض المصرف العقاريّ أو أيّ جهة رسميّة.

شروط القبول للمتقاعدين:

- ✓ ألاّ يتجاوز عمر المتقاعد الـ٧٠ سنة.
- ✓ أن يمتلك طالب القرض قطعة أرض على وجه الاستقلال (باسمه فقط).
- ✓ ألاّ يمتلك طالب القرض وزوجته وأولاده القاصرين أيّ وحدة سكنيّة.
- ✓ عدم استفادته من قرض المصرف العقاريّ أو أيّ جهة رسميّة.

المستمسكات المطلوبة:

- ✓ نسخة التسجيل عند العقاريّ الّذي لم يمض على صدوره أكثر من شهر.
- ✓ خريطة البناء مصدّقة.
- ✓ إجازة البناء مصدّقة لم يمض على صدورها أكثر من ٣ سنوات.
- ✓ تعهّد مصدّق من كاتب العدل بعدم امتلاكه وزوجته وأولاده القاصرين أيّ وحدة سكنيّة.
- ✓ تعهّد مصدّق من كاتب العدل بعدم استفادته من المصرف العقاريّ أو أيّ جهة رسميّة.
- ✓ هويّة الأحوال المدنيّة لطالب القرض وزوجته وشهادة الجنسيّة لطالب القرض (مصوّرة وأصليّة).
- ✓ ٣ صور شخصيّة ملوّنة.
- ✓ هويّة التقاعد مصوّرة وأصليّة.
- ✓ كتاب رسميّ يؤيد استمرار طالب القرض في الخدمة. (مصوّرة وأصليّة).

مراحل صرف مبلغ القرض:

- ✓ يدفع ٢٠٪ من مبلغ القرض عند قبول القرض.
- ✓ يدفع ٢٠٪ من مبلغ القرض عند بداية البناء.
- ✓ يدفع ٤٠٪ من مبلغ القرض عند إكمال مرحلة التسقيف (الهيكل).
- ✓ يدفع ٢٠٪ من مبلغ القرض عند إكمال التأسيسات الصحيّة والكهربائيّة وإعمال الإنهائات التي تشمل (البياض وتثبيت الزجاج والأبواب).



	صحيح	خطأ
١.- هذه الشروط لشراء شقّة.	☐	☐
٢.- هذه الشروط لفتح مطعم.	☐	☐
٣.- هذا القرض للعاطلين عن العمل.	☐	☐
٤.- هذا القرض لكبار السنّ فقط.	☐	☐
٥.- هذا القرض لمن عنده قطعة أرضيّة مشتركة.	☐	☐
٦.- يمكن لطالب القرض أن يكون أجنبيا.	☐	☐
٧.- على طالب القرض أن يقدّم معلومات عن العائلة.	☐	☐
٨.- يحصل طالب القرض على المبلغ بأربع مراحل.	☐	☐



القرض السكنيّ.

 ٢.- اسمع وأجب.  ١٦

الأسئلة.

١.- أي ألوان يحبّذ لوشيانو في ديكور البيت؟
٢.- حسب لوشيانو المطبخ هو قلب البيت. لماذا يقول هذا؟ وهل هذا صحيح في بيتك؟
٣.- ما هي اللمسة المميّزة في مطبخ بيتك؟
٤.- ما هي نصيحة لوشيانو لتصميم ديكور داخليّ؟ هل تشارك رأيه؟ من أيّ ناحية؟
٥.- حسب لوشيانو الأثاث العصريّ أريح من الكلاسيكيّ، هل تشارك رأيه؟
قل مقارنات أخرى بينهما.(جميل، قبيح، غال، رخيص، قويّ، متين، متنوّع..)
٦.- ما هو دور الأكسسوارات في ديكور بيتك؟

لم يعد المطبخ..
≈
المطبخ ليس الآن..



٣.- أنت وزميلك. انظرا إلى الصور وتحدثا عن الأكسسوارات الظاهرة فيها: ما هي؟ كيف موديلها؟ ما هو دورها في الغرفة؟







٤.- تعمل في مكتب عقاريّ في مدينة دبي واستلمت إيميل من عائلة كويتيّة ستذهب إلى دبي لتقضي سنة فيها وتبحث عن شقّة أو بيت. ردّ عليها قائلا ما عندكم في المكتب لديكم.







التمييز.

التمييز هو اسم نكرة يوضّح معنى كلمة قبله. التمييز نوعان، الّذي يميّز معنى كلمة واحدة (تمييز المفرد) والّذي يميّز معنى جملة كاملة (تمييز الجملة).

تمييز المفرد:	تمييز الجملة:
- عندي لترٌ **زيتًا**. / عندي أربعون **كتابًا**. - عندي لترُ **زيتٍ**. / عندي أربعة **كتبٍ**. - عندي لترٌ **من الزيتِ**.	- القاهرة أكبر من دمشق **سكانًا**.
يكون منصوبا أو مجرورا أو مسبوقا بمن.	يكون دائما منصوبا.



٥.- ضع تمييزا مناسبا.

١.- أختك أكثر منك ____________.
٢.- اشتريتُ خاتما ____________ وثمنه ستّون ____________.
٣.- أخذ الرجل لترا ____________ وكيسَ ____________.
٤.- هل تشرب فنجانا ____________ أم كأسَ ____________؟

المقارنة.

فيها نقول إنّ شيئا ما هو مثل شيء آخر، أو هذا الشيء يزيد الشيء الثاني أو لا يزيده.

التفوّق (+)	المساواة (=)	السفليّة (-)
أخي أَطْوَل منّي. أخي أَكْثَر منّي دراسةً.	أخي طويل مِثْلِي. أخي يدرس مِثْلِي.	أخي أَقَلّ منّي طولا. أخي أَقَلّ منّي دراسة.
↓	↓	↓
- القاعدة: ١.- الصفة على وزن «أَفْعَل» + من. ٢.- __ أَكْثَر مِن __ مصدرًا.	- القاعدة: __ اسم / فعل مِثْل __	- القاعدة: __ أَقَلّ مِن __ مصدرًا.

«أَفْعَل»: اسم التفضيل. فعل / فعيل ← أَفْعَل	المذكّر والمؤنّث لاسم التفضيل. الرجل أطول / المرأة أطول.



٦.- اكتب جملة واحدة مقارنا.

١.- العربيّة / الصينيّة. صعبة.
(+): ____________.
(=): ____________.
(-): ____________.

٢.- الحليب / اللبن. لذيذ.
(+): ____________.
(=): ____________.
(-): ____________.

٣.- أحمد / سمير. يعمل.
(+): ____________.
(=): ____________.
(-): ____________.

٤.- القطار / الطائرة. مستعملة.
(+): ____________.
(=): ____________.
(-): ____________.

التعجّب.

كم هو جميل البيت! ← ما أجمل البيت!

المثال.	القاعدة.
ما أجمل البيت!	- تركيبه: ما التعجّب + صفة على وزن أَفْعَل وهو فعل + اسم وهو مفعول به. - إعرابه: ما أجملَ البيتَ!



٧.- اكتب من جديد على سبيل المثال.

المثال: كم هو جميل البيت! ← ما أجمل البيت!

١.- كم هو واسع السطح! ← __________.

٢.- كم هي سريعة السيّارة! ← __________.

٣.- كم هي قبيحة المناظر! ← __________.

٤.- كم هو ضيق الطريق! ← __________.

٥.- كم هو غليظ هذا الرجل! ← __________.

سرد الأفعال في الزمن.

يقع حدثان في الزمن الماضي ولكن أحدهما وقع قبل الآخر.

المثال.	القاعدة.
سكن سليم في البيت الّذي كان جدّه بناه.	كان + اسم / قد + ماض ← يدلّ على ماضي الماضي.
أوّلا بنى جدّ سليم بيتا. ثمّ سكن سليم في البيت.	



٨.- اربط الجملتين في جملة واحدة.

مثال: أوّلا بنى جدّ سليم بيتا. ثمّ سكن سليم في البيت.

- سكن سليم في البيت الّذي كان جدّه بناه.

١.- أوّلا تعرّف حميد على مصطفى في الجامعة. ثمّ سافر حميد إلى تونس مع مصطفى.

- __________.

٢.- أوّلا حجزت مائدة للعشاء في مطعم. ثمّ تعشينا في المطعم.

- __________.

٣.- أوّلا أهداها زوجها خاتما من الذهب. ثمّ أضاعت الخاتم.

- __________.

٤.- أوّلا اشترى سيّارة جديدة. ثمّ انصرف من المدينة بسيّارته الجديدة.

- __________.

٥.- أوّلا أتيتم بكعكة عيد ميلاد. ثمّ أكلنا في حفلة عيد ميلادي الكعكة.

- __________.

١٣
الدرس

الوحدة الخامسة: أوقات الفراغ أوقات الاستمتاع.

الوظائف:
- إعطاء المعلومات السياحيّة.
- التعبير عن اللذّة والاستمتاع.
- التعبير عن الأحاسيس الجسديّة.
- التحيّة.
- الردّ على التحيّة.
- الاقتراح والإشارة إلى..
- التعبير عن الأمل.
- رفض الإذن.
- الجواب على أمر ما، الطلب والرجاء.
- التعبير عن الخوف، الهمّ والقلق.



المضامين اللغويّة:
- المفاعيل.



١.- اقرأ. ١٢ CD 2

التحف والتراث.

إنّ العاصمة تونس هي من أهمّ مدن البحر الأبيض المتوسّط، ومركز مهمّ للتجارة والصناعة والثقافة في كلّ المنطقة. يزورها السائحون بالملايين للاستمتاع بجمال طبيعتها والمشاركة في مختلف المهرجانات والنشاطات الثقافيّة كلّ سنة. تقوم وزارة الثقافة التونسيّة بحفظ التراث جيّدا في مئات المتاحف الكبيرة والصغيرة مثل متحف سوسة وجربة، ومتحف الفنون التشكيليّة المعاصرة في قصر العبدليّة، ومتحف باردو الوطنيّ الشهير الّذي يشبه متحف اللوفر الفرنسيّ بضخامته وروعته. يقع متحف باردو على بعد ٤ كيلومترات من وسط العاصمة تونس في ضاحية باردو، والذي كان قصرا وأصبح متحفا عام ١٨٨٨. يضمّ هذا المتحف مجموعة كبيرة وفريدة من الفسيفساء، وأثارا تاريخيّة من العصر الرومانيّ والمسيحيّ والإسلاميّ.



حاليا تشرف الحكومة التونسيّة على إنهاء بناء أكبر مدينة ثقافيّة بمساحة ٧٠ ألف متر مربع في وسط العاصمة تونس. تحتوي هذه المدينة على قاعة أوبرا بمواصفات عالميّة وتقنيّات سمعيّة متطوّرة وهذه القاعة قادرة على استيعاب ١٨٠٠ مقعد، إضافة إلى أوديتريوم يحتوي على ٧٠٠ مقعد ومسرح فيه ٤٠٠ مقعد، وقاعات مختلفة للعروض والفنون، و٧ أستوديوهات مخصّصة لإنتاج الموسيقى والمسرح والسينما والرقص، وغيرها من النشاطات السمعيّة البصريّة. سيحتوي هذا البناء الضخم على متحف الحضارات الّتي مرّت على تونس وسيكون مميّزا بهندسته المعماريّة العربيّة الإسلاميّة.

إنّ المعاهد الثقافيّة والفنّيّة في تونس كثيرة جدّا، وهي تنتشر في مختلف المناطق حيث تجري فيها المهرجانات على طول السنة. تشتهر مدينتا قرطاج والحمّامات في تقديم أجمل المهرجانات السينمائيّة والفنّيّة والتاريخيّة، والّتي يزورها شخصيّات مشهورة في العالم. إنّ مهرجان قرطاج هو من أشهر المهرجانات في تونس يجمع بين الموسيقى الشرقيّة والغربيّة وموعده خلال شهري يوليو وأغسطس من كلّ سنة في المسرح الأثريّ في قرطاج. ولعشّاق الموسيقى الكلاسيكيّة موعد كلّ سنة خلال شهر أكتوبر في أكروبوليوم قرطاج. إلى جانب ذلك يمكن زيارة مدينة سيدي بو سعيد وقصر البارون أرلنجاي الّذي أصبح اليوم مقرّا للموسيقى العربيّة. يحتوي هذا القصر الّذي بناه أحد الأثرياء الأوروبيّين على متحف فيه العديد من

الآلات الموسيقيّة التونسيّة. هناك أيضا في تونس عدّة مهرجانات منها: المهرجان الدوليّ للموسيقى الكلاسيكيّة ومهرجان الموسيقى الأندلسيّة ومهرجان الصحراء الدوليّ والمهرجان الدوليّ للسينما ومهرجان الفنون المسرحيّة وإلخ.. في كلّ سنة تحتفل تونس باليوم العالميّ للموسيقى وهي مناسبة للتعريف بالموسيقى التونسيّة في الخارج ولتعزيز الحضور التونسيّ في المنظّمات الدوليّة.

إنّ تونس دولة ذات ثقافة متنوّعة وتاريخ عريق، والشعب التونسيّ من عشّاق المهرجانات والموسيقى والمسرح والفنون المتنوّعة. لذلك تبذل الحكومة التونسيّة جهودها لتطوير المجال الثقافيّ وإنشاء المؤسّسات الخاصّة والمراكز الثقافيّة ومنها المركز الوطنيّ للرقص ومركز الموسيقى العربيّة ومتحف الحضارة في قصر السعيد.



٢.- أجب على الأسئلة.

١.- بماذا تهتمّ وزارة الثقافة التونسيّة؟

٢.- بأيّ متحف يقارن الكاتب متحف باردو ولماذا هذه المقارنة؟

٣.- بماذا يتميّز متحف باردو؟

٤.- كيف ستكون قاعة الأوبرا الجديدة الكائنة في المدينة الثقافيّة؟

٥.- في أيّ مدن يحتفل التونسيّون بأهمّ المهرجانات؟

٦.- إلى أين ومتى يستطيع أن يحضر مَن يحبّ الموسيقى الكلاسيكيّة؟

٧.- هل تشجّع الحكومة التونسيّة تنظيم المهرجانات؟



٣.- كوّن المتلازمات حسب النصّ ثمّ استعملها في جمل مفيدة.

تقنيّات	التراث
حفظ	تشكيليّة
فنون	جهودا
مجموعة	سمعيّة بصريّة
مواصفات	سمعيّة متطوّرة
نشاطات	عالميّة
يبذل	من الفسيفساء

- ....
- ....
- ....
- ....
- ....
- ....
- ....



٤.- استخرج الأسماء الستّة الظاهرة في النصّ وأكمل الجدول.

	المرفوع	المنصوب	المجرور
مذكّر			
مؤنّث			



٥.- استخرج أسماء التفضيل الظاهرة في النصّ وأكمل هذا الجدول.

اسم التفضيل	جذره	كلمات تعرفها من نفس الجذر.



٦.- اكتب من جديد هذه الجمل.

مثال: ذهبت إلى المتحف سماعا لمحاضرة.

- ذهبت إلى المتحف لسماع محاضرة.
- ذهبت إلى المتحف لأسمع محاضرة.
- ذهبت إلى المتحف لكي أسمع محاضرة.

١.- يزور السيّاح تونس استمتاعا بجمال طبيعتها ومهرجاناتها.

- ....
- ....
- ....

٢.- ستبني الحكومة استوديوهات لإنتاج الموسيقى والسينما.

- ....
- ....
- ....

٣.- تبذل الحكومة التونسية جهودا لكي تطوّر الثقافة.

- ....
- ....
- ....

٤.- تسمح البلديّة في الدخول مجانا لتعزّز حضور الشعب.

- ....
- ....
- ....



المفعول لأجله.

ذهبت إلى المتحف سماعا لمحاضرة.	← ذهبت إلى المتحف لسماع محاضرة.
	← ذهبت إلى المتحف لأسمع محاضرة.
	← ذهبت إلى المتحف لكي أسمع محاضرة.



٧.- اكتب مرادفا لهذه التعابير.

- بضخامته وروعته = ________.
- في وسط العاصمة = ________.
- يحتوي على = ________.
- التطوير = ________.



٨.- اكتب الجمل من جديد وألغ حرف المفعول فيه.

١.- تشرف الحكومة على بناء متحف في وسط المدينة.

- ________.

٢.- المعاهد الثقافيّة مفتوحة في المساء.

- ________.

٣.- احتفلنا بعيد ميلادي في يوم الخميس الماضي.

- ________.

٤.- دوري إلى اليمين وستجدين المتحف.

- ________.

٥.- خلال شهر رمضان، مدينة الملاهي مليئة في الليل.

- ________.



٩.- اكتب الحرف المناسب لو كان ضروريّا.

١.- تقوم وزارة الثقافة __ حفظ التراث.

٢.- يشبه متحف باردو __ متحف اللوفر.

٣.- يضم هذا المتحف __ مجموعة فريدة من الفسيفساء.

٤.- تحتفل تونس __ اليوم العالميّ للموسيقى.

٥.- تشرف الحكومة __ إنهاء المشروع.

المفعول به:
- مباشر: يزور السيّاح المدينة.
- غير المباشر: يحتوي على ٧٠٠ مقعد.



يزورها السائحون كلَّ سنة.
↓
يزورها السائحون في كلِّ سنة.

١٠.- اسمع وأجب.



الاقتراحات	من يقترح؟		من يقبل؟	
	إسحاق	إبراهيم	إسحاق	إبراهيم
١.- مشاهدة مسرحيّة.	☐	☐	☐	☐
٢.- مشاهدة فيلم.	☐	☐	☐	☐
٣.- مشاهدة باليه.	☐	☐	☐	☐
٤.- الذهاب مع الناس.	☐	☐	☐	☐
٥.- العشاء في مطعم مغربيّ.	☐	☐	☐	☐

١١.- أنت وزميلك تريدان أن تقضيا مساء يوم السبت معا. اتّفقا على ماذا ستفعلان. ها هنا بعض الاقتراحات.

ساعة الموعد ومكانه. إلى أين ستذهبان؟ (السينما، المسرح، الباليه، الأوبرا، حفلة موسيقية، متحف، مباراة، إلخ..). مع من ستذهبان؟ كم من الوقت ستستغرق الأمسيّة؟

١٢.- رجعت من الموعد مع زميلك. قل لزميل ثان ما فعلت.

حاليًا = الآن

١٤
الدرس

الوحدة الخامسة: أوقات الفراغ أوقات الاستمتاع.

الوظائف:
- إعطاء المعلومات السياحيّة.
- التعبير عن اللذّة والاستمتاع.
- التعبير عن الأحاسيس الجسديّة.
- التحيّة.
- الردّ على التحيّة.
- الاقتراح والإشارة إلى..
- التعبير عن الأمل.
- رفض الإذن.
- الجواب على أمر ما، الطلب والرجاء.
- التعبير عن الخوف، الهمّ والقلق.



المضامين اللغويّة:
- المفاعيل.

١.- اسمع وأجب. ١٨



١.- إلى أين تذهب العائلة؟

.______________________

٢.- من لا يكون جاهزا؟ لماذا؟

.______________________

٣.- ما هو اقتراح الزوج؟

.______________________

٤.- لماذا الزوج مستعجل؟

.______________________

٥.- ماذا تحتاج الزوجة ضدّ أشعة الشمس؟

.______________________

٦.- ما هو سبب خوف الزوجة على الزوج؟

.______________________

٧.- ما هي مناسبة الرحلة؟

.______________________

مفعول لأجله:
«من أجل»

مش ممكن = ليس ممكنا

٢.- أنت وزميلك زوجان وستسافران بمناسبة عطلة الصيف وعليكما أن تحضّرا الأمتعة. تخيّلا حوارا مثلما سمعتما سابقا.



٣.- أنت وزميلك. أحدكما يقترح فكرة أو يقول خبرا والثاني يردّ عليه مستعملا تعبيرا من التعابير التالية حسب رغبته.

١.- قل له إنّ عليه أن يضع خوذة لركوب موتورك.
ولا في المنام. / يا لها من فكرة رائعة.

٢.- قل له إنّه ربح باليناصيب.
حظّي سيء. / حالفني الحظّ.

٣.- قل له إنّه سيسافر مع أمّه.
ولا في المنام. / يا لها من فكرة رائعة.

٤.- قل له إنّ الحكومة دعتكما لحضور عرض لوحات في المتحف الجديد.
حظّي سيء. / حالفني الحظّ.

٥.- قل له إنّه كان مختارا لإلقاء خطاب في افتتاح قاعة الأوبرا الجديدة.
ولا في المنام. / يا لها من فكرة رائعة.

٦.- قل له إنّك أضعت التذاكر لكي تدخلا السينما.
حظّي سيء. / حالفني الحظّ.



رياضة الصيد بالصقور.



٤.- اقرأ وأجب. CD2 ١٣

يحتاج كلّ إنسان احتياجا عظيما إلى عطلة نهاية الأسبوع من أجل استعادة حيويّته ونشاطه بعد أيّام العمل الّتي غالبا ما تكون مليئة بالهموم ومشاكل العمل اليوميّة. يرغب الناس رغبة كبيرة في ترك جوّ المدينة وضجيج السيّارات والذهاب مع عائلاتهم أو أصدقائهم إلى المناطق السياحيّة لقضاء العطلة في أجواء الطبيعة الساحرة وممارسة الرياضات المختلفة للشعور بالحريّة والراحة.

إنّ عائلتي أيضا تقوم بمثل تلك النشاطات في نهاية كلّ أسبوع. في فصل الصيف نذهب كلّ العائلة إلى البحر للاستمتاع بالطقس الدافىء الجميل مثل آلاف العائلات.

بينما أبي وأختي يفضّلان ركوب الدرّاجة والتجوّل على الخطّ الساحليّ أنا أشارك هوايتَي أمّي: السباحة والغطس تحت الماء. أمّي سبّاحة ماهرة وأنا أستمتع استمتاعا شديدا بمشاهدة مختلف الأنواع من الأسماك البحريّة الملوّنة والجذّابة. الطعام على شاطىء البحر بسيط جدّا، نحن نكتفي بأكل السندويشات الّتي نحضّرها في المنزل بالإضافة إلى الفاكهة الطازجة. عندما نعطش شديدا نشتري الماء البارد أو الآيس كريم من البائعين المتجوّلين على الشاطىء.

تتنوّع نشاطات عطلة نهاية الأسبوع في فصل الشتاء كثيرا. في غالب الأحيان نركب السيّارة باتّجاه الجبال الّتي غطّتها الثلوج وأصبحت المكان المفضّل لممارسة التزحلق على الجليد. يقوم المتزحلقون باستعمال عربات التلفريك المتوفّرة للصعود إلى أعلى نقطة في الجبل وهي وسيلة نقل سهلة وبسيطة.

أمّا في فصل الربيع نتّجه مع كلّ أفراد العائلة والأقارب والأصحاب مرّات عديدة إلى المنتزهات العامّة والشعبيّة المنتشرة في مختلف القرى لتمضية النهار في أحضان الطبيعة الخضراء واستنشاق الهواء النقيّ. هناك وتحت أشجار الصنوبر يلعب البعض الكرة الطائرة بينما يفضّل الآخرون لعب الورق أوالشطرنج. نقوم بتحضير المأكولات الشهيّة ونشوي اللحم الطازج في الأماكن المخصّصة له حتّى لا يكون سببا في إشعال الحرائق في غابات الصنوبر. بعد كلّ زيارة للطبيعة ننظّف المكان جيّدا ونرمي الأوساخ في سلّة الزبالة أو سلّة المهملات محافظين على نظافة البيئة والطبيعة، ومحترمين الإرشادات العامّة والأساسيّة لتجنّب حرائق الغابات!

مع التغيير الحاصل في فصل الخريف نحبّذ البقاء في المدينة لقضاء عطلة نهاية الأسبوع في المسابح المغطّاة والدافئة لمدينتنا. نتسجّل عادة في إحدى النوادي الرياضيّة المتخصّصة كنوادي ركوب الخيل والسباحة واللياقة البدنيّة والنوادي الصحّيّة الّتي يستطيع الزائر قضاء وقت مفيد وممتع فيها. إنّ ممارسة الرياضة تساعدنا على الوقاية من الأمراض والحفاظ على رشاقة وليونة الجسم.

إنّ الحاجة لقضاء عطلة نهاية الأسبوع في مكان ما هي من ضروريّات الحياة لتكون نقطة انطلاق جديدة لأسبوع مليء بالعمل والمسؤوليّات. ولكنّ الظروف الاجتماعيّة والمادّيّة للبعض صعبة ولا تسمح لهم بتاتا بالتمتّع بعطلة نهاية الأسبوع كسائر الناس.

الأسئلة.

١.- لماذا يحتاج الناس إلى عطلة نهاية الأسبوع؟
٢.- ماذا يفعل الناس خلال عطلة نهاية الأسبوع؟
٣.- عمّ تبحث العائلة في استراحتها في نهاية الأسبوع؟
٤.- كيف تروي العائلة العطش وهي في البحر؟
٥.- كيف يصعد المتزحلقون على الثلج إلى قمة الجبل؟
٦.- ماذا تفعل العائلة للمحافظة على البيئة؟
٧.- هل أنت موافق على الفكرة الّتي تظهر في الفقرة الأخيرة؟



٥.- ما هي الفعّاليات الّتي يمارسها سائر الناس ربيعا وصيفا وخريفا وشتاء خلال عطل نهاية الأسبوع؟

____

____

____

____

____.





٦.- كوّن جملة واحدة انطلاقا من الجملتين.

مثال: الاستمتاع هو شديد. أستمتع بمشاهدة الباليه.

أستمتع استمتاعا شديدا بمشاهدة الباليه.

١.- الاحتياج هو عظيم. يحتاج كلّ إنسان إلى عطلة نهاية الأسبوع.________________________.

٢.- الرغبة هي كبيرة. يرغب الناس في ترك جوّ المدينة.________________________.

٣.- العطش هو شديد. عندما نعطش نشتري الماء البارد.________________________.

٤.- التنوّع هو كبير. تتنوّع النشاطات في فصل الشتاء.________________________.

٥.- المرّات هي عديدة. نتّجه إلى المنتزهات العامّة.________________________.

٦.- التنظيف هو جيّد. ننظّف المكان.________________________.

حافظ على نظافة البيئة والطبيعة.



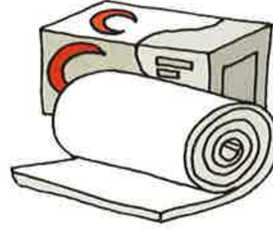






٧.- مجموعة من ثلاثة زملاء. عليكم أن تحضّروا علبة الإسعافات الأوّليّة لكنّها صغيرة جدّا. اختاروا أربعة أشياء وقولوا ما هي.


مقصّ


قطن طبّي معقّم


كريم ألوفيرا

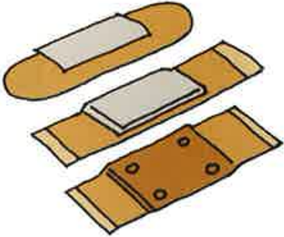

ملاقط


الكحول




ضمادات الشاش


بتادين


شريط لاصق

الأوّليّة

٨.- الإملاء: في اللغة العربيّة حروف زائدة تدلّ على أصوات موجودة في لغات أخرى.

پ / ڤ / ڭ











١٥
الدرس

الوحدة الخامسة: أوقات الفراغ أوقات الاستمتاع.

الوظائف:
- إعطاء المعلومات السياحيّة.
- التعبير عن اللذّة والاستمتاع.
- التعبير عن الأحاسيس الجسديّة.
- التحيّة.
- الردّ على التحيّة.
- الاقتراح والإشارة إلى..
- التعبير عن الأمل.
- رفض الإذن.
- الجواب على أمر ما، الطلب والرجاء.
- التعبير عن الخوف، الهمّ والقلق.



المضامين اللغويّة:
- المفاعيل.



١.- اقرأ هذه الفقرات ورتّبها إكمالا لنصّ واحد.

☐ عادة بعد الحمّام وجلسات التدليك كنت أزور مركز التجميل في قلب المنتجع الّذي يقدّم كافة العلاجات التجميليّة للمرأة، ويضمّ هذا المركز غرفا واسعة للحصول على خدمات العناية بالشعر والوجه واليدين والقدمين وإزالة الشعر الزائد من الجسم لمزيد من الأناقة والجمال.

☐ فيه فندق مؤلّف من ١١٨ غرفة ذات ديكورات عديدة من بينها الصينيّ والعربيّ والهنديّ والإفريقيّ.. تطلّ بضع غرف على البحر وأخرى على الجبل الّذي فيه غابة كثيفة. كلّ غرفة مجهّزة بتلفزيون مسطّح كبير لمشاهدة القنوات الفضائيّة، ومكيّف للتبريد والتدفئة، وثلاّجة صغيرة تحتوي على المياه المعدنيّة ومشروبات مختلفة. في هذا المنتجع مطاعم ومراكز تسلية وناد رياضي ومركز خاصّ للتسوّق.

☐ كان عيد ميلادي هذه السنة رائعا، فقد احتفلت به مع أهلي وأقاربي وأصدقائي بحديقة منزلنا. بعد أن أكلنا كعكة العيد، حصلت على الهدايا من الجميع. كانت هدية صديقتي ليلى مميّزة جدّا فقد أعطتني بطاقة دعوة لقضاء ثلاثة أيّام بمنتجع صحّيّ في منطقة جبليّة جنب البحر وهو من أضخم المنتجعات السياحيّة والصحّيّة الموجودة في البلاد.

☐ كانت زيارتي لهذا المنتجع زيارة فريدة من نوعها ويبدو لي أنّني كنت في حاجة إلى مثل هذه الزيارة لاستعادة نشاطي اليوميّ.

☐ كانت زيارتي للحمّام العربيّ التقليديّ من أروع التجارب الّتي عشتها في حياتي، حيث يقوم المتخصّصون بعمليّة الغسل والفرك من الرأس إلى أخمص القدمين بصابون زيت الزيتون الأصليّ ومن ثمّ التدليك بالزيوت العطريّة لإزالة كلّ ضغط وتوتّر ولتحقيق الاسترخاء العميق. كان المدلّكون يقومون بفرك الجسم بنعومة وبشكل هادئ للعضلات من أجل تنشيط الدورة الدمويّة وإعادة التوازن للجسم.

☐ لقد استمتعت كثيرا أثناء إقامتي هناك فمارست النشاطات الرياضيّة الّتي يقدّمها المنتجع إمّا في حوض السباحة الشتويّ الدافىء وإمّا في النادي الرياضيّ الّذي فيه كلّ التجهيزات الرياضيّة لشدّ العضلات وتخفيف الوزن. واستفدت من حمّامات الساونا والغرف البخاريّة والجاكوزي وخدمات التدليك.

☐ يقدّم المنتجع أيضا عددا من العلاجات الخاصّة من بينها التدليك بواسطة الأعشاب وعلاج اليدين، حيث يتمّ لفّهما بالوحول والأملاح للمحافظة على نعومتهما ولتخفيف الأوجاع، بالإضافة إلى مساجات الرأس وجلسات الترطيب عن طريق استخدام العسل والكريمات الطبيعيّة.

٢.- اسمع النصّ وقارن مع نصّك. ١٩





٣.- أجب على الأسئلة وتكلّم عنها مع زملائك.

١.- هل قرب مدينتك منتجع مثل منتجع النصّ؟

٢.- هل استمتعت مرّة بمثل هذه الخدمات؟

٣.- في رأيك، هل هذه الخدمات تساعد في تحسّن الصحّة أم هي غير مفيدة؟



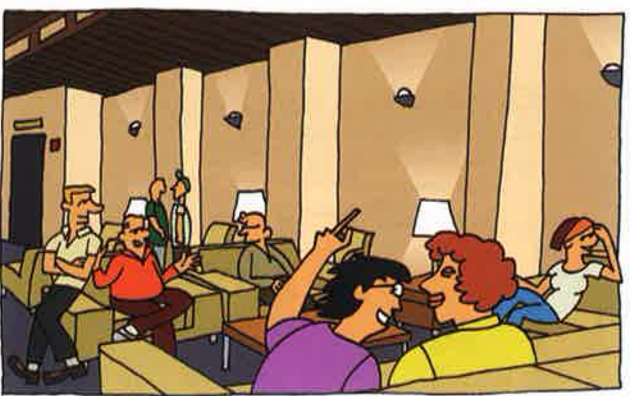
٤.- ارو لزميلك هذه القصّة.















٥ـ تخيّل أنّك مدير منتجع وعليك أن تكتب إشهارا لدعوة عمّال شركة لكي تقترح عليهم أسعارا خاصّة.

المنتجعات هي حمّامات اليوم.

المفاعيل.

المفاعيل أو المنصوبات هي كلمات في حالة النصب أصليًا الّتي تظهر في جملة فعليّة وتكمل معنى هذه الجملة وهي:

- المفعول به.
- المفعول فيه.
- المفعول لأجله.
- المفعول المطلق.
- المفعول معه.

المفعول به.

يتمّ معنى الفعل المتعدي وهو يجيب على السؤال: ماذا؟

المفعول به المباشر: - يضمّ الفندق **غرفا واسعة**.	المفعول به غير المباشر: - تحافظ البلديّة **على النظافة**.
يكون منصوبا دائما.	يكون مجرورا لأنّه بعد حرف جرّ.

المفعول فيه.

يتمّ معنى الفعل لتحديد زمانه أو مكانه وهو يجيب على السؤالين: متى؟ للزمان وأين؟ للمكان. كلّ جار ومجرور يعتبر مفعولا فيه إذا تضمّن معنى ظرفيّ.

المفعول فيه: - يزورها السائحون **كلَّ سنة**.	المفعول فيه بحرف جرّ: - يزورها السائجون **في كلِّ سنة**.
يكون منصوبا دائما.	يكون مجرورا لأنّه بعد حرف جرّ.

المفعول لأجله.

هو مصدر يتمّ معنى الفعل وهو يبيّن سبب وقوعه ويجيب على السؤال: لماذا؟

المفعول لأجله: - ذهبت إلى المتحف **سماعا لمحاضرة**.	المفعول لأجله بحرف جرّ: - ذهبت إلى المتحف **لسماع محاضرة**.
يكون منصوبا دائما.	يكون مجرورا لأنّه بعد حرف جرّ.
* يمكن أن يكون المفعول لأجله جملة: ذهبت إلى المتحف **لأسمع محاضرة**.	

المفعول المطلق.

هو مصدر يتمّ معنى الفعل لتأكيده أو لبيان نوعه أو لبيان عدد مرّات وقوعه. أحيانا المصدر غير موجود ويظهر نعته فقط.

المفعول المطلق: - أستمتع **استمتاعا شديدا** بالباليه.	المفعول المطلق المستتر: - أستمتع **شديدا** بالباليه.
يكون منصوبا دائما.	يظهر نعت المصدر فقط.

المفعول معه.

المفعول معه اسم يأتي بعد واو تعني «مع»، ويدلّ على من حصل الفعل بمعيّته مثل: خرجت **وطلوعَ الشمس**.
غير مستعمل باللغة العربيّة المعاصرة.



٦.- استخرج المفاعيل من النصّ التالي.

خرج الشاب من بيته مبكّرا وذهب إلى الحقل ليساعد والديه. عند الظهر استراحوا تحت شجرة كانت بجانب النهر وناموا قليلا. ثمّ عادوا إلى البيت. عند الرجوع اشتروا المأكولات للعشاء من عند البقال. لمّا وصلوا إلى بيتهم طبخوا الطعام وتكلّموا حتّى وقت النوم.

المفعول به	المفعول فيه	المفعول لأجله	المفعول المطلق



٧.- أكمل الفراغات بالمفعول المناسب وقل ما هو المفعول المستعمل.

١.- أدير جهاز الراديو _____ إلى الأخبار.
☐ إدارة ☐ استماعا ☐ ليلا
اسم المفعول المستعمل: _______________.

٢.- أستمع كلّ ليلة _____ دقيقا إلى الأخبار .
☐ استماعا ☐ الراديو ☐ لمعرفة
اسم المفعول المستعمل: _______________.

٣.- أطالع ملحق الجريدة كلّ أيّام الأحد _____.
☐ صباحا ☐ كتبا ☐ لأطالع
اسم المفعول المستعمل: _______________.

٤.- افتتح رئيس البلديّة _____.
☐ افتتاحا ☐ المتحف ☐ عند الظهر
اسم المفعول المستعمل: _______________.

٥.- أمارس الرياضة _____ في الأسبوع.
☐ ثلاث مرّات ☐ صباحا ☐ في النوادي
اسم المفعول المستعمل: _______________.

٦.- التقيت بمدرّسي _____.
☐ في المنتجع ☐ قليلا ☐ كلّ الأسبوع
اسم المفعول المستعمل: _______________.

٧.- تطوّرت المهرجانات _____ منذ السنة ٢٠٠٠.
☐ احتفالا ☐ تطوّرا ☐ صباحا
اسم المفعول المستعمل: _______________.

٨.- تنظّم تونس _____ كثيرة.
☐ افتتاحا ☐ في المتحف ☐ مهرجانات
اسم المفعول المستعمل: _______________.

٩.- ذهبت إلى الجبل _____ على الثلج.
☐ تزحلقا ☐ عند الظهر ☐ مهرجانات
اسم المفعول المستعمل: _______________.

١٠.- زر حمّاما عربيّا _____ بالبخور كثيرا .
☐ لتستمتع ☐ لعودة ☐ مرّتين
اسم المفعول المستعمل: _______________.

الحلول..

الوحدة الأولى: العلم نور.

الدرس ١.



١ـ ابحث في القاموس عن الكلمات التالية وأكمل هذا الجدول.

تطوّرتْ - تنقسم - تضمّ - التعدّد - التوقّف - تنتشر

الكلمة	الجذر	التشكيل	المعنى
تطوّرت	ط و ر	تَطوَّرَتْ	كل طالب بحسب لغته.
تنقسم	ق س م	تَنْقَسِمُ	
تضمّ	ض م م	تَضُمُّ	
التعدّد	ع د د	التَّعَدُّدُ	
التوقّف	و ق ف	التَّوَقُّفُ	
تنتشر	ن ش ر	تَنْتَشِرُ	



٢ـ بمساعدة القاموس ابحث عن الكلمات الدخيلة.

١ـ أغلاط.
٢ـ تكنولوجيا المعلومات.
٣ـ اللغات الميّتة.
٤ـ وسيلة للتعبير.



٤ـ رتّب هذه الأفكار لتكمّل خلاصة النصّ المقروء. كلّ فكرة متعلقة بفقرة من النصّ.

١ـ تأثير لغات أخرى على اللغة العربيّة.(٣)
٢ـ إقبال كبير على دراسة اللغة العربيّة.(١)
٣ـ اللغة العربيّة لغة في تطوّر دائم.(٢)
٤ـ مناهج عصريّة لعربيّة جديدة.(٥)
٥ـ نظريّة لغويّة حول الأخطار على اللغة العربيّة.(٤)



٥ـ أجب على هذه الأسئلة.

١ـ لأنّها لغة كلّ العرب في جميع أنحاء العالم العربيّ وهي من إحدى اللغات الرسميّة للأمم المتّحدة.
٢ـ كانت النتيجة ولادة اللهجات المختلفة.
٣ـ في مجالات كثيرة في السياسة والعلوم والفنّ والتكنولوجيا..
٤ـ لا. نسمع في شوارع البلدان العربيّة كلمات وتعابير أجنبيّة.
٥ـ المعاهد الرسميّة تقدّم لطلّابها طريقة جديدة ليتعلموا العربيّة العصريّة.
٦ـ لا.



٦ـ ضع هذه الكلمات في الفراغ المناسب.

١ـ في البلدان العربيّة يستعمل الكثير من الشباب الكلمات الأجنبيّة في أحاديثهم.
٢ـ عندما تسافر إلى بلد عربيّ، فإنك تسمع الناس يتكلمون اللغة العامّيّة .
٣ـ دخلت بعض الاستعارات الحديثة على اللغة العربيّة في مجالات العلوم.
٤ـ الفرنسيّة والإنكليزيّة والإسبانيّة والعربيّة هي من اللغات الرسميّة في الأمم المتحدة.
٥ـ لدراسة اللغة العربيّة يجب حفظ المفردات والقواعد.
٦ـ اللاتينيّة هي لغة ميّتة، أمّا العربيّة فهي لغة حيّة.



٧ـ ابحث عن الجمع أوالمفرد.

المفرد	الجمع
استعارة	استعارات
تعبير	تعابير
لغة	لغات

المفرد	الجمع
لهجة	لهجات
مجال	مجالات
مدرسة	مدارس

المفرد	الجمع
مصطلح	مصطلحات
معهد	معاهد
مفهوم	مفاهيم



٨- اكتب هذا النصّ من جديد مستعملا الروابط المناسبة.

كانت دراستي في اللغة العربيّة مفيدة جدّا. لعلّ نظام التعليم الجديد لهذه اللغة كان السبب الرئيسيّ في تعلّمي السريع للقواعد والمفردات.
إجمالا يصادف الطلاّب صعوبة في البداية، ولكن من ناحية أخرى يحصلون على المساعدة من الأستاذ في القسم. أراد المعهد أن تكون التكنولوجيا الحديثة في خدمة الطلاّب، ولهذا نلاحظ السهولة في تعلّم العربيّة بدون مشاكل.
أخيرا، أتمنى أن تساعدني اللغة العربيّة في التكلّم مع العرب وفهم صفحات الإنترنت المكتوبة بالعربيّة. إنّ اللغة العربيّة لغة عالميّة وتعجبني كثيرا.



٩- انقل وأعرب.

١- أحبُّ الذهابَ إلى السينما.

٢- بلدِي بلدٌ ثقافيٌّ.

٣- في بلدِي مهرجاناتٌ.

٤- المسرحُ في الساحةِ.

٥- لفاطمةِ زميلٌ غليظٌ في عملِها.

٦- لماذا اختارتِ المريضةُ هذه العيادةَ؟

٧- إنَّ الرجلَ يفكِّرُ في المشاكلِ الكبيرةِ.

٨- أليستْ مريحةً؟

٩- زرتُ مكتبةَ الكلّيَّةِ والمكتبةَ العموميَّةَ.

١٠- أنا عاملٌ مهمٌّ في شركةٍ دوليَّةٍ.

١١- بعدَ ذلكَ قررتُ أنْ آخذَ حافلةً.

١٢- وصلتْ إلى مكانِ الحادثِ سيَّارَاتُ النجدةِ.

١٣- لمْ يبحثِ التاجرُ عنِ الزبائنِ في المنطقةِ.

١٤- اعتقلَ رجالُ الشرطةِ اليومَ لصَّةً في وسطِ المدينةِ.

١٥- زارَ رئيسُ الوزراءِ المصريُّ الجيشَ الموجودَ في القاهرةِ.

١٦- في منطقةِ الخليجِ اجتماعٌ مهمٌّ.



١٠- اكتب هذه الجمل من جديد وأدخل «إنّ» أم «لعلّ» وأعربها.

١- إنّ الفيلمَ ممتعٌ.

٢- إنّ الرياضاتِ سليمةٌ.

٣- لعلّ الأخبارَ قديمةٌ.

٤- إنّ اللهجاتِ شرقيَّةٌ.

٥- لعلّ المدرسين مشغولون.



١١- اسمع وأجب.

١- متى يصل القطار إلى محطّة حلب؟
- ☑ بعد ثلاثين دقيقة.
- ☐ عند الظهر.
- ☐ في الواحدة والنصف.

٢- على ماذا حصل يورغي؟
- ☐ على التأشيرة.
- ☐ على رخصة القيادة.
- ☑ على مساعدة ماليّة.

٣- أين سيسكن فريد ويورغي؟
- ☐ في فندق خمس نجوم.
- ☑ في مبيت جماعيّ.
- ☐ في منزل مع عائلة.

٤- ما هي اللغة المتكلّمة بينهما؟
- ☐ العاميّة.
- ☐ الفصحى.
- ☑ الوسطى.

٥- لماذا يدرس يورغي العربيّة؟
- ☐ لأنّه سيصبح مسلما.
- ☐ لأنّها لغة والديه.
- ☑ لأنّها مفيدة لعمله.



١٢- اسمع هذه الجمل وأعربها.

١- كانتِ النتيجةُ ولادةَ اللهجاتِ المختلفةِ.

٢- منَ المتوقّعِ أنْ يصلَ بعدَ نصفِ ساعةٍ.

٣.- حسناً لقدْ فهمتُ الآنَ. أنتَ طالبٌ في اللغةِ العربيَّةِ.
٤.- إنَّ اللغاتِ تنقسمُ إلى لغاتٍ ميِّتَةٍ ولغاتٍ حيَّةٍ.
٥.- أنا الآنَ في طريقي إلى الجامعةِ حيثُ حجزتُ غرفةً في بنايةِ سكنِ الطلاَّبِ.
٦.- تحاولُ المعاهدُ الرسميَّةُ أنْ تقدِّمَ لطلاَّبِها طريقةً جديدةً لتعليمِ العربيَّةِ العصريَّةِ.
٧.- إنَّ بعضَ الأشخاصِ يطالبون بأنْ تكونَ اللغةُ العامّيَّةُ لغةَ التعليمِ الأساسيَّةِ في المدارسِ.
٨.- لعلَّ تعدُّدَ اللهجاتِ والفرقَ بينها وبينَ اللغةِ العربيَّةِ كانا السببَ الرئيسيَّ في تراجعِ هذهِ اللغةِ.



١٣.- اربط الجملتين مستعملا «إنّ وأخواتها» وقلها لزملائك أمام الصف.

١.- يلعب الرجلان بالكرة كأنّهما ولدانِ صغيران.
٢.- جاء رجال الإطفاء إلى البناية لعلّ الساكنين في البناية في خطر.
٣.- اقترح رئيس الشركة راتبا جيّدا لكنّ الموظفين لا يريدون أن يعملوا.
٤.- يريد مصطفى أن يسافر إلى باريس ليت والديْه يسمحان له بالسفر.
٥.- تعيش مريم مع جديْها لعلّ الوالدين ماتا.
٦.- اختارها بسبب عينيها إنّ عينيها جميلتان.



١٤.- أكمل المعلومات سائلا زميلك. ثمّ استخرجا من كلامكما نتيجة قائلين «من المتوقع أن..» على سبيل المثال:

١.- طالب ١: أين يقيم الوزراء الأجانب؟
١.- طالب ٢: من يقيم في الفندق؟
١.- النتيجة: من المتوقّع أنّ يقيم الوزراء الأجانب في الفندق.
٢.- طالب ١: ماذا يفتح أبوابه السبت القادم؟
٢.- طالب ٢: متى يفتح أبوابه المركز التجاريّ؟
٢.- النتيجة: من المتوقع أنّ يفتح المركز التجاريّ أبوابه السبت القادم.
٣.- طالب ١: متى تظهر السحاب؟
٣.- طالب ٢: ماذا يظهر مساء؟
٣.- النتيجة: من المتوقّع أنّ تظهر السحاب مساء.
٤.- طالب ١: من يخرج من البوابة الثالثة؟
٤.- طالب ٢: من أين يخرج المسافرون؟
٤.- النتيجة: من المتوقّع أنّ يخرج المسافرون من البوابة الثالثة.

الدرس ٢.



١.- اسمع وأجب.

١.- تدرّس الأستاذة حنان في كلّيّة الدراسات الشرقية.
٢.- يتناول البرنامج الإذاعيّ تدريس اللغة العربيّة العصريّة ودراستها.
٣.- أوّل صعوبة تواجه الطالب قبل الدراسة هي الحصول على السكن والتعوّد على روتين الكلّيّة.
٤.- اللغة العربيّة المستعملة بين العرب في البلدان المختلفة هي العربيّة المتكلّمة.
٥.- تستعمل الكلّيّة لتعليم العربيّة أحدث الطرق وتكنولوجيا المعلومات.



٦.- الإملاء: اكتب الهمزة إذا كانت ضروريّة، وبيّن بينها وبين ألف الوصل.

١.- أكمل الفراغات التالية.
٢.- إنّني أدرس العربيّة.
٣.- يؤلمني رأسي.
٤.- بدا لي رجلا غريبا.
٥.- بدأ في الدراسة منذ سنة.
٦.- أجيبي على الأسئلة.
٧.- سقطت المزهريّة وانكسرت.
٨.- ادرس وأكمل وظيفتك المدرسيّة.
٩.- هل استقبلت الطرد الّذي أرسلته أمس؟
١٠.- يا ولد، اكتب اسمك على أوراق الامتحان واستعمل القلم الأزرق.
١١.- أتذكر أجمل أيّام العيد في أوروبا حيث أقمت هناك أسبوعا كاملا.
١٢.- أستطيع أن أقول بكلّ صراحة إنّ التلاميذ يشاركون في البرامج اليوميّة لإذاعة الشلاّل.



٧ـ اقرأ وأجب.

الأسئلة.

١ـ تعطي وزارة التربية والتعليم منحا دراسيّة للطلاّب.
٢ـ حصل مارتين على موافقة لإكمال دراسته بمدينة الإسكندرية في مصر.
٣ـ يحضّر مارتين كلّ الأوراق المهمّة لتقديمها إلى سفارة جمهورية مصر العربيّة من أجل الحصول على تأشيرة الدخول والإقامة هناك.
٤ـ لأنّها ستكون فرصة العمر لزيارة بلد عربيّ.
٥ـ سيقيم هناك حوالي سنة كاملة يقضيها في الدراسة والتعرّف على عادات الشعب المصريّ وتقاليده.
٦ـ مكتبة الإسكندريّة هي شهيرة بتصميمها الهندسيّ ومحتوياتها الثمينة من الكتب والمخطوطات. تحتوي هذه المكتبة على قاعات للمحاضرات والمعارض المختلفة.
٧ـ الجواب حرّ.
٨ـ الجواب حرّ.
٩ـ الجواب حرّ.



٨ـ أكمل النصّ بالعبارات التالية:

في كلّ سنة تقوم وزارة التربية والتعليم بإعطاء منح دراسيّة للطلاّب الحاصلين على علامات جيدة في دروسهم. يحصل كلّ طالب على مساعدة ماليّة من أجل دفع نفقات سكن الطلاّب والمعيشة.
يساعد أساتذة الجامعة طلاّبهم في مجال التعليم و التدرّب على تطبيق دراستهم.
تعطي إدارة الجامعة لكلّ طالب بطاقة سنوية لدخول المكتبة العامّة في الجامعة الّتي تحتوي على المخطوطات القديمة. تفتح هذه المكتبة أبوابها للجميع الّذين يريدون المشاركة في المحاضرات ومشاهدة المعارض الفنّية في الصالة الكبيرة.

الدرس ٣.



١ـ اقرأ النصّ للإذاعة واستخرج منه الكلمات الّتي تناسب الخانات البيضاء ثمّ أكمل الخانات الملوّنة.

الوزن	الماضي	المضارع	المصدر	الفاعل
فَعَّلَ	خبّرنا	نخبّر	تخبير	مخبّر
فَعَّلَ	درّس	يدرّس	تدريس	مدرّس
فَعَّلَ	حضّرنا	نحضّر	تحضير	محضّر
فَعَّلَ	علّم	يعلّم	تعليم	معلّم
أَفْعَلَ	أردنا	نريد	إرادة	مريد
أَفْعَلَ	أفاد	يفيد	إفادة	مفيد
تَفَعَّلَ	تعدّدت	تتعدّد	تعدّد	متعدّدة
تَفَعَّلَ	تحسّن	يتحسّن	تحسّن	متحسّن
تَفَعَّلَ	تخصّص	يتخصّص	تخصّص	متخصّصة
تَفَعَّلَ	تعلّم	يتعلّم	تعلّم	متعلّم
اِفْتَعَلَ	اهتمّ	يهتمّ	اهتمام	مهتمّ
اِفْتَعَلَ	التقى	يلتقي	التقاء	ملتقى



٣ـ ابحث في القاموس عن الكلمات التالية وأكمل هذا الجدول.

الكلمة	الجذر	التشكيل
إذاعة	ذ ي ع	إِذَاعَة
إشارة	ش و ر	إِشَارَة
إقامة	ق و م	إِقَامَة
أنحاء	ن ح و	أَنْحَاء
تفاصيل	ف ص ل	تَفَاصِيل
زاد	ز ي د	زَادَ
غداء	غ د و	غَدَاء
مديرة	د و ر	مُدِيرَة
مفيدة	ف ي د	مُفِيدَة
موضوع	و ض ع	مَوْضُوع
نريد	ر و د	نُرِيد
نسيت	ن س ي	نَسِيت

٦ـ اقرأ بانتباه هذه الجمل وبيّن الحرف الناسخ، اسمه وخبره.

١ـ لعلّ: حرف ناسخ.
القاعتين: اسم لعلّ.
نظيفتان: خبر لعلّ.
٢ـ أنّ: حرف ناسخ.
عينيها: اسم أنّ.
زرقاوان: خبر أنّ.
٣ـ لكنّ: حرف ناسخ.
المعلّمين: اسم لكنّ.
لا يعملون: خبر لكنّ.
٤ـ ليت: حرف ناسخ.
والديك: اسم ليت.
يجيئان: خبر ليت.

٧ـ أعرب هذه الجمل.

١ـ عندما ينهي دراستَه سيعودُ إلى وطنِه ليعملَ كأستاذٍ متخصِّص في اللغةِ العربيَّةِ.
٢ـ ربّما تكونُ المنحةُ الدراسيَّةُ مهمَّةً جدًّا ولكنّ الأهمَّ من كلِّ ذلك النجاحُ في الحصولِ على العملِ المناسبِ لخدمةِ الوطنِ والمواطنين.
٣ـ في السنواتِ الأخيرةِ زاد الاهتمامُ باللغةِ العربيَّةِ وتعدَّدت أقسامُ العربيَّةِ الجديدةُ، وظهرت الدوراتُ والمعاهدُ والمراكزُ المتخصِّصةُ بتدريسِها في جميعِ أنحاءِ العالَمِ.

الوحدة الثانية: مختلفون ولكن متساوون.

الدرس ٤.

١ـ أكمل الجدول التالي.

الماضي	المضارع	المصدر	اسم الفاعل	اسم المفعول	اسم المكان
سكن	يسكن	السكن	ساكن	مسكون	المسكن
كان	يكون	الكون	كائن	مكون	المكان
عمل	يعمل	العمل	عامل	معمول	المعمل
صنع	يصنع	الصنع	صانع	مصنوع	المصنع
ركّب	يركّب	التركيب	مركّب	مركّب	المركّب
لعب	يلعب	اللعب	لاعب	ملعوب	الملعب
قرأ	يقرأ	القراءة	قارىء	مقروء	المقرأ
كتب	يكتب	الكتابة	كاتب	مكتوب	المكتب
خرج	يخرج	الخروج	خارج	مخروج	المخرج
نزل	ينزل	النزول	نازل	منزول	المنزل
درس	يدرس	الدراسة	دارس	مدروس	المدرسة
حاسب	يحاسب	المحاسبة	محاسب	محاسب	المحاسب

٢ـ اكتب هذه الجمل من جديد وأدخل «أصبح» أم «كان» وأعربها.

١ـ أصبح أبي عاملا في المصنع.
٢ـ كانت الأمّ قلقة وحزينة.
٣ـ كانوا مهاجرين.
٤ـ أصبح زوج أختي محاميا.
٥ـ كانت أمّي أمّيّة.
٦ـ كان أبي نقّاشا في بلدنا.

٣ـ اكتب الأفعال الّتي بين القوسين في صيغتها المناسبة.

١ـ رأت الابنة أمّها حزينة.
٢ـ لاقت النساء الأجنبيات سهولة للاندماج في نمط الحياة.
٣ـ انتقلوا من المدينة إلى القرية ولاقوا صعوبة في العيش هناك.
٤ـ دخل العمّال المصنع رأوا زملاءهم يعملون.

٥ـ فكّرت أختي وأمي في الأولاد عندما رأتا الألعاب النارية.
٦ـ أعطت السكرتيرة المدير الأوراق.



٤ـ اقرأ هذه الجمل وضعها تحت الصورة المناسبة.

١ـ أبي متقاعد ويقضي وقته في لعب طاولة الزهر. (٤)
٢ـ أمّي امرأة طيّبة واهتمّت بتربيتنا. (٢)
٣ـ أنا أتابع تعليمي وهدفي هو أن أصبح ممرّضا. (٧)
٤ـ تساعد أختي زوجها المحامي ولهما ثلاثة أولاد. (٦)
٥ـ درست أمّي لغة البلد وتعمل في مركز تجاريّ. (٥)
٦ـ كان أبي يعمل نقّاشا على المعادن. (١)
٧ـ كنّا نلعب مع أولاد الجيران في حيّنا. (٣)



٦ـ ابحث في النصّ عن سبع كلمات على وزن «أفعال» ثمّ أكمل الجدول.

	الكلمات	المفرد	الجمع
١ـ	أنحاء	حيّ	أحياء
٢ـ	أجزاء	زوج	أزواج
٣ـ	أحيان	سوق	أسواق
٤ـ	أفراد	عمل	أعمال
٥ـ	أشخاص	لعب	ألعاب
٦ـ	أحفاد	نوع	أنواع
٧ـ	أولاد	وقت	أوقات



٨ـ اقرأ وصحّح الأغلاط حتى تحصل على المفهوم الحقيقيّ للنصّ.

١ـ كانت العائلة تسكن في حيّ شعبيّ من ضواحي العاصمة.
٢ـ كان الأب يعمل في النقش على المعادن.
٣ـ كان الأب يعمل في مصنع كبير جدّا لتصنيع السيّارات الحديثة.
٤ـ تعلمت أمّي لغة البلد وهي تعمل حاليا في المركز التجاريّ.
٥ـ وجدت الأمّ صعوبة في العيش في أوروبا.
٦ـ عندما تتقاعد الأمّ تفكر في القيام بمشاريع كثيرة ومنها تربية الأحفاد والزيارات المستمرّة إلى الأهل والأقارب والأصحاب.
٧ـ درست أختي المحاسبة وهي اليوم متزوّجة من محام ولهما ولدان.
٨ـ المتكلم يحب الدراسة ويتابع تعليمه الجامعيّ ليكون ممرّضا.



٧ـ اربط بين المفاهيم وتعاريفها.

١ـ عملا فريدا من نوعه.
٢ـ مهنة تحتاج إلى الصبر ودقة الملاحظة.
٣ـ الاندماج مع نمط الحياة.
٤ـ الاعتماد على نفسها.

١ـ ٢ / ٢ـ ٤ / ٣ـ ١ / ٤ـ ٣

١ـ العيش في مجموعة والمشاركة فيها.
٢ـ القليل من الأشخاص يقومون بهذا العمل.
٣ـ تفعل الأشياء وحدها بدون مساعدة أحد.
٤ـ عمل يحتاج إلى التركيز.



٩ـ ضع هذه الكلمات في الفراغ المناسب.

١ـ زرت سوق الحميديّة الّذي يقع في حيّ شعبيّ لمدينة دمشق القديمة.
٢ـ ثمن بطاقة السينما للأشخاص البالغين عشرة دنانير وللأطفال الدخول مجانا.
٣ـ ادرس يا ولد لكي لا تكون أمّيّا!
٤ـ هو ليس بحاجة إلى الاستيقاظ باكرا والذهاب إلى العمل لأنّه رجل متقاعد.
٥ـ الاندماج ضروريّ جدّا للمهاجر الّذي يقيم خارج بلده الأصليّ.
٦ـ لقد تغيّر نمط حياة ذلك الرجل. هو ينام في النهار ويعمل ليلا في المصنع.



١٠ـ من كلّ مجموعة ألّف جملة مفيدة مستعملا أربع عبارات.

١ـ هاجر من القرية إلى العاصمة ليبحث عن عمل.
٢ـ يعمل أبي عملا فريدا من نوعه في السوق.
٣ـ اندمجت بسهولة في المجتمع لأنّك تعرف اللغة.

٤.- هو متقاعد ولكنّه كان يعمل في مصنع.
٥.- أتذكّر الحيّ الشعبيّ الذي كنّا نعيش فيه.
٦.- ما حصلت على العلامات المطلوبة لأتابع تعليمي الجامعيّ.



١١.- اسمع وأجب.

١.- يقدّم الزوج لزوجته كلّ سنة ..
☐ باقة زهور.
☐ كتاب قصّة حبّ.
☑ لا شيء.

٢.- يحمل الزوج ..
☐ كيسا صغيرا.
☑ كيسا كبيرا.
☐ كيسين صغيرين.

٣.- تقول الزوجة أنّ الكمبيوتر المحمول بحاجة إلى ..
☑ خط انترنت.
☐ شريط كهربائي.
☐ قرص «سي دي».

٤.- المرأة ..
☐ حزينة.
☑ قلقة.
☐ مسرورة.

٥.- هدف عمل تامر مع الوفد الإيطاليّ هو ..
☑ توقيع عقد.
☐ زيارة الشركة.
☐ شراء منتجات.

٦.- حصل تامر على الفلوس لشراء الهدايا بفضل ..
☐ جائزة اللوتو.
☐ عمل إضافيّ.
☑ مكافأة من المدير.

الدرس ٥.



١.- اسمع وأجب.

١.- أين يدور الحوار؟
☐ في الشارع والصيدليّة.
☐ في الشارع فقط.
☑ في المقهى والشارع.

٢.- أيّ مشكلة يعاني ماجد منها؟
☑ بقاء أخته في بيته.
☐ خسارته في طاولة الزهر.
☐ ضحك صديقه عليه .

٣.- متى وصلت أخت ماجد إلى بيته؟
☐ صباحا.
☑ ليلا.
☐ مساء.

٤.- ما سبب الزيارة؟
☑ خوفها.
☐ رؤية أخيها.
☐ مرض زوجها.

٥.- ما هي نصيحة حميد لصديقه ماجد؟
☐ السفر.
☑ الصبر.
☐ الهروب.

٦.- ما هو حلّ المشكلة في نظر حميد؟
☑ تناول الدواء.
☐ شرب القهوة.
☐ القيام بجولة.



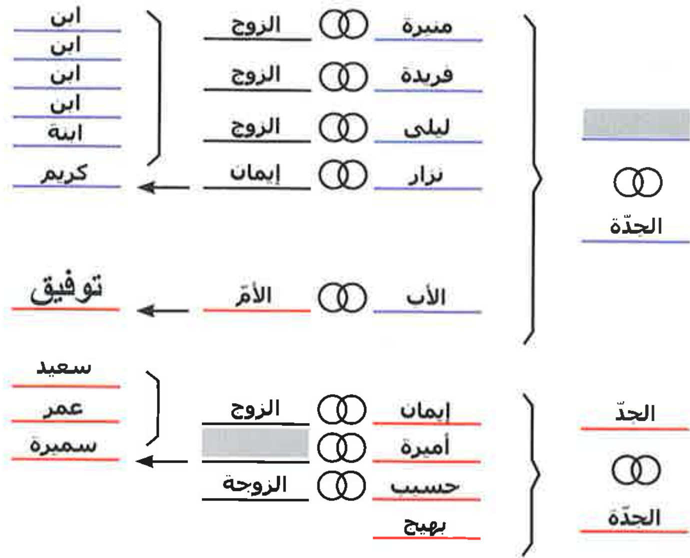
٤.- الصوتيّات: انطق هذه الكلمات واكتب جذرها.

١.- مزدوج: ز و ج
٢.- ازدحام: ز ح م
٣.- متّحدة: و ح د
٤.- اتّصالات: و ص ل
٥.- متّجه: و ج ه

٦.- اضطرّ: ض ر ر
٧.- مصطفى: ص ف ي
٨.- ادّعم: د ع م
٩.- ازداد: ز د د
١٠.- اتفاق: و ف ق
١١.- مزدهر: ز ه ر
١٢.- ادّعى: د ع و



٥.- اقرأ النصّ وأكمل شجرة العائلة لتوفيق.





٦.- أجب على الأسئلة.

١.- لأنّها أرملة، ولكي لا تشعر بالوحدة.
٢.- توفيق مشرقيّ.
٣.- عمّه نزار.
٤.- ابن عمّه كريم.
٥.- عمّاته منيرة وفريدة وليلى، خالاه بهيج وحسيب وخالته أميرة.
٦.- خالته إيمان.
٧.- خاله بهيج.
٨.- خاله حسيب.
٩.- خالته أميرة.
١٠.- لا.
١١.- قبل زواج أمّ توفيق.
١٢.- هو جار ورفيق أبي توفيق.



٧.- اشكل الكلمات الّتي تحتها سطر.

١.- ما هي اللغات المُتَكَلَّمَة في سويسرا؟
٢.- استلمت طردا ولا أعرف من هو المُرْسِل.
٣.- جاءت اللجنة المُنَظِّمَة لمهرجانات المدينة.
٤.- هذه السيّارة لها مُحَرِّك قوي يعمل بالطاقة الشمسيّة.
٥.- القارّة الأمريكيّة مُكْتَشَفَة من المُكْتَشِف كولومبس.
٦.- القاعة المُنَظَّفَة مفتوحة للمدرّسين.
٧.- الألوان المُسْتَخْدَمَة في هذه اللوحة ممتازة.
٨.- من هو المُتَكَلِّم باسم الكلّ؟
٩.- هذا مكان لبيع السيّارات المُسْتَعْمَلَة.
١٠.- قالت السكرتيرة للمدير المواعيد المُحَدَّدَة لليوم.
١١.- إنّه يعمل كمدرّس مُسَاعِد في كلّيّة الهندسة.
١٢.- هي تشرب القهوة بالحليب المُرَكَّز.

الدرس ٦.



١.- صرّف الأفعال الموجودة بين القوسين.

في صباح كلّ يوم تخرج أمّي مع صديقتها أمّ محمود إلى السوق الذي يقع في شارعنا. نحن نعيش في شارع السلام حيث يقع السوق الكبير ويأتي إليه الناس من كل أنحاء المدينة لشراء الخضار والفواكه واللحم الطازج من البائعين في المحلّات ومن العربات المتجوّلة.
أثناء جولتها الصباحيّة مع جارتنا تحيّي أمّي نساء الحيّ اللّواتي يتواجدن في السوق ويتبادلن القبلات والأحاديث عن أحوال العائلة وأخبار الناس في الحيّ.

تجد النساء دائما الوقت الكافي للقيام بأعمال شراء كلّ ما يحتجن إليه لتحضير طعام الغداء للعائلة والأشياء الضروريّة للمنزل. تذهب النساء عادة أيّام الخميس إلى الحمّام الشعبيّ الخاصّ بالنساء لقضاء الوقت في الاستحمام وشرب الشاي والتمتّع بجوّ الحمّام العربيّ التقليديّ. تجتمع رفيقات أمّي مرّة في الأسبوع في صالون بيتنا لمشاهدة بثّ المسلسلات التلفزيونيّة العربيّة ويشربن القهوة ويأكلن الحلويات ويتحدثن

عن مختلف المواضيع المهمّة في حياة المرأة العربيّة المعاصرة.

يجتمع الرجال والنساء معا للاحتفال بولادة طفل أو حفل ختان أو عيد ميلاد أو زواج أو وفاة أحد من سكّان شارعنا إلخ.. نحن نعرف تقريبا جميع سكّان الحيّ وهم جزء من عائلتنا لأنّنا نهتمّ بجيراننا وبكل الّذين نلتقي بهم يوميّا ونتقاسم معهم أفراح وأتراح الحياة.
أبي أيضا له صداقات كثيرة مع رجال الحيّ وهو صديق وفيّ لجارنا خالد الّذي له علاقات جيدة مع عائلتنا وخاصّة أبي الّذي يعتبره مثل أخيه. عندما يلتقيان يوميّا بعد العمل يخرجان للمشي معا إلى السوق الذي يقع في آخر الشارع ويقضيان الوقت في التحية والسلام على أصحاب المحلات التجاريّة والأصدقاء الذين يقصدون مقهى الحيّ لشرب الشاي أو القهوة ورواية القصص المختلفة.

في الواقع إنّ الحيّ الّذي نسكن فيه هو من الأماكن الشعبيّة في المدينة، ولكنّنا نعيش مع بعضنا مثل عائلة كبيرة ونشعر بالسعادة لأنّنا لدينا صداقات حقيقيّة ونهتمّ بجيراننا وأصحابنا.



٥.- أعرب الجمل التالية.

١.- لا أتكلّمُ مع أخي زوجتِك لأنّه صديقُ جارتي الغليظةِ.

٢.- التقيتُ بمعلّمي المدرسةِ الفرنسيَّةِ في محطّةِ القطارِ.

٣.- ذهبَ مدرّسو المعهدِ إلى متحفِ المدينةِ مع طلاّبهم الأجانبِ.

٤.- هل شاهدتَ مسرحيَّةَ القناةِ الثانيةِ المضحكةَ؟



٦.- قل من أو ماذا تصف الكلمة الّتي تحتها سطر.

١.- رأيت سيارةَ المديرةِ الجديدةَ.
٢.- بابُ القسم الكبيرُ مفتوح.
٣.- جاء والدا الطالبين المريضين.
٤.- رافقت زميل جاري اللبنانيَّ.



٧.- قل ما هي الإضافات الحقيقيّة وما هي الغير الحقيقيّة.

الإضافة الحقيقيّة
الإضافة الغير الحقيقيّة
١.- التقيت برجل كبير الجسم على باب الشركة.
٢.- لا أحبّ السيّارات الرمادية اللون.
٣.- كان جدّ زوجتي رجلا طويل الأنف.
٤.- يوم الأحد هو يوم الصلاة.



٨.- اقرأ بانتباه هذه الجمل وبيّن الفعل الناسخ واسمه وخبره.

١.- ليست: فعل ناسخ.
القاعتان: اسم ليست.
نظيفتين: خبر ليست.
٢.- كانت: فعل ناسخ.
عيناها: اسم كانت.
زرقاوين: خبر كانت.
٣.- ظلّ: فعل ناسخ.
المعلّمون: اسم ظلّ.
عاملين: خبر ظلّ.
٤.- أصبح: فعل ناسخ.
والداك: اسم أصبح.
جدّين: خبر أصبح.

الوحدة الثالثة: نغنّ ونمثّل نعش ونمش.

الدرس ٧.



١.- أكمل الجدول.

الماضي	المضارع	المصدر	جملة مفيدة فيها الكلمة
احتفل	يحتفل	الاحتفال	جواب حرّ
تسلّى	يتسلّى	التسلّي	جواب حرّ
جهّز	يجهّز	التجهيز	جواب حرّ
صفّق	يصفّق	التصفيق	جواب حرّ
عانى	يعاني	المعاناة	جواب حرّ

الحلول



٢ـ ابحث عن الكلمات الدخيلة.

١ـ البقلاوة ـ الكبّة ـ القطايف ـ الكنافة.
٢ـ سعرات ـ صحون ـ كؤوس ـ ملاعق.
٣ـ السكّري ـ ضغط الدمّ ـ العيران ـ الكولسترول.
٤ـ بخصوص ـ على الرغم من ـ لا سيّما ـ من أجل الأوقات.



٤ـ أجب على هذه الأسئلة.

١ـ الأمّ والخالة وزوجة العمّ.
٢ـ الأب والعمّ والأخ الكبير والحم.
٣ـ حتى لا يزعج الضيوف.
٤ـ لأنّها تعاني من ضغط الدمّ والسكّري والكولسترول.
٥ـ الكنافة بالجبن والبقلاوة والقطايف.
٦ـ لا.
٧ـ خارج منازلهم لا سيّما في المطاعم العائليّة الكبيرة.



٥ـ ضع هذه الكلمات في الفراغ المناسب.

١ـ أنا أفضّل خبز القمح الصافي لأنّه يحتوي على الألياف.
٢ـ الحديد مهمّ جدّا لهندسة البناء كما للإنسان.
٣ـ أصبح أعمى بسبب مرض السكّري.
٤ـ بعد زيارة الطبيب بدأ المريض حمية غذائيّة لفقدان الوزن.
٥ـ المأكولات الغنيّة بالدسم تسبّب ارتفاع كبير في الكولسترول.
٦ـ في حديقة الحيوانات ممنوع إطعام القرود.



٦ـ اختر بين العبارتين اللتين بين القوسين.

١ـ تناولت سندويشا (بينما / على الرغم من) أنّني ما كنت جائعا.
٢ـ (على الرغم من / في يومنا هذا) الكولسترول هو مرض منتشر.
٣ـ (بالنسبة / بينما) للأطعمة الدسمة ينصح الأطبّاء بتجنّبها.
٤ـ الحلويات غنيّة بالسعرات الحرارية (أما / لا سيّما) البوظة.



٧ـ اكتب المفرد.

الجمع	المفرد
صحون	صحن
شوكات	شوكة
ملاعق	ملعقة
كؤوس	كأس
فوط مائدة	فوطة مائدة
أطباق	طبق



٨ـ أكمل هذه القائمة بما تناولته العائلة في الاحتفال.

مشروبات: القهوة، العيران، العصيرات، الشاي.
مأكولات: نصف خروف مشويّ، كباب حلبيّ، دجاج محشيّ بالأرز، الكبة، الهمبرغر، البطاطا المقليّة.
حلويات: كنافة بالجبن، بقلاوة، قطايف.



٩ـ أكمل الفراغات على سبيل المثال.

١ـ كان الرجال يشترون من السوق عندما انفجرت قنبلة.
٢ـ ذهبت إلى قرية جبليّة واحتفلت بعيد ميلادي فيها.
٣ـ كان مايكل جاكسون يتّبع حمية غذائيّة عندما توفّي.
٤ـ انقطعت الكهرباء عندما كانت الطالبات يدرسن في الكلّيّة.
٥ـ لمّا انتهت الحفلة الموسيقيّة التقينا بالعازفين.
٦ـ عندما وصلتَ إلى بيتك تلفنت لأمّك.
٧ـ كانت جدتي تسافر في القطار عندما تعطّل محرّكه.
٨ـ جاءت سيّارات الإسعاف ونقل الممرّضون المصابين إلى المستشفى.
٩ـ كان زوجي يشتغل في دمشق عندما تعرّفت عليه.
١٠ـ كانت الطفلة تحلم/ حلمت الطفلة بأنّها أميرة عندما استيقظت.



١٠ـ أدخل «كان» في الجمل التالية وألّف جملة سليمة.

١ـ كان الولد يتسلّى في مدينة الملاهي.
٢ـ كنّا نقضي أيّام العيد مع العائلة.
٣ـ كانت أمّي تجهّز كلّ الطعام وحدها.

٤.- كان أعمامي يهنّؤونني بمناسبة عيد ميلادي.
٥.- كانت الفتيات يأكلن في المطبخ.
٦.- كان البائعون يغلقون الدكاكين يوم العيد.
٧.- هل كنت تحتفل بالأعياد خارج منزلك؟
٨.- كانت الباصات تقصد الملعب.
٩.- كنتم تعانون من صداع شديد.
١٠.- كنت أعزف العود في فرقة موسيقيّة.



١١.- أكمل الفراغات باسم الموصول إذا كان لازما.

١.- الكسكس هو الطعام الّذي عليك أن تذوقه عندما تزور المغرب.
٢.- القهوة العربيّة هي قهوة --- نشربها في الاحتفالات فقط.
٣.- العيران الّذي تحضّره جدّتي لذيذ جدّا.
٤.- والداي اللذان يحبّان الدجاج المحشيّ، أنا لا.
٥.- صديقي إلياس عنده حماة --- لا أطيقها.
٦.- على الطاولة كثير من الأطعمة الدسمة الّتي تسبّب الكولسترول.



١٢.- اسمع وأجب.

	صحيح	خطأ
١.- يدور كلّ حوار الزوجين في البيت.	☐	☑
٢.- تدور نهاية الحوار عبر الموبايل.	☐	☑
٣.- يقترح الزوج الذهاب إلى مطعم معروف.	☐	☑
٤.- يبحثان في الإنترنت عن مطعم.	☑	☐
٥.- تفضّل الزوجة الطعام العربيّ.	☑	☐
٦.- يحبّ الزوج التوابل الهنديّة.	☐	☑
٧.- يوم الخميس يحتفلان بعيد الزواج الفضيّ.	☐	☑
٨.- كاد الزوجان ينسيان عيد ميلاد ابنتهما.	☑	☐
٩.- يدعوان الأهل والأقارب إلى مطعم فرنسيّ.	☑	☐



١٣.- اسمع الجمل التالية وأشر على ما فهمته.

١.- ☐ سقط. / ☑ لم يسقط.
٢.- ☐ ذهبت. / ☑ لم تذهب.
٣.- ☐ وصلوا بعد الغداء. / ☑ وصلوا قبل الغداء.
٤.- ☐ انتهى. / ☑ لم ينتهي.
٥.- ☐ قاله. / ☑ لم يقله.
٦.- ☐ عرفوه. / ☑ لم يعرفوه.

الدرس ٨.



١.- اسمع واختر الخلاصة المناسبة.

٣.- يتكلّم ابن وأمّه في مطبخ البيت. الولد جائع والطعام غير جاهز. يساعد الولد أمّه على تحضير الغداء.



٣.- الإملاء: اكتب الكلمة الّتي بين القوسين بطريقتها الصحيحة.

١.- أبو الأب هو الجد.
٢.- التقيت بأخي مصطفى في المترو.
٣.- رأيت حما أمين في ساحة القرية.
٤.- كنت مع ذي اللحية الطويلة.
٥.- فتح الرجل فاه وتكلّم.
٦.- إنّ النساء ينتّفن هناهنّ لأسباب صحّيّة.



٨.- اشكل وأعرب الجمل التالية.

- فِي الصَّبَاحِ وَعِنْدَ السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَالنِّصْفِ نَفْطُرُ الْفُطُورَ التَّقْلِيدِيَّ فِي بِلَادِنَا.
- مَعَ هَذَا الْفُطُورِ نَشْرَبُ نَحْنُ الصِّغَارُ الْحَلِيبَ السَّاخِنَ بَيْنَمَا يَشْرَبُ وَالِدَايَ الشَّايَ أَوْ الْقَهْوَةَ.
- نَجْلِسُ كُلُّنَا إِلَى الْمَائِدَةِ لِلْغَدَاءِ وَنَشْرَبُ الْمَاءَ أَوْ الْعَصِيرَ.
- نَأْكُلُهُ تَقْرِيبًا مَعَ كُلِّ وَجَبَاتِ الطَّعَامِ الْيَوْمِيَّةِ.
- مُبَاشَرَةً بَعْدَ الطَّعَامِ يَذْهَبُ أَبِي إِلَى غُرْفَةِ نَوْمِهِ لِيَسْتَرِيحَ قَلِيلًا قَبْلَ خُرُوجِهِ مَرَّةً ثَانِيَةً إِلَى عَمَلِهِ السَّاعَةَ

الرَّابِعَةَ وَالنِّصْفَ بَعْدَ الظُّهْرِ.
- لَيْسَتْ وَالِدَتِي بِحَاجَةٍ إِلَى قَضَاءِ وَقْتٍ طَوِيلٍ فِي الْمَطْبَخِ لِتَحْضِيرِ الطَّعَامِ.

الدرس ٩.



٢.- هذه الحمية الغذائيّة لمريض يعاني من:

- ☐ ارتفاع في ضغط الدمّ.
- ☐ الأمراض التنفّسيّة (الربو).
- ☐ الأنفلونزا.
- ☐ الروماتيزم.
- ☑ السمنة والبدانة.
- ☑ الكولسترول.



٥.- صرّف الأفعال الّتي بين القوسين.

١.- المهندس غوستاف إيفل هو «ساحر الحديد» لأنّه هندس برج إيفل.
٢.- تكلّم بحزن عن موت زوجته وتغرغرت عيناه بالدموع.
٣.- خذ بالك، لا تركض أو تتدحرج/ ستتدحرج إلى الأسفل.
٤.- شبّ حريق كبير في المنزل القديم فتلفنت لأطلب النجدة.
٥.- لنذهب إلى الهاتف العمومي لنترنت قليلا يا عثمان.
٦.- يوم الخميس القادم، إن شاء الله، يتبلور/ سيتبلور الاتفاق بين الطرفين.
٧.- جيراننا في البناية يتفلسفون كثيرا ولا نطيقهم.
٨.- ماذا بربرت/ تبربرين يا ابنتي؟ أنا وأمّك لم نفهم شيئا.
٩.- لا تقلق على السعر، اطمئنّ. أنا أدفع الفاتورة.
١٠.- وشوشت/ توشوش المرأة في أذن الرجل كلمات الحبّ اللطيفة.
١١.- ما زالت الأرض تزلزل باستمرار في شمال اليابان.
١٢.- سنذهب إلى الجبال لأنّ البنات يردن أن يتزحلقن على الثلج.



٧.- اكتب جملة واحدة.

١.- شاهدت برنامج على التلفزيون اسمه «صحّتين وعافية».
٢.- حضّرت الوصفة التقليديّة الّتي بحثت عنها في الإنترنت.
٣.- نصحني الدكتور بحمية غذائيّة تساعدني على انخفاض السكر.
٤.- الرائحة الّتي تفوح من شبّاك المطبخ شهيّة جدًّا.



٨.- اكتب هذه الكلمات في الخانات المناسبة.

الماضي	المضارع	المصدر	اسم الفاعل	اسم المفعول
تلفن	يترنت	سيطرة/ زلزال	مهندِس	مترجَم
تبلور	يتدحرج	تزحلُق	متغرغر	
اطمأنّ	يضمحلّ	اقشعرار	مطمئنّ	



٩.- أدخل «كان» أو «كاد» وأعرب الجمل.

١.- كدتُ أشتري سيَّارةَ بورتش ولكنْ اشتريتُ سيَّارةَ مرسيديس.
٢.- كانَ يلعبُ كلَّ يومِ خميسِ اليناصيبَ حتّى ربحَ وأصبحَ غنيًا.
٣.- كادتْ تجنُّ بعدَ موتِ زوجِها.
٤.- كانتْ جدَّتي تقشِّرُ البطاطا بعدَ غليِها.

الوحدة الرابعة: بيتك الجديد.

الدرس ١٠.



١.- أكمل الجدول التالي.

الكلمة	الماضي	المضارع	اسم الفاعل	المعنى
استئجار	استأجر	يستأجر	مستأجر	
إعلانات	أعلن	يعلن	معلن	
اقتصاديّ	اقتصد	يقتصد	مقتصد	
امتلاك	امتلك	يمتلك	ممتلك	
تصميم	صمّم	يصمّم	مصمّم	
تقسيم	قسّم	يقسّم	مقسّم	
تكييف	كيّف	يكيّف	مكيّف	
متناسة	تناسب	يتناسب	متناسب	
هندسة	هندس	يهندس	مهندس	

٢.- لكلّ اسم تفضيل اكتب الصفة الّتي هو مشتقّ منها.

١.- أطول: طويل.
٢.- أسهل: سهل.
٣.- أرخص: رخيص.
٤.- أكثر: كثير.
٥.- أسرع: سريع.
٦.- أكبر: كبير.

٣.- لكلّ صفة اكتب اسم تفضيلها.

١.- جديدة: أجدّ.
٢.- قديم: أقدم.
٣.- بسيطة: أبسط.
٤.- حديثة: أحدث.
٥.- بطيء: أبطىء.
٦.- صعب: أصعب.



٥.- أجب على هذه الأسئلة.

١.- شراء البيوت الجديدة أو المستعملة وامتلاكها مع تسهيلات في الدفع والأقساط، أو استئجار شقّة مفروشة أو غير مفروشة حسب رغبة الإنسان.

٢.- في الهندسة المعماريّة العصريّة نجد التدفئة المركزيّة والتكييف الهوائيّ والمصاعد الكهربائيّة.

٣.- في كلّ ما يحتاجون إليه من الهندسة في البناء وتقسيم الغرف وكذلك يفكّرون في المنطقة الّتي يريدون أن يعيشوا فيها. والاختيار لديهم هو بين الدار التقليديّة الواقعة في وسط المدن العتيقة والشقّة الحديثة الكائنة في نواطح السحاب في المناطق الجديدة مرورا بالبيوت في الأحياء الشعبيّة والمنازل العائليّة أوالفيلات الفخمة في ضواحي المدن.

٤.- على المشتري أن يدفع ما يتراوح بين ١٠ و٢٠ في المئة من القيمة الإجماليّة لثمن البيت أو أن يكون لديه عمل وراتب شهري.

٥.- في حالة الإيجار، من يدفع..
- .. وصلة الإنترنت. المستأجر
- ..تصليح واجهة البناية ودهنها. المالك
- ..تغيير الأنابيب. المالك



٦.- أكمل النصّ بالكلمات المناسبة.

القاهرة في ٥ أغسطس ٢٠١٠

يا أمّي العزيزة.

أنا مشتاق إليك. بعد جهد جهيد قد وجدت المنزل للسكن فيه طول السنة. هي شقّة صغيرة مفروشة ومشاركة مع زميلين. وجدتها في مكتب العقارات ودفعت فيه المبلغ لشهرين متقدّمين وتشمل القيمة الشهريّة مصاريف الكهرباء والماء.

في غرفتي خزانة مكسورة وعلى مالك البيت تصليحها. قال لي إنّها ستكون جاهزة قبل انتقالي إلى البيت الأسبوع القادم.

قبل استئجار البيت فكّرت في الشراء وسألت عنه في بنك لكنّ شروط القرض السكنيّ صعبة.

أتمنى أن يعجبك البيت عندما تزورينني .

بوسات.

ابنك العزيز.



٧.- ضع هذه العبارات في الفراغ المناسب.

١.- للذهاب من القاهرة إلى الإسكندريّة من الأفضل أن تذهب بالسيّارة عبر الطريق السريع.

٢.- أسرع شيء لنجد شقّة أن نذهب إلى مكتب عقارات.

٣.- الشراء في هذا المحلّ أفضل لك من ناحية الدفع

لأنّ فيه تسهيلات في الأقساط .

٤.- أفضّل بيتا فارغا على شقّة مفروشة لأنّني عندي أثاث خاصّ.

٥.- السنة القادمة سأنتهي من دفع القرض الماليّ وستكون السيّارة لي تماما.

٦.- «ثمن الثلاجة ٨٠٠ يورو. القيمة الشهريّة ٦٧ يورو لمدّة سنة».



٨.- اختر الكلمة المناسبة من العمود الثانيّ لتحصل على تعبير سليم.

التكييف ← الهوائيّ
الضرائب ← للبلديّة
الطرقات ← السريعة
القيمة ← الشهريّة
المرافق ← المنزليّة
الهندسة ← المعماريّة
تسهيلات في ← الأقساط
شقّة ← مفروشة
قرض ← ماليّ
مكاتب ← العقارات
وسائل ← الراحة



٩.- اكتب اسم التفضيل للكلمات التالية ثمّ اكتب جملة واحدة من كلّ الجملتين مستعملا اسم التفضيل المناسب.

١.- تقليديّ	أكثر تقليدا	٥.- قليل	أقلّ
٢.- جميل	أجمل	٦.- مجهّزة	أكثر تجهيزا
٣.- جيّد	خير	٧.- مختلف	أكثر اختلافا
٤.- صحيح	أصحّ	٨.- مستعملة	أكثر استعمالا

١.- تلك الشقّة أجمل من هذا البيت.

٢.- الملعقة أكثر استعمالا من الشوكة في البلدان العربيّة.

٣.- راتب ٧٠٠٠ يورو خيرمن راتب ٥٠٠٠ يورو.

٤.- مصطفى أقل مني دولارا.



١١.- اسمع وأجب.

١.- هناك امرأة تريد أن تبيع شقّتها.
☐صحيح / ☑ خطأ

٢.- تعجب المرأة الشقّة.
☑صحيح / ☐ خطأ

٣.- الشقّة مشمسة.
☑صحيح / ☐ خطأ

٤.- كان مهندس يسكن في الشقّة.
☐صحيح / ☑ خطأ

٥.- في كلّ غرفة خزانة حائط.
☑صحيح / ☐ خطأ

٦.- المطبخ والصالون غرفة واحدة.
☑صحيح / ☐ خطأ

٧.- مساحة المطبخ أقلّ من ١٥ مترا مربعا.
☑صحيح / ☐ خطأ

٨.- في البناية مساكن عائلات فقط.
☐صحيح / ☑ خطأ

٩.- ثمن الإيجار ٤٠٠٠ درهم زائد مصاريف إضافيّة.
☐صحيح / ☑ خطأ

١٠.- تستأجر المرأة الشقّة لأنّها مفروشة.
☐صحيح / ☑ خطأ

الدرس ١١.



١.- اسمع وأكمل الجدول الّذي يكتبه الزوج.

أبو تامر:
- كوي الثياب.
- مساعدة الزوجة في نشر الغسيل.

أمّ تامر:
- أعمال المطبخ.
- تحضير الطعام.
- التسوّق.
- غسل الثياب.

تامر:
- ترتيب سريره وغرفته.
- مساعدة الوالدة في تفريغ غسالة الصحون الكهربائية.
- رمي كيس النفايات يوميا.

نور:
- تنظيف ارض الدار ومسحها.
- مسح الغبارمن على الأثاث.
- مساعدة الوالدة في غسل الثياب.



٣- اقرأ وأجب.

١- بيوت القرية تختلف كثيرا في الهندسة والبناء والتصميم عن المنازل الحديثة.
٢- أهالي القرية.
٣- لكي تكون جميع الغرف دافئة في الشتاء ومعتدلة الحرارة في الصيف.
٤- جذوع الأشجار والطين.
٥- بأبواب ونوافذ خشبيّة وستائر معدنيّة من الألومنيوم.
٦- غرفة جلوس للاجتماعات العائليّة.
٧- تصميم ديكور هذه الغرفة تمّ بالألوان الهادئة لتكون مريحة لجميع الجالسين فيها. في زاوية مدفأة تعطي جمالا ورونقا للمكان. في وسط الغرفة سجّادة كبيرة وفوقها طاولة صغيرة من الزجاج الملوّن وعليها مزهريّة مليئة بمختلف أنواع الورود التي كانت مرجانة تقطفها من حديقة المنزل. تحيط بالسجّادة أريكة كبيرة ومقاعد من خشب الجوز والجلد الطبيعيّ. في زاوية ثانية جهاز تلفزيون كانت العائلة وضعته لمشاهدة البرامج المسلّية في ليالي الشتاء الطويلة. على الجدران كان سليم علّق مرايا كبيرة لها إطارات مصنوعة من النحاس المزخرف وهي قطعة ديكور تقليديّة وجميلة تتناسب مع هندسة البيت والأثاث المنزليّ ذي الطابع البسيط والأنيق. هناك أيضا بضع صور نادرة معلّقة تحكي تاريخ العائلة منذ أن بنى جدّه البيت إلى يوم زواج سليم ومرجانة وولادة أولادهما الخمسة.
٨- يتمّ تجهيزها بوسائل الراحة الأساسيّة والضروريّة للسكن فيها ولقضاء عطل نهاية الأسبوع، مع الحفاظ على تراث القرية وهويّتها.



٦- الإملاء: صحّح الجمل التالية إذا كان لازما.

١- وضعت فوق الطاولة سكاكين وشوكات فضّيّة وكؤوسا من بوهيميا.
٢- أهداني مصباحا قديما كان قد اشتراه من دكاكين المسجد.
٣- وجدت دكاكين ممتعة في السوق واشتريت منديلا أزرق اللون.
٤- لم يقرأ تلاميذ المدرسة كتاب محمّد شكري بل قرؤوا آخر.
٥- لا أحبّ هذا المنزل الصغير لاستئجاره. أفضّل بيتا أكبر.

٦- أرسلوا إلى مدارس المدينة دراهم كثيرة لشراء بعض الكتب.

٧- اقرأ واختر صيغة الفعل المناسبة.

عندما كنت صغيرا أعيش / عشت في القرية حيث كان والداي انتقلا / كان والداي ينتقلان إليها بعد ولادتي. كانا قد عاشا / يعيشان في المدينة في بيت اشتراه أبي / كان أبي اشتراه لمّا كان أعزب. انتقلنا لأنّ المصنع الذي كان أبي عمل / كان أبي يعمل فيه إلى هذا الوقت أغلق بسبب إنتاجه القليل.
أتذكّر أنّنا كنّا قد ذهبنا / كنّا نذهب عادة إلى المدينة بسيّارة كان أبي اشتراها / كان أبي يشتريها في سوق السيّارات المستعملة لكي كنّا نزور / نزور أعمامي الذين كانوا قد بقوا هناك. لمّا كنّا نصل إلى المدينة اتّصلت / كانت أمّي تتّصل بجاراتها القديمة اللّواتي كنّ يهدينها / كنّ قد أهدينها باقة زهور عند انتقالنا.

الدرس ١٢.



١- اقرأ هذه المعلومات للحصول على قرض وأجب.

	صحيح	خطأ
١- هذه الشروط لشراء شقّة.	☐	☑
٢- هذه الشروط لفتح مطعم.	☐	☑
٣- هذا القرض للعاطلين عن العمل.	☐	☑
٤- هذا القرض لكبار السنّ فقط.	☐	☑
٥- هذا القرض لمن عنده قطعة أرضيّة مشتركة.	☐	☑
٦- يمكن لطالب القرض أن يكون أجنبيا.	☐	☑
٧- على طالب القرض أن يقدّم معلومات عن العائلة.	☑	☐
٨- يحصل طالب القرض على المبلغ بأربع مراحل.	☑	☐



٢- اسمع وأجب.

١- يحبّذ لوشيانو جميع الألوان.
٢- لأنه من الأماكن المفضّلة التي تجتمع فيه العائلة

وأحيانا الضيوف. جواب حرّ.
٣.- جواب حرّ.
٤.- أن يكون لكل بيت تصميمه الخاصّ. جواب حرّ.
٥.- جواب حرّ.
٦.- جواب حرّ.



٦.- اكتب جملة واحدة مقارنا.

١.- العربيّة / الصينيّة. صعبة.
(+): العربيّة اصعب من الصينيّة.
(=): العربيّة صعبة مثل الصينيّة.
(-): العربيّة أقلّ صعوبة من الصينيّة.
٢.- الحليب / اللبن. لذيذ.
(+): الحليب ألذّ من اللبن.
(=): الحليب لذيذ مثل اللبن.
(-): الحليب أقلّ لذاذا من اللبن.
٣.- أحمد / سمير. يعمل.
(+): أحمد يعمل أكثر من سمير.
(=): أحمد يعمل مثل سمير.
(-): أحمد يعمل أقلّ من سمير.
٤.- القطار / الطائرة. مستعملة.
(+): القطار أكثر استعمالا من الطائرة.
(=): القطار مستعمل مثل الطائرة.
(-): القطار أقلّ استعمالا من الطائرة.



٧.- اكتب من جديد على سبيل المثال.

١.- كم هو واسع السطح! ← ما أوسع المطبخ.
٢.- كم هي سريعة السيّارة! ← ما أسرع السيارة.
٣.- كم هي قبيحة المناظر! ← ما أقبح المناظر.
٤.- كم هو ضيق الطريق! ← ما أضيق الطريق.
٥.- كم هو غليظ هذا الرجل! ← ما أغلظ الرجل.



٨.- اربط الجملتين في جملة واحدة.

١.- أوّلا تعرّف حميد على مصطفى في الجامعة. ثمّ سافر حميد إلى تونس مع مصطفى.
- سافر حميد إلى تونس مع مصطفى الذي كان قد تعرف عليه في الجامعة.
٢.- أوّلا حجزت مائدة للعشاء في مطعم. ثمّ تعشينا في المطعم.
- تعيشنا في المطعم الذي كنت قد حجزت فيه مائدة للعشاء.
٣.- أوّلا أهداها زوجها خاتما من الذهب. ثمّ أضاعت الخاتم.
- أضاعت الخاتم الذي كان زوجها أهداها.
٤.- أوّلا اشترى سيّارة جديدة. ثمّ انصرف من المدينة بسيّارته الجديدة.
- انصرف من المدينة بسيارته الجديدة التي كان قد اشتراها.
٥.- أوّلا أتيتم بكعكة عيد ميلاد. ثمّ أكلنا في حفلة عيد ميلادي الكعكة.
- أكلنا في حفلة عيد ميلادي الكعكة الّتي كنتم قد أتيتم بها.

الوحدة الخامسة: أوقات الفراغ أوقات الإستمتاع.

الدرس ١٣.



٢.- أجب على الأسئلة.

١.- تقوم وزارة الثقافة التونسيّة بحفظ التراث جيّدا في مئات المتاحف الكبيرة والصغيرة.
٢.- بمتحف اللوفر الفرنسيّ بضخامته وروعته.
٣.- يضمّ هذا المتحف مجموعة كبيرة وفريدة من الفسيفساء، وأثارا تاريخيّة من العصر الرومانيّ والمسيحيّ والإسلاميّ.
٤.- ستكون بمواصفات عالميّة وتقنيّات سمعيّة متطوّرة وهذه القاعة قادرة على استيعاب ١٨٠٠ مقعد.
٥.- في مدينتي قرطاج والحمّامات.
٦.- لعشّاق الموسيقى الكلاسيكيّة موعد كلّ سنة خلال شهر أكتوبر في أكروبوليوم قرطاج.
٧.- نعم. تبذل الحكومة التونسيّة جهودها لتطوير المجال الثقافيّ وإنشاء المؤسّسات الخاصّة والمراكز الثقافيّة.



٣.- كوّن المتلازمات حسب النصّ ثمّ استعملها في جمل مفيدة.

تقنيّات ← سمعيّة متطوّرة
حفظ ← التراث
فنون ← تشكيليّة

مجموعة ←	من الفسيفساء
مواصفات ←	عالميّة
نشاطات ←	سمعيّة بصريّة
يبذل ←	جهودا



٤.- استخرج الأسماء الستّة الظاهرة في النصّ وأكمل الجدول.

	المرفوع	المنصوب	المجرور
مذكّر	أبو	أبا	أبي
مؤنّث	ذات	ذاتا	ذات



٥.- استخرج أسماء التفضيل الظاهرة في النصّ وأكمل هذا الجدول.

اسم التفضيل	جذره	كلمات تعرفها من نفس الجذر.
أهمّ	ه م م	جواب حرّ.
أكبر	ك ب ر	جواب حرّ.
أجمل	ج م ل	جواب حرّ.
أشهر	ش ه ر	جواب حرّ.



٦.- اكتب من جديد هذه الجمل.

١.- يزور السيّاح تونس استمتاعا بجمال طبيعتها ومهرجاناتها.
- يزور السيّاح تونس للاستمتاع بجمال طبيعتها ومهرجاناتها.
- يزور السيّاح تونس ليستمتعوا بجمال طبيعتها ومهرجاناتها.
- يزور السيّاح تونس لكي يستمتعوا بجمال طبيعتها ومهرجاناتها.

٢.- ستبني الحكومة استوديوهات لإنتاج الموسيقى والسينما.
- ستبني الحكومة استوديوهات إنتاجا للموسيقى والسينما.
- ستبني الحكومة استوديوهات لتنتج الموسيقى والسينما.
- ستبني الحكومة استوديوهات لكي تنتج الموسيقى والسينما.

٣.- تبذل الحكومة التونسية جهودا لكي تطوّر الثقافة.
- تبذل الحكومة التونسية جهودا تطويرا للثقافة.
- تبذل الحكومة التونسية جهودا لتطوّر الثقافة.
- تبذل الحكومة التونسية جهودا لكي تطوّر الثقافة.

٤.- تسمح البلديّة في الدخول مجانا لتعزّز حضور الشعب.
- تسمح البلديّة في الدخول مجانا تعزّيزا لحضور الشعب.
- تسمح البلديّة في الدخول مجانا لتعزّيز حضور الشعب.
- تسمح البلديّة في الدخول مجانا لكي تعزّز حضور الشعب.



٧.- اكتب مرادفا لهذه التعابير.

- بضخامته وروعته = بعظمته وجماله.
- في وسط العاصمة = في مركز العاصمة.
- يحتوي على = يتكون من.
- التطوير = التقدّم.



٨.- اكتب الجمل من جديد وألغِ حرف المفعول فيه.

١.- تشرف الحكومة على بناء متحف في وسط المدينة.
- تشرف الحكومة على بناء متحف وسط المدينة.

٢.- المعاهد الثقافيّة مفتوحة في المساء.
- المعاهد الثقافيّة مفتوحة مساء.

٣.- احتفلنا بعيد ميلادي في يوم الخميس الماضي.
- احتفلنا بعيد ميلادي يوم الخميس الماضي.

٤.- دوري إلى اليمين وستجدين المتحف.
- دوري يمينا وستجدين المتحف.

٥.- خلال شهر رمضان، مدينة الملاهي مليئة في الليل.
- خلال شهر رمضان، مدينة الملاهي مليئة ليلا.



٩.- اكتب الحرف المناسب لو كان ضروريّا.

١.- تقوم وزارة الثقافة بـحفظ التراث.
٢.- يشبه متحف باردو ___ متحف اللوفر.
٣.- يضم هذا المتحف ___ مجموعة فريدة من الفسيفساء.
٤.- تحتفل تونس بـاليوم العالميّ للموسيقى.
٥.- تشرف الحكومة على إنهاء المشروع.



١٠.- اسمع وأجب.

الاقتراحات	من يقترح؟		من يقبل؟	
	إسحاق	إبراهيم	إسحاق	إبراهيم
١.- مشاهدة مسرحيّة.	☑	☐	☐	☐
٢.- مشاهدة فيلم.	☐	☑	☐	☐
٣.- مشاهدة باليه.	☑	☐	☐	☑
٤.- الذهاب مع الناس.	☐	☑	☑	☐
٥.- العشاء في مطعم مغربيّ.	☑	☐	☐	☑

الدرس ١٤.



١.- اسمع وأجب.

١.- إلى أين تذهب العائلة؟
تذهب العائلة إلى الساحل.
٢.- من لا يكون جاهزا؟ لماذا؟
المرأة. هي تبحث عن المايوه.
٣.- ما هو اقتراح الزوج؟
شراء مايوه آخر.
٤.- لماذا الزوج مستعجل؟
بسبب ازدحام المواصلات عند الطريق السريع.
٥.- ماذا تحتاج الزوجة ضدّ أشعة الشمس؟
إلى كريم.
٦.- ما هو سبب خوف الزوجة على الزوج؟
سقوطه عن الدراجة في العطلة الماضية.
٧.- ما هي مناسبة الرحلة؟
قضاء العطلة الصيفيّة.



٤.- اقرأ وأجب.

١.- من أجل استعادة حيويّتهم ونشاطهم بعد أيّام العمل الّتي غالبا ما تكون مليئة بالهموم ومشاكل العمل اليوميّة.
٢.- يذهبون مع عائلاتهم أو أصدقائهم إلى المناطق السياحيّة لقضاء العطلة في أجواء الطبيعة الساحرة وممارسة الرياضات المختلفة للشعور بالحريّة والراحة.
٣.- تقوم العائلة بمثل هذه الأنشطة المذكورة قبلا. مثلا في فصل الصيف تذهب كلّ العائلة إلى البحر.
٤.- تشتري الماء البارد أو الآيس كريم من البائعين المتجوّلين على الشاطىء.
٥.- يقوم المتزحلقون باستعمال عربات التلفريك المتوفّرة للصعود إلى أعلى نقطة في الجبل وهي وسيلة نقل سهلة وبسيطة.
٦.- بعد كلّ زيارة للطبيعة تنظّف المكان جيّدا وترمي الأوساخ في سلّة الزبالة أو سلّة المهملات محافظين على نظافة البيئة والطبيعة، ومحترمين الإرشادات العامّة والأساسيّة لتجنّب حرائق الغابات!
٧.- جواب حرّ.



٦.- كوّن جملة واحدة انطلاقا من الجملتين.

١.- يحتاج كلّ إنسان احتياجا عظيما إلى عطلة نهاية الأسبوع.
٢.- يرغب الناس رغبة كبيرة في ترك جوّ المدينة.
٣.- عندما نعطش عطشا شديدا نشتري الماء البارد.
٤.- تتنوّع النشاطات تنوّعا كبيرا في فصل الشتاء.
٥.- نتّجه مرّات عديدة إلى المنتزهات العامّة.
٦.- ننظف المكان تنظيفا جيّدا.

الدرس ١٥.



١.- اقرأ هذه الفقرات ورتّبها إكمالا لنصّ واحد.

٦	٤
٢	٣
١	٥
٧	



٦.- استخرج المفاعيل من النصّ التالي.

المفعول به	المفعول فيه	المفعول لأجله	المفعول المطلق
والديه	من بيته	ليساعد	قليلا
المأكولات	مبكرا	للأكل	
الطعام	عند الظهر		
	تحت شجرة		
	بجانب النهر		
	إلى البيت		
	عند الرجوع		
	عند البقال		
	إلى بيتهم		
	وقت النوم		



٧.- أكمل الفراغات بالمفعول المناسب وقل ما هو المفعول المستعمل.

١.- أدير جهاز الراديو ____ إلى الأخبار.
☐ إدارة ☑ استماعا ☐ ليلا
اسم المفعول المستعمل: المفعول لأجله.

٢.- أستمع كلّ ليلة ____ دقيقا إلى الأخبار .
☑ استماعا ☐ الراديو ☐ لمعرفة
اسم المفعول المستعمل: المفعول المطلق.

٣.- أطالع ملحق الجريدة كل أيّام الأحد ____.
☑ صباحا ☐ كتبا ☐ لأطالع
اسم المفعول المستعمل: المفعول فيه.

٤.- افتتح رئيس البلديّة ____.
☐ افتتاحا ☑ المتحف ☐ عند الظهر
اسم المفعول المستعمل: المفعول به.

٥.- أمارس الرياضة ____ في الأسبوع.
☑ ثلاث مرّات ☐ صباحا ☐ في النوادي
اسم المفعول المستعمل: المفعول المطلق.

٦.- التقيت بمدرّسي ____.
☑ في المنتجع ☐ قليلا ☐ كلّ الأسبوع
اسم المفعول المستعمل: المفعول فيه.

٧.- تطوّرت المهرجانات ____ منذ السنة ٢٠٠٠.
☐ احتفالا ☑ تطوّرا ☐ صباحا
اسم المفعول المستعمل: المفعول المطلق.

٨.- تنظّم تونس ____ كثيرة.
☐ افتتاحا ☐ في المتحف ☑ مهرجانات
اسم المفعول المستعمل: المفعول به.

٩.- ذهبت إلى الجبل ____ على الثلج.
☑ تزحلقا ☐ عند الظهر ☐ مهرجانات
اسم المفعول المستعمل: المفعول لأجله.

١٠.- زر حمّاما عربيّا ____ بالبخور كثيرا .
☑ لتستمتع ☐ لعودة ☐ مرّتين
اسم المفعول المستعمل: المفعول لأجله.

الاستماعات..

الدرس 01 تمرين 11

يورغي: لو سمحت، متى يصل القطار إلى مدينة حلب؟
فريد: من المتوقّع أن يصل بعد نصف ساعة. هل أنت سائح؟
يورغي: نعم ولا.
فريد: عفوا لم أفهم! كيف نعم ولا؟
يورغي: نعم لأنّها المرة الأولى اللي أزور فيها سوريا ولا لأنّي سأقيم في مدينة حلب عدة أشهر.
فريد: حسنا لقد فهمت الآن. أنت طالب في اللغة العربيّة، أليس كذلك؟
يورغي: بلى، هذا صحيح وأنت؟
فريد: أنا أيضا طالب ولكن أدرس اللغة الألمانية.
يورغي: أنا السنة الماضية، درست في المغرب ولكن هذه السنة حصلت على منحة دراسية في سوريا والآن أنا في طريقي إلى الجامعة حيث حجزت غرفة في بناية سكن الطلاّب.
فريد: هذا غير معقول! أنا أيضا حجزت غرفة هناك. انظر، رقم غرفتي ثلاثة في البناية الأولى.
يورغي: يا للصدفة! أنا بنفس البناية ولكن في الغرفة رقم ثمانية.
فريد: نسيت أن أقدّم نفسي! إسمي فريد.
يورغي: تشرفت بمعرفتك. إسمي يورغي.
فريد: أهلا وسهلا بك. أتمنى أن تعجبك الإقامة هنا وتستفيد بدراستك.
يورغي: شكرا يا صديقي. على فكرة، لاحظت أنك لا تتحدث اللغة الفصحى ولكن بنفس الوقت لا تتحدث اللغة العامّيّة.
فريد: طبعا، أنا أعرف أنّكم الأجانب تدرسون اللغة العربيّة العصريّة المتكلّمة في وسائل الإعلام المرئيّة والمسموعة.
يورغي: هذا صحيح.
فريد: في الواقع نحن نتكلم العامّيّة بيننا ولكنّنا نستعملها مع الأجانب والعرب من جنسيات أخرى. ولماذا تدرس اللغة العربيّة؟
يورغي: لأنّها مهمة جدّا في العلاقات الدوليّة، وأنا أدرس علم السياسة كي أعمل في بروكسل.
فريد: بالتوفيق يا صاحبي.
يورغي: شكرا.
فريد: أخيرا وصلنا إلى محطّة حلب، الحمد لله على السلامة.
يورغي: الله يسلمك يا صديقي.

الدرس 01 تمرين 12

١- كانت النتيجة ولادة اللهجات المختلفة.
٢- من المتوقّع أن يصل بعد نصف ساعة.
٣- حسنا لقد فهمت الآن. أنت طالب في اللغة العربيّة.
٤- إنّ اللغات تنقسم إلى لغات ميّتة ولغات حيّة.
٥- أنا الآن في طريقي إلى الجامعة حيث حجزت غرفة في بناية سكن الطلاّب.
٦- تحاول المعاهد الرسميّة أن تقدّم لطلاّبها طريقة جديدة لتعليم العربيّة العصريّة.
٧- إنّ بعض الأشخاص يطالبون بأن تكون اللغة العامّيّة لغة التعليم الأساسية في المدارس.
٨- لعلّ تعدّد اللهجات والفرق بينها وبين اللغة العربيّة كانا السبب الرئيسيّ في تراجع هذه اللغة.

الدرس 02 تمرين 01 
[مقابلة إذاعية مع أستاذة اللغة العربيّة في كلّيّة الدراسات الشرقيّة]

المذيع: أيّها المستمعون الأعزاء، أهلا وسهلا بكم إلى برامج إذاعة الشلاّل. معنا اليوم في الأستوديو الأستاذة حنان من كلّيّة الدراسات الشرقيّة. سنستلم رسائلكم الإلكترونية في هذه الفترة الصباحية وستجيب الأستاذة حنان على أسئلتكم الكثيرة حول تدريس اللغة العربيّة. مرحبا بك يا أستاذة حنان.
حنان: صباح الخير وشكرا لكم على هذه الدعوة للمشاركة معكم في هذا البرنامج حول تدريس ودراسة اللغة العربيّة العصريّة.
المذيع: يا أستاذة حنان، عندنا إيميل من مستمع إسمه توفيق ويريد أن يعرف ما هي الصعوبات الّتي يواجهها الطلاّب الأوروبيين في دراسة اللغة العربيّة.
حنان: حسنا، هذا سؤال جيد ومهمّ! هناك طلاّب أجانب كثيرون يأتون إلى هذه الكلّيّة لتعلّم اللغة العربيّة، ومن المتوقّع أن يواجه بعضهم صعوبات. أولا، قبل ابتداء الدراسة، إنّ الطلاّب يواجهون مشكلة في الحصول على السكن والتعوّد على روتين الكلّيّة.
المذيع: جيّد. وما هي الصعوبة الثانية؟
حنان: أمّا الصعوبة الثانية فهي من الجانب الأكاديمي لفهم الدروس بشكل جيد، لأنّ المدرّسين هنا هم من أبناء الوطن العربيّ ويتكلمون فقط اللغة العربيّة! أتمنى أن تكون إجابتي على هذا السؤال واضحة.
المذيع: بكلّ تأكيد يا أستاذة حنان إجابتك واضحة وسليمة.
[..]
المذيع: نستمرّ في قراءة الرسائل الإلكترونية. من الخرطوم الصديقة سميرة تكتب لنا: "إسمي سميرة، وأشكركم على هذا البرنامج الرائع! أريد أن أطرح سؤالا على الأستاذة حنان. كيف تقيّمين تدريس اللغة العربيّة في كلّيّة الدراسات الشرقيّة؟ شكرا على جوابك وتحياتي لك."
حنان: في الواقع الوضع الحالي ممتاز جدّا. كنا نعتمد في الماضي على الكتب المطبوعة لتدريس اللغة العربيّة الكلاسيكيّة، أمّا اليوم فقد تطوّرت اللغة ونجد لغة عربيّة عصريّة في وسائل الإعلام المرئيّة والمسموعة ولذلك نستعمل أحدث الطرق وتكنولوجيا المعلومات لتعليم هذه العربيّة المتكلّمة الّتي يستعملها العرب من الدول المختلفة للتفاهم. عندنا أيضا في هذه الكلّيّة نخبة من الأساتذة وباختصار فإنهم يقومون بعمل ممتاز في تقديم المساعدة اللازمة إلى طلاّبنا. هذا كلّ شيء.
المذيع: بارك الله فيك أستاذة حنان. بصراحة أجوبتك مفيدة جدّا للجميع وأتمنى لكم التوفيق في هذا الأسلوب الحديث في تعليم اللغة.
حنان: حتما الطلاّب مسرورون جدّا وراضون بطموحهم، يعني التفاهم مع الناس بطريقة بسيطة وسريعة والكتابة والقراءة كذلك. وإن طموحهم هي أهدافنا.
المذيع: للأسف الشديد إنتهى الوقت ونعتذر من جميع المستمعين الّذين كتبوا لنا، ليت عندنا الوقت الكافي للإجابة عليهم. إن شاء الله ستكون معنا الأستاذة حنان في مقابلة أخرى. نشكرك يا أستاذة حنان على المشاركة في برنامجنا وإلى لقاء قريب إن شاء الله.
حنان: شكرا لكم.
المذيع: يا أصدقاء، كنّا معكم في هذه الفترة الصباحية على موعد مع الأستاذة حنان من كلّيّة الدراسات الشرقيّة. لكم منّي ومن أسرة أستوديو الشلاّل أجمل تحية وإلى اللقاء!

الدرس 03 تمرين 02 
مرحبا، هذه إذاعة "الشلاّل". الآن لا أحد في الإذاعة. اترك رسالتك بعد سماع الإشارة.

مديرة اللجنة: صباح الخير. أنا مديرة اللجنة لمؤتمر اللغة العربيّة. لقد نسيت أن أترك لكم بعض

التفاصيل حول المؤتمر وهي:
- دكاترة جامعات العالم هم اللجنة المنظّمة.
- التسجيل للمؤتمر لغاية ٣١ من شهر أغسطس.
- الإقامة في المدينة خلال المؤتمر على حساب المشارك.
- وأما البرنامج فهو على الشكل التالي:
يوم الجمعة الخامس عشر من أكتوبر عند الساعة العاشرة صباحا ستكون محاضرة الافتتاح مع الدكتورة سهيلة اللبني من بيروت. الساعة الحادية عشرة محاضرة للأستاذ مهدي صالح من واشنطن. من منتصف النهار إلى الثالثة بالضبط سيكون الغداء في بوفيه قصر المؤتمرات. من الساعة الثالثة والنصف إلى الخامسة من بعد الظهر ورشات تعليمية متنوعة في آن واحد. ثمّ ستكون طاولة حوار مفتوحة مع الأستاذين سفيان الخليفي ونجاة زغريدي من تونس والمغرب.
اليوم التالي في العاشرة صباحا ستكون محاضرة للدكتور مصطفى سفلي وفي الحادية عشرة والنصف محاضرة للأستاذة ليلى زعفران من إسطنبول، وأخيرا الختام.

الدرس 04 تمرين 11
تامر: دينا، يا دينا. أين أنت؟
دينا: أنا في المطبخ يا عزيزي.
تامر: تعالي وساعديني من فضلك.
....
دينا: أهلا يا تامر. ما كلّ هذا؟
تامر: معي هدايا للجميع! خذي، هذه لك يا حبيبتي، ما رأيك في هذه المفاجأة؟
دينا: ورود حمراء لي؟ يا سلام! وما هي المناسبة؟
تامر: اليوم عيد الحبّ: "سان فالنتين" هل نسيت؟
دينا: لا، لم أنس. ولكن هذه هي أول مرّة تفكّر فيها بإهدائي باقة ورود حمراء منذ زواجنا.
تامر: ولن تكون المرة الأخيرة.
دينا: وماذا معك في هذا الكيس الكبير؟
تامر: إنّه كمبيوتر محمول لابنتنا نور، كما تعلمين هي بحاجة إليه في دراستها الجامعيّة. إنّنا في عصر تكنولوجيا المعلومات والإنترنت.
دينا: وما هذه العلبة الصغيرة الّتي في الكيس؟
تامر: لعبة فيديو.
دينا: لعبة فيديو! لمن؟
تامر: اشتريتها لابننا طارق، فهو يحلم في الحصول عليها. انظري، إنّها لعبة كرة القدم "فيفا" ٢٠١٠.
دينا: يا خراب بيتي! وما هي المناسبة لشراء الهدايا للأولاد؟ ما من شكّ أنّ راتبك الشهري قد طار. أنسيت يا رجل أنّه علينا دفع قسط السيّارة وإيجار المنزل وفواتير الكهرباء والماء والتليفون و.
تامر: على مهلك، على مهلك. من فضلك إهدئي قليلا وخليني أشرح لك.
دينا: وأيّ شرح يا أستاذ؟ الكمبيوتر المحمول بحاجة إلى خط إنترنت وعلينا طلب اشتراك خاصّ، وكل هذا يعني مصاريف إضافيّة! أفهمت الآن لماذا أنا مضطربة؟
تامر: هدّي أعصابك يا حبيبتي وأعطيني الفرصة لكي أتكلّم.
دينا: حسنا، هات كلّ ما عندك.
تامر: تتذكّرين الوفد الإيطاليّ اللي استقبلته في المطار الشهر الماضي؟
دينا: الوفد الإيطاليّ؟ آه تذكّرت، ولكن ما علاقتهم بهذه الأشياء؟
تامر: لم تكن مهمتي استقبالهم فقط بل أكثر من ذلك! كان عليّ أيضا إقناعهم بمنح شركتنا حقّ الامتياز في تصنيع المعكرونة وبيعها في الأسواق العربيّة.

دينا: بصراحة، لم أفهم أيّ شيء.
تامر: معك حقّ! إذا لم تتوقفي عن مقاطعتي بالحديث فلن تفهمي شيئا.
دينا: حاضر. أكمل حكايتك.
تامر: بعد هذا الامتياز اللي حصلت عليه الشركة في تصنيع وبيع المعكرونة الإيطاليّة، دعاني السيّد المدير إلى مكتبه وهنأني شخصيّا بهذه المناسبة.
دينا: إيه، مبروك عليك!
تامر: لا يا عزيزتي، مبروك علينا جميعا.
دينا: ماذا؟ مبروك علينا جميعا؟
تامر: نعم، نعم! كانت مكافأتي كبيرة، فقد حصلت على راتب شهر إضافيّ. أليس هذا رائعا؟
دينا: ماذا تقول؟ راتب شهر كامل!
تامر: نعم ولهذا أردت أن أشتري لكم كلّ هذه الأشياء.
دينا: بصراحة يا تامر، أنا مخجولة ونادمة.. لا أعرف كيف أعتذر لك. أرجوك، سامحني.
تامر: لا داعي للاعتذار. أنت تعرفين جيّدا مدى حبّي لك.. أنت حياتي وعمري وأغلى إنسان في الوجود.
دينا: شكرا على كلماتك اللطيفة وباقة الورود الحمراء. كلّ عيد حبّ وأنت بخير.
تامر: وأنت أيضا بألف خير يا زوجتي العزيزة. أحبّك!

الدرس 05 تمرين 01 ٦

ماجد: أنا تعبت من الجلوس في المقهى. تعال نخرج قليلا ونتمشّى في شوارع المدينة.
حميد: لا تقل إنّك تعبان بل قل إنّك حزين على خسارتك معي في لعب طاولة الزهر.
ماجد: لا والله يا حميد، أنا أشعر بحاجة إلى نسيان المشكلة الّتي أعاني منها.
حميد: لاه لاه، وما هي مشكلتك يا خواجا؟
ماجد: أترى؟ أنت تمزح وأنا أتألّم.
حميد: لا تقل هذا يا صديقي. أنا لم أقصد ذلك. ولكنّ بصراحة يبدو لي أنّك قلق جدّا.
ماجد: نعم يا حميد. فأنا لا أعرف ماذا سأفعل!
حميد: هيّا يا ماجد خبّرني بالتفصيل، ربّما أستطيع مساعدتك.
ماجد: يا ليت.
حميد: أوكي، أنا أستمع إليك. هات كلّ ما عندك.
ماجد: كنّا أنا وزوجتي نشاهد التلفزيون أمس وفجأة رنّ جرس الباب. كانت الساعة الحادية عشرة ليلا.
حميد: ومن هذا الغليظ الّذي يزوركم في هذه الساعة من الليل؟
ماجد: توجّهت نحو الباب وفتحته فرأيت أختي ومعها أولادها الأربعة.
حميد: والله هذا غريب! لم أسمع بحياتي عن زيارة عائليّة ليلية.
ماجد: والعجيب في كلّ الأمر أنّ زوجها لم يرافقها. عندما رأتني بدأت تبكي وبكى معها الأولاد أيضا.
حميد: من الواضح أنّ المشكلة عويصة وصعبة!
ماجد: نعم يا صاحبي. لقد سافر زوجها إلى تونس صباح أمس وعند الظهر جاء لصّ وسرق بيت الجيران، لذلك أختي تخاف من البقاء وحدها مع الأولاد في منزلها.
حميد: هذا أمر طبيعي، وأنا أيضا أخاف من اللصوص.
ماجد: تصوّر يا حميد، أولادها الأربعة وأولادي الثلاثة، النتيجة كارثة! ساعدني. أريد حلّا فأنا لا أطيق صراخ الأولاد وبكاءهم.
حميد: معك حقّ لقد تحوّل بيتك إلى مدرسة أطفال.
ماجد: تفكّر أختي في البقاء عندنا في المنزل حتّى عودة زوجها من تونس بعد ثلاثة أيّام.

حميد: بصراحة، عليك أن تصبر قليلا، هي أختك الوحيدة ويجب أن تقف إلى جانبها وقت الحاجة.
ماجد: حتما، واجبي أن أساعدها. ولكن ليس من الضروريّ أن أتحمّل كلّ هذا الضجيج لمدّة ثلاثة أيّام.
حميد: ها ها ها..
ماجد: وهل قلت شيئا حتّى تضحك؟
حميد: لا، عفوا يا ماجد. أنا لا أقصد ذلك ولكن أعتقد أنّي وجدت الحلّ المناسب لمشكلتك.
ماجد: وما هو؟
حميد: بسيطة، تعال معي نتمشّى وفي طريقنا نمرّ بالصيدليّة.
ماجد: ما بك يا حميد هل تشعر بألم ما؟
حميد: لا. صحتي مثل الحصان ولكنّك تحتاج إلى علاج سريع. بكلّ بساطة يا صديقي مشكلتك محلولة مع حبتين أسبيرين ودواء مهدّئ لأعصابك.. جاي على بالك فنجان قهوة؟ أنا أدعوك.
ماجد: إيه، يلاّ نشرب قهوة. ربّما نجد الحلّ المناسب لمشكلتي.

الدرس 06 تمرين 02 

المرأة ١: تعالي نشوف عربة الفواكه.
المرأة ٢: يا الله! إنّها طازجة.
المرأة ١: ولكن لا تعجبني حبّات المشمش فهي صغيرة جدّا.
المرأة ٢: إذا هيّا بنا إلى البائع الثاني.

الرجل: يا أبو حميد، من أين جئت؟ زوجتك تبحث عنك.
أبو حميد: خير إن شاء الله، سأذهب فورا إلى البيت.

البائعة: تفضّلي الكيلوتات.
الزبونة: شكرا. عرفت كيف؟ إبنة سلمى ستتزوّج.
البائعة: كيف؟ صحيح؟ كيف عرفت؟
الزبونة: قالت أمّها عند الجزّار إنّ ابنتها مغرومة جدّا.
البائعة: إيه بركّاكة! [كم هي فضوليّة]

الزوجة: هل ستخرج الآن؟
الزوج: نعم اليوم يوم الجمعة وسأذهب إلى الجامع لأصلي.
الزوجة: الله يتقبّل منك.

الرجل ١: هل تعرف لماذا دكان إسماعيل مغلق؟
الرجل ٢: ولو اليوم يوم السبت وهو في المعبد.

الدرس 07 تمرين 12 

الزوجة: ألو، أنا أسمعك يا حبيبي. [..] أنا على وشك الوصول إلى البيت [..] بعد دقيقتين. باي.

الزوجة: ماذا كنت تقول لي على التليفون؟
الزوج: ما رأيك في الذهاب مساء يوم الخميس إلى المطعم؟

الزوجة: تبدو لي فكرة جيّدة!
الزوج: إذن سأبحث في الإنترنت عن مطعم مناسب ونحجز طاولة لشخصين.
...
الزوجة: هل وجدت مطعما في الإنترنت؟
الزوج: نعم، هناك مطاعم كثيرة في مدينتنا ولكن أيّ نوع من المأكولات تفضّلين؟
الزوجة: بصراحة أنا أفضّل الطعام الشرقيّ.
الزوج: ما من شكّ يا عزيزتي أنّك تحبّين المأكولات العربيّة لكن نأكلها يوميّا في بيتنا.
الزوجة: طيّب، قل لي ماذا تفضّل أنت؟
الزوج: في الواقع أفضّل الطعام الإيطاليّ.
الزوجة: لا تقل لي إنّنا سنأكل بيتزا أو معكرونة!
الزوج: عندك اقتراح آخر؟
الزوجة: ربّما علينا أن نجرّب الطعام الهنديّ.
الزوج: لا تبدئي في الاقتراحات الغريبة. أنت تعرفين جيّدا أنّني لا أطيق التوابل.
الزوجة: عفوا يا حبيبي نسيت أنّك كدت تموت بسبب حساسيّتك للتوابل.
الزوج: شوفي، أيعجبك هذا المطعم الفرنسيّ؟
الزوجة: حتما يعجبني الأكل الفرنسيّ.
الزوج: سأتّصل بهم لحجز طاولتنا. ٠٧٨٣٤٩..
الزوجة: توقّف، توقّف، لا تتّصل! يبدو أنّنا نسينا شيئا مهمّا.
الزوج: ماذا تقولين؟
الزوجة: في الواقع لن نستطيع تناول العشاء في المطعم يوم الخميس.
الزوج: وما المانع؟ آه، كدت أنسى أنّ علينا البقاء في المنزل للاحتفال بعيد ميلاد ابنتنا مع باقي أفراد العائلة.
الزوجة: صحيح. إذن نبقى في المنزل!
الزوج: أنا عندي اقتراح آخر.
الزوجة: وما هو؟
الزوج: لم لا ندعو ضيوفنا للعشاء معنا في المطعم الفرنسيّ؟ هكذا نقضي وقتا ممتعا ونحتفل بعيد ميلاد ابنتنا.
الزوجة: والله، فكرة رائعة!
الزوج: إذن أنا أحجز في المطعم الفرنسيّ وأنت تذهبين إلى السوق لشراء هدية عيد الميلاد.
الزوجة: أوكي.

الدرس 07 تمرين 13 
١.- أكاد أسقط على الأرض!
٢.- كانت على وشك الذهاب إلى باريس.
٣.- كنت على وشك الغداء عندما وصلوا.
٤.- ما انتهيت بعد ولكني على وشك الانتهاء.
٥.- يكاد يقول ما لا يريد.
٦.- يكادون يعرفون عنواني.

الدرس 08 تمرين 01
الابن: أممم، رائحة الطعام طيّبة! متى سنأكل يا أمّي؟
الأمّ: بعد نصف ساعة سيكون الطعام جاهزا.
الابن: يعني أنّنا لن نأكل قبل الساعة الثانية.
الأمّ: نعم يبدو لي هكذا، اليوم سنأكل في ساعة متأخرة.
الابن: ولكنّني جائع جدّا يا أمّي.
الأمّ: اصنع لك سندويشا من المرتديلا.
الابن: مرتديلا؟ لا، لا، أنا أريد أن آكل الدجاج المشوي في الفرن مع البطاطا المقليّة والسلطة الشهيّة.
الأمّ: إذا أردت الأكل قبل الساعة الثانية عليك أن تساعدني قليلا في المطبخ.
الابن: بكلّ سرور يا ماما.
الأمّ: تسلم لي يا حبيب قلبي.
الابن: سوف أقشّر البطاطا وأقطعها لتكون جاهزة للقلي.
الأمّ: عظيم، بعد ذلك عليك بتحضير السلطة.
الابن: في الحقيقة أنا لست شاطرا في تحضير السلطة مثلك.
الأمّ: الأمر سهل جدّا. نحن بحاجة إلى باقة خسّ صغيرة وحبة طماطم كبيرة. نقوم بتقطيع أوراق الخسّ والطماطم ثمّ نضيف إليهما الملح والفلفل الأسود وقليلا من الخلّ وزيت الزيتون. أخيرا نخلط كلّ هذه الأشياء وستكون السلطة جاهزة.
الابن: حسنا أنا سأهتمّ بتحضير السلطة.
الأمّ: جيّد! لا تنس أيضا تحضير سلطة الملفوف لأبيك فهو يحبّها كثيرا.
الابن: قولي لي يا ماما، من أين تعلّمت فنّ الطبخ؟
الأمّ: والدتي الله يرحمها كانت أستاذتي الوحيدة في تعلّم الطبخ.
الابن: ربّما أنا بحاجة إلى بعض الدروس في تحضير الطعام.
الأمّ: لا بأس، أنا سأساعدك.
الابن: أشكرك يا أمّي. بمساعدتك سأصبح طبّاخا ماهرا ومشهورا.
الأمّ: إذن ابدأ في تحضير السلطة والله يعطيك العافية.

الدرس 08 تمرين 02
١.- أوراق..
٢.- إضافة..
٣.- باقة..
٤.- تقشير..
٥.- حبّة..
٦.- خلط..
٧.- قطع..
٨.- قلي..

الدرس 09 تمرين 03 ١٢
المذيعة: .. نتابع معكم برنامج فترة الظهر ونلتقي بالسيد محمّد الّذي يعمل مترجما من اللغة الإيطاليّة إلى اللغة العربيّة، ومن هوايته الطبخ. اليوم يشارك معنا في فقرة "صحّتين وعافية" ليقدّم

لنا وجبة اليوم وطريقة تحضيرها.
محمّد: بالتحديد سنقوم بتحضير الاسباغتي الإيطاليّة وهي سهلة جدّا بعكس بعض المأكولات الأخرى الّتي تحتاج إلى كثير من الوقت.
المذيعة: هل تستطيع أن تقول لنا ما هي المكوّنات اللازمة والمقادير؟
محمّد: نحن نحتاج إلى ملعقتين كبيرتين من زيت الزيتون، بصلة مفرومة، مئة وخمسين غرام من اللحم المفروم، نصف ملعقة صغيرة من الملح الناعم، رشّة صغيرة من الفلفل الأسود، ملعقة صغيرة اوريجانو حسب الذوق، ثلاث حبات طماطم مقشرة وأخيرا مئتي غرام من الاسباغتي.
المذيعة: هذه المقادير لشخصين أليس كذلك؟
محمّد: بلى، لشخصين فقط. بشكل عامّ نحصل على طبق شهي من الاسباغتي الإيطاليّة في وقت قصير جدّا.
المذيعة: وما هي الخطوة التالية؟
محمّد: نقوم بتسخين زيت الزيتون في مقلاة ثمّ نضيف إليه البصل المفروم ونقليه،
عندما يحمرّ قليلا نضيف اللحم المفروم ثمّ الملح الناعم والفلفل الأسود. نترك المزيج على نار هادئة لمدة ربع ساعة ثمّ نضيف الطماطم وقليلا من الاوريجانو ونخلط جيّدا.
المذيعة: إلى كم دقيقة نحتاج لسلق الاسباغيتي؟
محمّد: فيما يخصّ الاسباغتي يجب أن تكون من النوع الجيّد حتّى لا تلتصق أثناء سلقها وتكون جاهزة في أقلّ من عشر دقائق.
المذيعة: رائحة صلصة الطماطم باللحم شهيّة جدّا!
محمّد: الآن نضع الاسباغتي المسلوقة في الصحن ونضيف إليها الصلصة الّتي حضرّناها.
المذيعة: لقد حصلنا على طبق لذيذ في أقلّ من نصف ساعة!
محمّد: نعم وأقول للجميع "صحّتين وعافية".
المذيعة: شكرا للزميل محمد على هذه الوصفة السهلة واللذيذة. من إذاعة الشلّال نحيّيكم ونتمنّى لكم أوقاتا رائعة مع برامجنا المتنوّعة. أذكّركم أن تتلفنوا لنا لتعطونا رأيكم عن وجبة اليوم. إلى اللقاء!

الدرس 10 تمرين 11 ١٣
الموظّف: لقد وصلنا إلى الطابق الخامس. (يفتح باب الشقّة). تفضّلي يا سيدتي.
المرأة: شكرا. يا الله ما أجمل هذه الشقّة، إنّها مشمسة!
الموظّف: إنّها حقّا جميلة ويدخلها نور الشمس كلّ يوم.
المرأة: من كان يسكن فيها من قبل؟
الموظّف: كانت عيادة الدكتور هشام البيروتيّ اللي انتقل للعمل إلى مستشفى كبير في لندن.
المرأة: تعجبني غرفة النوم هذه. إنّها كبيرة وفيها خزانة حائط.
الموظّف: في هذا المنزل ثلاث غرف نوم، واحدة كبيرة وإثنتان صغيرتان. كلّ واحدة فيها خزانة حائط.
المرأة: أعتقد أنّ هذا باب الحمّام، أليس كذلك؟
الموظّف: صحيح! هذا هو الحمّام إنّه بسيط جدّا ولكنّه في حالة جيدة.
المرأة: لا بأس. أهذا هو المطبخ؟ يبدو لي كبيرا جدّا!
الموظّف: في الحقيقة مساحته ١٠ أمتار مربعة ولكن تمّ تصميمه على الطريقة الأمريكيّة الحديثة، يعني أنّه لا يوجد أيّ باب أو حائط بين المطبخ والصالون. لذلك يبدو لك كبيرا.
المرأة: قل لي كم مساحة الصالون؟
الموظّف: الصالون كبير، مساحته ٣٠ مترا مربعا وله شرفة تطلّ على الحديقة العامّة للمدينة. المنظر جميل من هنا.
المرأة: على فكرة عندي سؤال مهمّ جدّا. من يسكن في هذه البناية؟
الموظّف: في الطابق الأوّل مختبر للتحاليل الطبّيّة. في الطابق الثاني مكتب محاماة. أمّا شقّة الطابق

الثالث فقد استأجرتها عائلة خليجية لقضاء عطلة فصل الصيف هنا.
المرأة: ومن هو جارنا الّذي يسكن تحتنا في الطابق الرابع؟
الموظّف: بصراحة حتى الآن الشقّة فارغة ولكن سيأتي ليسكن فيها بعد أسابيع قليلة عروسان جديدان.
المرأة: ونحن في الطابق الخامس والأخير من البناية!
الموظّف: كما رأيت هناك حارس البناية في المدخل الرئيسيّ وموقف للسيّارات لجميع المستأجرين والعاملين في البناية.
المرأة: هذا يعني أنّ علينا أن ندفع مصاريف إضافيّة فوق ثمن الإيجار.
الموظّف: نعم. يكون المجموع ٩٠٠٠ درهما في الشهر.
المرأة: متى يمكننا الانتقال إلى هذه الشقّة؟
الموظّف: الأسبوع القادم مع بداية شهر مايو.
المرأة: ولكنّنا بحاجة للبحث عن شركة لنقل الأثاث وأغراضنا الشخصيّة وأنا لا أعرف كيف سأفعل.
الموظّف: لا تهتمي. خذي هذه البطاقة. فيها تليفون شركة السعادة وعنوانها المتخصّصة في نقل الأثاث المنزليّ.
المرأة: هذا رائع. أنا موافقة على استئجار الشقّة. أتمنى أن تستمتع عائلتي فيها.
الموظّف: إذن هيّا بنا إلى المكتب العقاريّ للتوقيع على عقد الإيجار واستلام المفاتيح.

الدرس 11 تمرين 01 ١٤

الزوجة: أنا زهقانة. بصراحة يجب أن نجد حلاّ لتنظيم المسؤوليّات في البيت.
الزوج: ما الّذي حصل يا عزيزتي؟
الزوجة: ولدانا العزيزان لا يهتمّان بمساعدتي في الشؤون المنزليّة خلال هذه العطلة الصيفيّة. هما يقضيان الوقت كلّه بين الألعاب الإلكترونيّة والترنتة ومشاهدة القنوات الفضائيّة. أنا تعبت!
الزوج: ولكن اطلبي منهما المساعدة إذا احتجت إليهما.
الزوجة: هذا لا ينفع أبدا! يزعجني كلامهما عندما يقولان نعم يا ماما ولا يفعلان شيئا.
الزوج: لم لا نضع على باب الثلاّجة جدولا للأعمال اليوميّة في المنزل وعلى كلّ شخص الالتزام بواجبه بدون أيّ اعتراض.
الزوجة: فكرة مدهشة.
الزوج: عندي ورقة وقلم. أنا جاهز للكتابة.
الزوجة: جيّد، اكتب. نور تقوم بتنظيف أرض الدار ومسحها مرّة في الأسبوع، وعليها ألاّ تنسى مسح الغبار من على الأثاث.
الزوج: طيّب، وماذا سيفعل تامر؟
الزوجة: على تامر أن يرتّب سريره وغرفته كلّ يوم، ويقوم بمساعدتي في تفريغ غسّالة الصحون الكهربائيّة من الصحون والكؤوس وغيرها من الأشياء. ثمّ عليه أن يرمي كيس النفايات يوميّا في الحاوية بعد الساعة السابعة والنصف مساء.
الزوج: وما هي مهمّتي؟
الزوجة: أمممم، تركت لك استعمال المكواة لأنّك شاطر في كوي الثياب.
الزوج: أهذا كلّ شيء؟
الزوجة: لا يا حبيبي. عليك بمساعدتي في نشر الغسيل على سطح المنزل حتّى يجفّ بسرعة ويصبح جاهزا مرّة أخرى للكوي.
الزوج: ما عندي أيّ مشكلة يا حياتي. أنا مستعدّ أن أشارك في أعمال المنزل مثل بقيّة أفراد العائلة وبدون أيّ اعتراض. وأنت يا عزيزتي ماذا ستفعلين؟
الزوجة: سوف أهتمّ بأعمال المطبخ وتحضير الطعام والتسوّق. بالنسبة لغسل الثياب فسوف

تساعدني نور عند الحاجة.
الزوج: الحمد لله، وجدنا الحلّ المناسب لمشكلتنا. الآن أصبح كلّ شيء مبرمجا حسب هذا الجدول.
الزوجة: لكنّك نسيت أهمّ شيء يا زوجي العزيز.
الزوج: وما هو هذا الشيء المهمّ الذي نسيته؟
الزوجة: يجب أن تدعو ولدينا إلى اجتماع عائليّ طارئ حتّى يحصلا على كلّ المعلومات والتغييرات الحاصلة في نظام العمل المنزليّ.
الزوج: حسنا. سوف أدعوهما في الحال.

الدرس 11 تمرين 05

١- مدرسة – مدرسةٌ – مدرستنا.

٢- مكتبةٌ – مكتبة – مكتبتكم.

٣- قلم – قلمها – قلمٌ.

٤- كتابهما – كتاب – كتابٌ.

٥- دفتر – دفترٌ – دفترهما.

٦- نظّارة – نظّارةٌ – نظّارتكما.

الدرس 12 تمرين 02

المذيعة: نحن الآن في المعرض العالميّ للديكور المنزليّ في مدينة روما ومعنا مصمّم الديكور المشهور لوشيانو لكي يجيب على أسئلتنا حول هذا الفنّ.
لوشيانو: شكرا ومرحبا بك.
المذيعة: ما هي الألوان الدارجة لهذا العام وكيف تستعملها عند تصميم ديكور منزل؟
لوشيانو: هذا العام سوف نستعمل أكثر ألوان الطبيعة يعني الأصفر والأزرق والأخضر والبنيّ. اختيار هذه الألوان يعود دائما إلى ذوق ورغبة صاحب المنزل. أنا شخصيّا أحبّ كلّ الألوان وأستعملها لتتناسب مع جوّ المنزل وأثاثه.
المذيعة: هل هذا صحيح أنّ المطبخ هو القلب النابض لكلّ بيت؟
لوشيانو: نعم يا سيّدتي! لم يعد المطبخ مكانا تقليديّا لتحضير الطعام بل هو من الأماكن المفضّلة اللي تجتمع فيه العائلة وأحيانا الضيوف. اليوم نعيش عصرا جديدا من التكنولوجيا الحديثة وهناك المطابخ الذكيّة حيث أصبح كلّ شيء يعمل إلكترونيّا وبطريقة سهلة جدّا لراحة وحريّة أكبر لربّة المنزل وأفراد العائلة.
المذيعة: يا لوشيانو ماذا تحبّذ، تصميم المطابخ الأمريكيّة أو الإيطاليّة؟
لوشيانو: إنّ تصميم هذين المطبخين كلاسيكيّ جدّا لكن يمكننا أن نعطي لمسة مميّزة باستخدام أدوات الطهي القديمة لتعليقها في أنحاء مختلفة من المطبخ ونحصل بذلك على ديكور مختلف وجذّاب.
المذيعة: إنّ ديكور المنزل هو مرآة لشخصيّة الإنسان. ما رأيك في ذلك؟
لوشيانو: بالتأكيد. ما أجمل أن يكون لكلّ بيت تصميمه الخاصّ. يجب ألاّ يكون المنزل نسخة رخيصة لتصاميم وديكورات منقولة عن بيوت الآخرين حتّى نستطيع تحديد شخصيّة الإنسان وأسلوب حياته.
المذيعة: اختيار أثاث المنزل مهمّة صعبة. كيف نحصل على القطعة المناسبة في المكان المناسب؟
لوشيانو: لكلّ شخص ذوقه الخاصّ في الموديل والألوان، لكنّ التصميم الداخليّ للمنزل بحاجة إلى

خبرة شخصيّة ولمسة فنّيّة. الأثاث العصريّ أريح من الكلاسيكيّ. عند شراء الأثاث يجب دائما أن نصحب معنا المقاييس الدقيقة لكلّ غرفة. في العادة تبدو قطع الأثاث داخل قاعات العرض الواسعة، صغيرة، لكن ما أن نشتريها وننقلها إلى الشقّة حتّى تملأ الغرفة ولا نستطيع التحرّك فيها.
المذيعة: هل يجب علينا تغيير قطع الديكور باستمرار؟
لوشيانو: ليس من الضروريّ تغييرها لأنّ بعض القطع تظلّ حية في بيوتنا مثل المرآة. إنّها تزيّن الحائط وهي أكثر من مجرّد قطعة ديكور جامد لأنّ تاريخ الانسان ارتبط بها منذ اكتشافها وأصبحت هناك علاقة فريدة خصوصا علاقة النساء بالمرآة. وهي حكاية طويلة جدّا.
المذيعة: الجميع يتكلّم عن لمسة سحريّة في جمال المنزل. ما هي نصيحتك للمستمعين؟
لوشيانو: الديكور الداخليّ للمنزل ليس بحاجة إلى مجموعة من الأجهزة والآلات والاكسسوارات وقطع الأثاث. من المهمّ أن نجمع بين التصميم الجميل والبسيط حتّى نعطي لمسة خاصّة لديكور المنزل ونشعر بالراحة في بيوتنا.
المذيعة: شكرا لوشيانو على هذه المعلومات وإلى اللقاء.
لوشيانو: شكرا لك ولجميع المستمعين. تشاو!

الدرس 13 تمرين 10 
إسحاق: مرحبا يا إبراهيم، كيف أصبحت اليوم؟
إبراهيم: أحسن بكثير من يوم أمس يا إسحاق، زال صداع رأسي وأشعر بالراحة.
إسحاق: عظيم جدّا، ما رأيك لو ذهبنا إلى المسرح الوطنيّ للفنون؟
إبراهيم: أنا لم أسمع أبدا بهذا المسرح في مدينتنا!
إسحاق: معك حقّ، تمّ افتتاحه الأسبوع الماضي بحضور وزيرة الثقافة وتقوم حاليا فرقة مصريّة بتقديم مسرحيّة كوميديّة بعنوان «نهارك عسل».
إبراهيم: يبدو لي هذا العرض المسرحيّ جيّدا، ولكن..
إسحاق: ولكن ماذا؟ هل تشعر بالتعب؟
إبراهيم: لا يا صاحبي، قلت لك إنّني بألف خير ولكنّني لا أفهم اللهجة المصريّة.
إسحاق: هل عندك اقتراح آخر؟
إبراهيم: نخرج لمشاهدة الفيلم الّذي فاز بجائزة الأوسكار لهذه السنة.
إسحاق: مع الأسف ليس ممكنا. لقد شاهدته منذ ثلاثة أيّام مع خطيبتي.
إبراهيم: طيّب، أعطني جريدة اليوم لنرى صفحة الثقافة والفنون. إنّها فوق جهاز التلفزيون.
إسحاق: تفضّل، أتمنّى أن يحالفنا الحظ في اختيار البرنامج المناسب لهذا المساء.
إبراهيم: اسمع هذا الإعلان: «تدعوكم سفارة روسيا الاتّحاديّة دعوة عامة لحضور عروض الباليه لفرقة «بولشوي» على مسرح المركز الثقافيّ الروسيّ يوميّ السبت والثلاثاء الساعة التاسعة مساء».
تبدو لي أنّ الدعوة مفتوحة للجميع والدخول مجاني.
إسحاق: يا لها من فكرة رائعة، أعتقد أنّه يجب علينا مشاهدة عروض الباليه لفرقة «بولشوي».
إبراهيم: نذهب لوحدنا أو ندعو أختي وخطيبتك؟
إسحاق: حتما الجوّ أحلى بكثير بحضورهما. وبعد مشاهدة فرقة الباليه الروسية، نتعشّى في المطعم المغربيّ في شارع السفير.
إبراهيم: يا سلام، ستكون أمسية رائعة!

الدرس 14 تمرين 01 ١٨

الزوج: هل أنتم جاهزون؟
الزوجة: نعم يا عزيزي، الأولاد ينتظروننا في السيّارة وأنا أبحث عن مايوه السباحة.
الزوج: وهل وجدته أخيرا؟
الزوجة: لا، لا أعرف أين هو.
الزوج: فتّشي عنه جيّدا في خزانة غرفة نومنا.
الزوجة: إنّه ليس هناك.
الزوج: معليش، إذن نشتري واحدا جديدا في طريقنا إلى البحر؟
الزوجة: لا مع الأسف مش ممكن! إنّه المايوه الجديد آخر موديل الّذي اشتريته من باريس الشهر الماضي. بصراحة أنا زعلانة، حظّي سيء جدّا.
الزوج: لا تحزني يا حبيبتي، تعالي نفتّش عنه معا.
الزوجة: آه، انظر، انظر، الحمد لله. إنّه في الحقيبة الصغيرة.
الزوج: حسنا، هل نستطيع أن نذهب الآن بسلام قبل بدء ازدحام المواصلات عند الطريق السريع؟
الزوجة: انتظر، أنا بحاجة إلى كريم الوقاية من الشمس.
الزوج: يا الله، على هذا الحال لن نغادر أبدا المدينة! أنت تتذكّرين كلّ شيء في آخر لحظة.
الزوجة: أنا آسفة، لا يتحمّل جسمي أشعة الشمس الحارقة ولذلك أنا بحاجة إلى الكريم.
الزوج: لا تقلقي إنّه في علبة الإسعافات الأوّليّة.
الزوجة: سؤال أخير، هل أخذت خوذة الرأس لركوب الدرّاجات؟ أنا أخاف عليك. ممكن أن تسقط ويقع لك حادث مثل العطلة الماضية.
الزوج: لا، لن أضعها على رأسي ولا في المنام!
الزوجة: ولكن يا حبيبي أنسيت كيف كان علينا أن نتلفن لسيّارة الإسعاف وننقلك إلى قسم الطوارىء بمستشفى الساحل؟
الزوج: حاضر، مثلما تريدين.
الزوجة: من الضروريّ أن تضع خوذة الرأس عند ركوب الدرّاجة، ألا تعرف ذلك؟
الزوج: بلى، ولكنّني لا أحبّ وضعها في هذا الجوّ الحار.
الزوجة: يبدو لي أنّ عليك أن تفكر أكثر بسلامتك.
الزوج: أوكي، سأحملها مع علبة الإسعافات الأوّليّة.
الزوجة: برافو عليك يا شاطر!
الزوج: هل نستطيع الانطلاق الآن؟
الزوجة: نعم، الآن أنا جاهزة تماما لبدء العطلة.
الزوج: الحمد لله، أتمنّى أن تكون عطلة هذه السنة على الساحل ممتعة.
الزوجة: حتما ستكون ممتعة جدّا إذا لبست أنا المايوه الجديد ووضعت أنت خوذة الرأس لركوب الدرّاجات.

الدرس 15 تمرين 02 ١٩

كان عيد ميلادي هذه السنة رائعا، فقد احتفلت به مع أهلي وأقاربي وأصدقائي بحديقة منزلنا. بعد أن أكلنا كعكة العيد، حصلت على الهدايا من الجميع. كانت هدية صديقتي ليلى مميّزة جدّا فقد أعطتني بطاقة دعوة لقضاء ثلاثة أيّام بمنتجع صحّيّ في منطقة جبليّة جنب البحر وهو من أضخم المنتجعات السياحيّة والصحّيّة الموجودة في البلاد. فيه فندق مؤلّف من ١١٨ غرفة ذات ديكورات عديدة من بينها الصينيّ والعربيّ والهنديّ والإفريقيّ.. تطلّ بضع غرف على البحر وأخرى على الجبل الّذي فيه غابة كثيفة. كلّ غرفة مجهّزة بتلفزيون مسطّح كبير لمشاهدة القنوات الفضائيّة، ومكيّف للتبريد والتدفئة، وثلاّجة صغيرة تحتوي على المياه المعدنيّة ومشروبات مختلفة. في هذا المنتجع

مطاعم ومراكز تسلية وناد رياضي ومركز خاصّ للتسوّق.
لقد استمتعت كثيرا أثناء إقامتي هناك فمارست النشاطات الرياضيّة الّتي يقدّمها المنتجع إمّا في حوض السباحة الشتويّ الدافىء وإمّا في النادي الرياضيّ الّذي فيه كلّ التجهيزات الرياضيّة لشدّ العضلات وتخفيف الوزن. واستفدت من حمّامات الساونا والغرف البخاريّة والجاكوزي وخدمات التدليك.
كانت زيارتي للحمّام العربيّ التقليديّ من أروع التجارب الّتي عشتها في حياتي، حيث يقوم المتخصّصون بعمليّة الغسل والفرك من الرأس إلى أخمص القدمين بصابون زيت الزيتون الأصليّ ومن ثمّ التدليك بالزيوت العطريّة لإزالة كلّ ضغط وتوتّر ولتحقيق الاسترخاء العميق. كان المدلّكون يقومون بفرك الجسم بنعومة وبشكل هادئ للعضلات من أجل تنشيط الدورة الدمويّة وإعادة التوازن للجسم.
يقدّم المنتجع أيضا عددا من العلاجات الخاصّة من بينها التدليك بواسطة الأعشاب وعلاج اليدين، حيث يتمّ لفّهما بالوحول والأملاح للمحافظة على نعومتهما ولتخفيف الأوجاع، بالإضافة إلى مساجات الرأس وجلسات الترطيب عن طريق استخدام العسل والكريمات الطبيعيّة. عادة بعد الحمّام وجلسات التدليك كنت أزور مركز التجميل في قلب المنتجع الّذي يقدّم كافة العلاجات التجميليّة للمرأة، ويضمّ هذا المركز غرفا واسعة للحصول على خدمات العناية بالشعر والوجه واليدين والقدمين وإزالة الشعر الزائد من الجسم لمزيد من الأناقة والجمال.
كانت زيارتي لهذا المنتجع زيارة فريدة من نوعها ويبدو لي أنّني كنت في حاجة إلى مثل هذه الزيارة لاستعادة نشاطي اليوميّ.

Equivalencias: / Equivalents:

<table>
<tr><th>Albujayra</th><th>MCER/CEFR</th></tr>
<tr><td>A1-</td><td rowspan="4">A</td></tr>
<tr><td>A1</td></tr>
<tr><td>A1/2</td></tr>
<tr><td>A2+</td></tr>
<tr><td>B1</td><td rowspan="3">B</td></tr>
<tr><td>B1/2</td></tr>
<tr><td>B2</td></tr>
</table>

MCER: Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas.
CEFR Common European Framework of Reference for Languages.

www.kutub.albujayra.com





Ash-shallal B1. Lengua árabe.
ISBN: 978-84-937410-5-1
Ash-shallal B1. Obra completa.
ISBN: 978-84-937410-7-5



Albujayra